OPERARON A LA MADRE DEL "GITANO" SANDRO • LA FAMOSA "BB" RENIEGA DE SU PASADO • MIRYAM Y DUILIO FRENTE A FRENTE

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

CATASTROFE AEREA EN ALEMANIA: HAY 85 MUERTOS

• Información Página 8

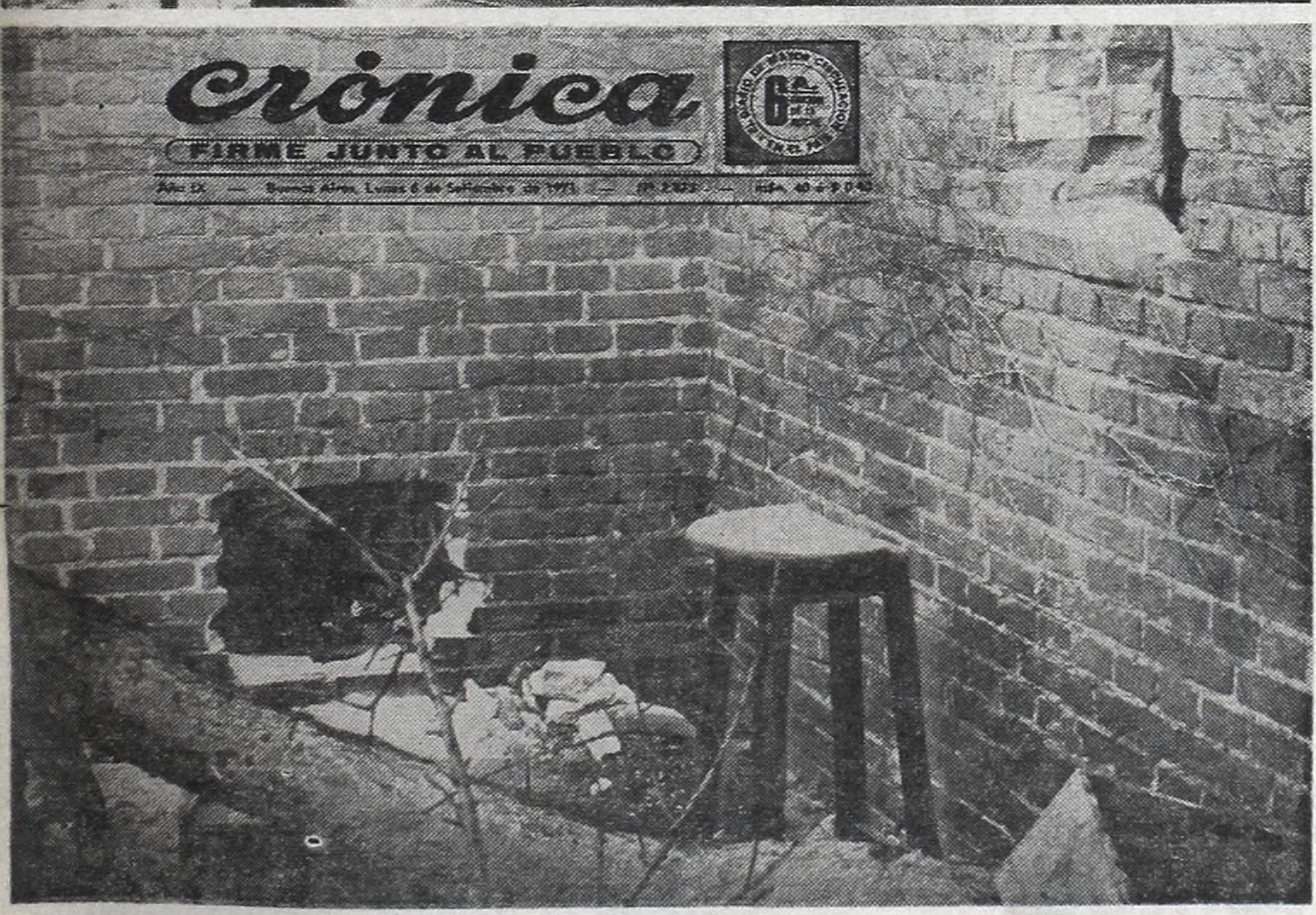
URUGUAY: FUGAN DE LA CARCEL 111 TUPAMAROS

HUYERON POR UN TUNEL; VASTA OPERACION DE BUSQUEDA





crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IX — Buenos Aires, Lunes 6 de Septiembre de 1971



FUGA MASIVA. Arriba, a la izquierda, la cárcel de Punta Carreta en Montevideo, de la que fugaron espectacularmente más de cien tupamaros. Abajo, los boquetes que abrieron para llegar a una casa de la calle opuesta y lograr la huida. Arriba, a la derecha, frente de la finca donde desembocó el túnel excavado desde la cárcel, de sesenta metros de largo. (Inform. páginas 6 y 7).

CORDOBA: SE CUMPLE SIN INCIDENTES, EL CESE DE ACTIVIDADES

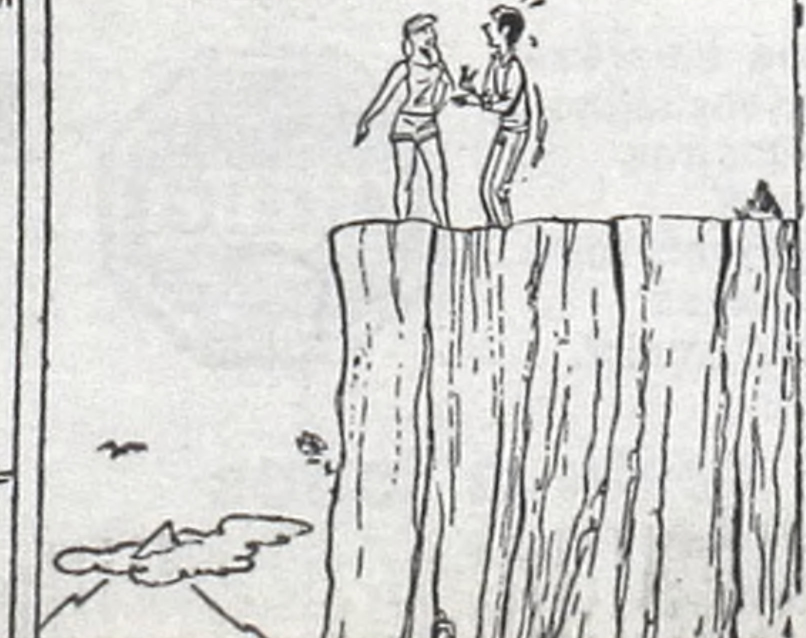
• Información Página 12

DECRETO LA CGT UN PARO EN ADHESION A EVITA EL VIERNES

• Información Página 3

LOLITA









CORRIENTES: AUN HAY 19 PERSONAS PRESAS

CORRIENTES, 6 (De nuestro corresponsal). — "El sumario está concluido", informó el doctor Carlos Quiroga —miembro de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación— a cuyo cargo están las actuaciones vinculadas con los sucesos ocurridos el martes pasado en la Facultad de Agronomía y Veterinaria. El magistrado señaló también, que algunas cuestiones pendientes pasarán al juez federal en esta provincia, doctor Nazario Borjas. Ante una pregunta de los periodistas, manifestó que se había presentado espontáneamente, en calidad de detenido, Miguel Angel Aguilar, presunto integrante del grupo agresor y que hasta el momento, no había sido localizado Carlos Heitz, cuyo pedido de captura fue reiterado. Heitz está sindicado como uno de los principales protagonistas del atentado contra una asamblea estudiantil, oportunidad en que fue herido de bala el periodista Julio M. Velilla. Siguen detenidos Miguel Gigli y Carlos Sosa, quienes —según dijo el juez— podrían estar incursos en el delito de privación ilegítima de la libertad de los estudiantes Cánepa y Arletaz. En cambio —según lo informó el magistrado— recuperaron su libertad el doctor Moisés Belzy y los estudiantes Luna, Sarfatti, Caplán y De Ross. Con respecto a los detenidos durante los disturbios ocurridos el pasado jueves en el centro de la ciudad, recobraron su libertad en las últimas horas, otras 52 personas que dejan un saldo de sólo 19 personas alojadas en la sede de la Jefatura de Policía. Mientras tanto, tiende a normalizarse la situación universitaria y se espera que la reapertura de la Universidad del Nordeste —sede de los incidentes se produzca de un momento a otro.

Se están haciendo, mientras tanto, activas gestiones a nivel oficial para lograr la libertad de aquellas personas que aún siguen detenidas, estimándose que en el curso de esta semana podría concretarse el hecho.

"NO DIGITARAN A LOS CANDIDATOS"

CATAMARCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Importantes declaraciones políticas formuló en esta ciudad el dirigente radical Dr. Ricardo Balbín. En un amplio diálogo con la gente de prensa, el Dr. Balbín dijo que "La Hora del Pueblo era "una coincidencia de partidos agrupados a efectos de hacer más fuerte el pedido de institucionalización del país", agregó que a su juicio dicho objetivo se viene cumpliendo. El dirigente en otro párrafo de su exposición negó terminantemente la posibilidad de un acuerdo entre el presidente Lanusse y "La Hora del Pueblo" para digitar un candidato.

"Cada partido —por lo menos a lo que hace al radicalismo y al justicialismo— concurrirá con su candidato propio y el triunfo de cualquiera, será respetado por los demás. Aquí no habrá rivales ni enemigos sino adversarios leales" dijo el dirigente radical.

● **PARTICIPACION JUVENIL**

Hablando sobre la presencia de la juventud en el ámbito político, el Dr. Balbín afirmó que no participaba de la idea de que aquella sea indiferente o se encuentre confundida, lo que está, agregó, "es alterada por esta prohibición de cinco años, confío —prosiguió el dirigente— que la juventud ocupe el lugar que le corresponde a sus reclamos y deseos, es decir la renovación y actualización de las ideas en los partidos". En lo que respecta al partido Comunista, el Dr. Balbín, declaró "no soy partidario de ningún tipo de proscripciones".

● **LEALTAD DEL JUSTICIALISMO**

Refiriéndose al Justicialismo el líder radical expresó que "la gente del justicialismo que rodea a Paladino, representante del señor Perón, se ha comportado con claridad y ha trabajado con lealtad", indicó también que todos coinciden en que éste es el camino correcto para la institucionalización. Amplió luego este concepto puntualizando "a despecho de los que dicen que quienes queremos la institucionalización del país somos electoralistas u hombres de comité, tenemos un pensamiento mucho más elevado que todos los que están especulando con la subversión, en el desencuentro, en la destrucción, o en la ambición del poder a base de minorías que no representan al pueblo".

Más adelante el titular de la Unión Cívica Radical del Pueblo señaló que los gobernadores de provincia debían promocionar la actitud política, sin embargo, apuntó: "esto no se cumple en ninguna parte". En lo que respecta a su partido el Dr. Balbín aseveró "que está en pleno proceso de reorganización en todos los lugares del país", informó además que "se están ultimando los trámites para obtener la personería".

Las declaraciones del Dr. Balbín fueron comentadas con notable interés en diversos círculos políticos ya que se estima que fijan la posición del partido dentro del nucleamiento denominado "La Hora del Pueblo" y desmienten especulaciones respecto de que el Radicalismo del Pueblo estaría negociando una candidatura de común acuerdo con el gobierno.

● **NO HAY FUSION**

Apoderados de la UCRI en la Capital Federal, doctores David Gvirtzman y Nicéforo Castellanos desmintieron las versiones sobre la unificación de ese partido con el MID.

ROSARIO: ASALTAN CAMION

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — En la intersección de las calles Gutemberg y Tres de Febrero fue interceptado un camión de auxilio del Automóvil Club, el cual era conducido por Osvaldo Santana. El operativo, que se supone fue efectuado por un comando extremista, se cumplió mediante la intercepción del camión para lo cual se utilizó un vehículo, del mismo descendieron dos hombres que esgrimían armas de fuego. Tras amenazar al conductor del camión los sujetos se apoderaron del trasmisor del mismo y luego retornaron a su vehículo alejándose rápidamente del lugar del hecho. Poco después las fuerzas policiales iniciaron un operativo para individualizar y detener a los autores del asalto.

● **PEDIDO DE SECUESTRO**

Mediante un comunicado la Policía Federal solicitó el secuestro del armamento del que se apoderó un comando extremista, de la organización clandestina denominada FAR, en ocasión del ataque a un camión militar. Cabe recordar que dicho episodio se realizó el 29 de abril último y en el mismo resultó muerto a balazos el teniente Mario César Asúa, quien comandaba el grupo de soldados que tenía a su cargo la custodia del vehículo.

OCUPACION DE CAMPOS

NEUQUEN, 6 (De nuestro corresponsal). — Los agricultores desalojados de Colonia María Elvira y que han vuelto a ocuparla, formarán una Comisión Coordinadora de Toma, Ocupación y Trabajo, que dió a conocer un comunicado informando que "se trabaja actualmente en la organización de la defensa de la tierra y que se están reconstruyendo las viviendas que fueron afectadas por el desalojo".

Como se sabe, en estas tierras habitaban 64 productores que fueron desalojados por orden judicial.

El ministro de Gobierno de Río Negro, doctor José Miguel Acuña Anzorena, viajó a Cipolletti, para entrevistarse con el intendente doctor Chertrudi y representante de los afectados por el desalojo.

La comisión vecinal afirma que las reuniones no arrojaron ninguna solución, pero el funcionario dijo que se proyectaba formular una petición judicial para que no se registren innovaciones.

EL VIERNES, PARO DE ADHESION A LA APARICION DEL CADAVER

Dos importantes decisiones adoptó la Confederación General del Trabajo en su reunión de hoy, que comenzara poco después del mediodía. La primera de ellas se refiere al homenaje que los trabajadores rendirán a Eva Duarte de Perón, con motivo de haber sido entregados sus restos al ex presidente en Madrid. Al respecto se hará un paro de actividades a partir de las 16 horas hasta las 22 del viernes próximo, convocando a los trabajadores a concentrarse frente a la Catedral donde se oficiará una misa. Desde allí se organizará una marcha hasta la sede de la CGT, donde también se rendirá un homenaje a Evita. Allí se rezará un responso y se hará un minuto de silencio en homenaje a la esposa del ex presidente argentino.

La otra medida consistió en convocar al Comité Confederal para el día 16 del corriente para tratar importantes medidas que atañen al quehacer de los dirigentes de la central obrera.

En la reunión de hoy se trató, además, la invitación que fuera formulada a la CGT por el ministro de Trabajo para integrar la Comisión Nacional del Salario y la Comisión Asesora en Asuntos Laborales. Esta reunión debía haberse concretado hoy a las 11, pero los dirigentes sindicales no concurrieron a la invitación de San Sebastián, pues serias divergencias entre los gremialistas impidieron su concurrencia, por estar en desacuerdo con el "paquete" de medidas dadas a conocer el viernes por el gobierno nacional.

HERMANAS DE EVITA CON PERON

Almorzaron con él en la Quinta 17 de Octubre

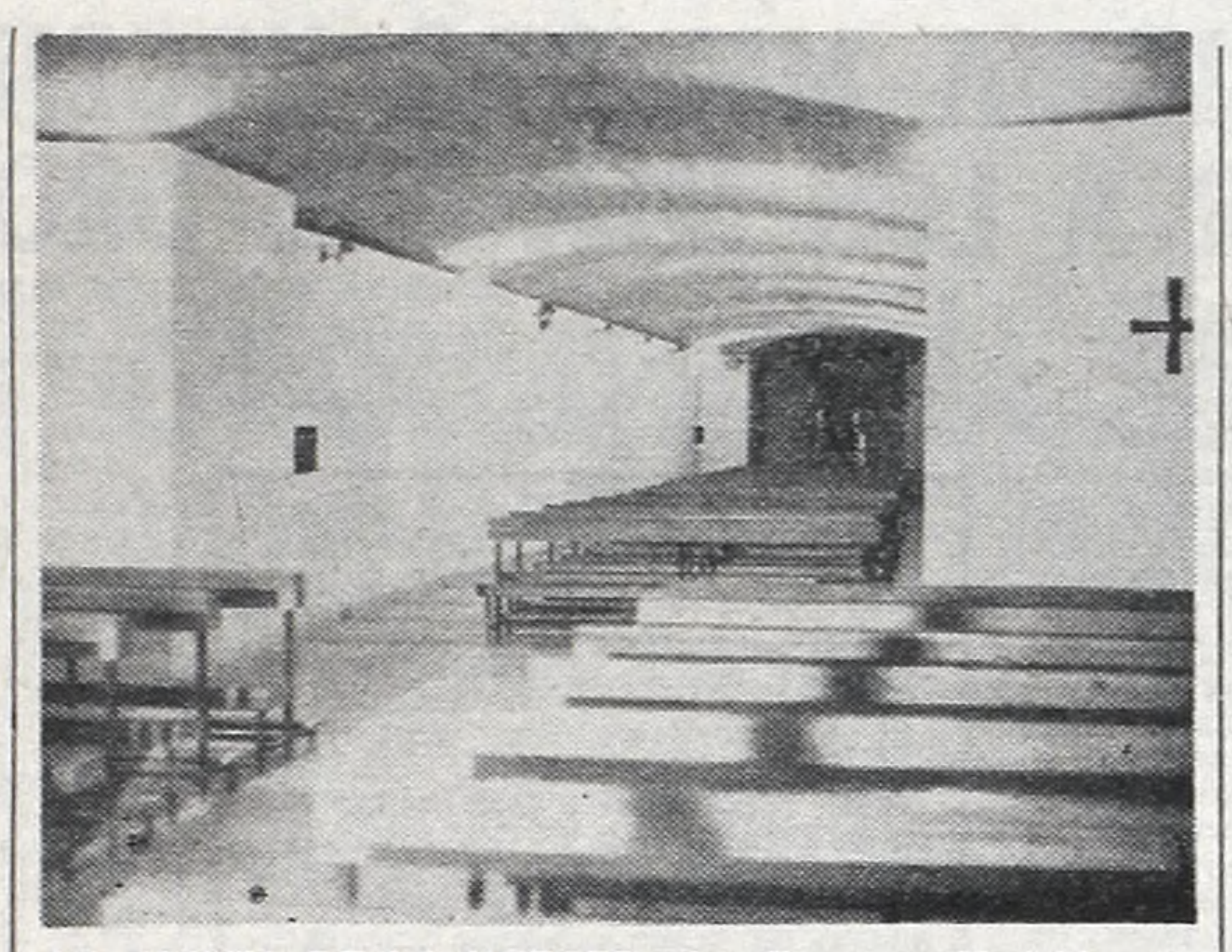
De nuestros enviados especiales Enrique Capotondo y Llamas de Madariaga

MADRID, 6 (De nuestros enviados especiales). — Las hermanas de Eva Perón, Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, almorzaron hoy con el general Juan Domingo Perón, quien pasó a buscarlas en su automóvil al hotel "Melia Castilla", donde se hospedan, para conducirlas a la quinta "17 de Octubre". El general Perón las saludó afectuosamente, besándolas, e inmediatamente las invitó a ascender al vehículo que partió hacia su residencia.

Por otra parte, cabe señalar que se aguardan aquí pocas novedades, por el momento, ya que el general Perón se encuentra abocado al análisis de la estrategia política y gremial inmediata. Con respecto al lugar donde será depositado el ataúd con los restos de Evita en tierra española, es muy posible que en los próximos días se dé a conocer un comunicado. Los dirigentes sindicales que se hallan en esta capital —y que no han visto el cadáver de Eva Perón— parecen haber renunciado a ello pues han reservado pasajes para el vuelo de Aerolíneas Argentinas que llegará a Buenos Aires el miércoles en horas de la mañana.

• INFORMAN

MADRID, 6 (De nuestros enviados especiales). — Con visible emoción, después de haber contemplado el rostro de Eva Perón en el ataúd que guarda sus restos, sus hermanas, las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, confirmaron a estos enviados a su salida de la residencia "17 de Octubre" que no existía duda alguna acerca de la autenticidad del cadáver.



LA CRIPTA DE LA MERCED. Se afirma en Madrid que los restos de Eva Perón descansarán en este sagrado lugar.

Embargadas por el dolor, pero serenas, las hermanas Duarte, expresaron:

—La entrega de los restos de Evita no constituye nada más que un acto de justicia que hace tiempo debió haberse cumplido.

Ambas, vistiendo ropas de riguroso luto, habían permanecido en el interior de la residencia del general Perón más de cuatro horas, después de haber sido recibidas por el ex presidente. Preguntadas acerca de cuál sería el destino de los restos de Eva Perón hasta su definitivo traslado a la Argentina guardaron absoluta reserva, como asimismo sobre el lugar dónde se hallaba depositado el ataúd

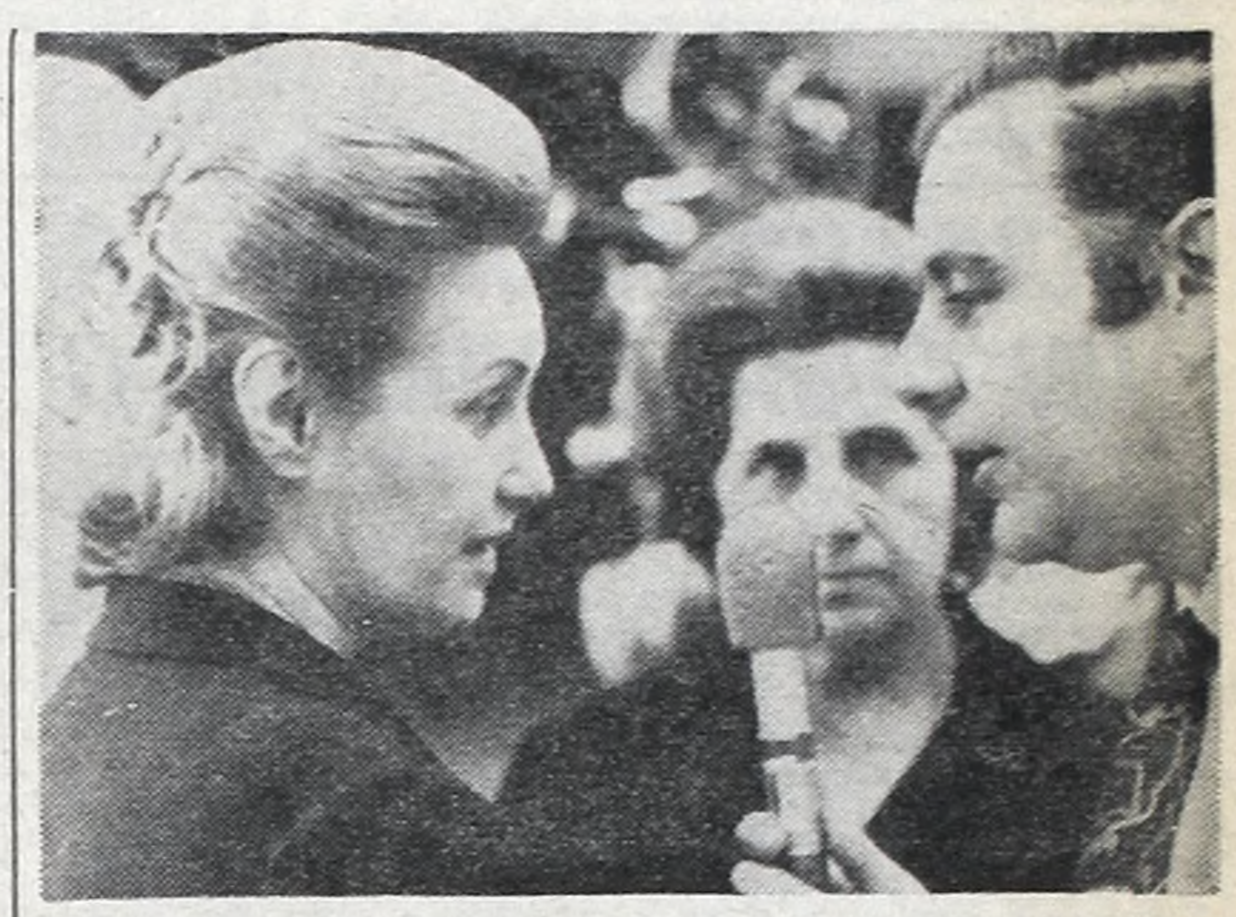
—Lo que sabemos —nos expresó la señora Herminda Duarte de Bertolini— es que ha finalizado, gracias a Dios, el pereginaje de Evita. Sentimos el inmenso dolor de haber perdido a nuestra madre sin que lograra conocer el lugar donde reposaba nuestra hermana.

Dominando la congoja que evidenciaba su ánimo, las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, se avinieron a responder a nuestra pregunta sobre el estado en que se encontraba el cadáver:

—Su estado es casi perfecto —manifestaron—, presenta los rastros de leves golpes pero estimamos que será fácil hacerlos desaparecer. Estas marcas no afectan la magnífica obra del doctor Ara.

Las hermanas Duarte, que son las únicas personas que vieron el cadáver fuera de las ocho que asistieron a la ceremonia de la entrega, se retiraron de la quinta "17 de Octubre" en un automóvil de alquiler para dirigirse al hotel donde han reservado alojamiento. Al penetrar en la casa, lo habían hecho llevando hermosos ramos de flores que dejaron sobre el ataúd, saliendo en compañía del secretario del general Perón, señor José López Rega, quien tomó asiento junto al conductor del taxi.

Con relación al lugar donde serán depositados los restos de Eva Perón, hemos logrado establecer —desenredando un poco la maraña de versiones que al respecto circulan— que el féretro será conducido a la Basílica de Hispanoamérica de la Merced, todavía en construcción. Allí, existe una cripta con determinado número de nichos, uno de los cuales ocuparía el ataúd con el cadáver de Evita.



DECLARACIONES. Las hermanas de Evita con CRONICA en Madrid. "La devolución de los restos, acto de justicia".

EL VIERNES REGRESARIA PALADINO DESDE ESPAÑA

En medios locales se informó que Jorge Daniel Paladino, secretario general del Partido Justicialista y delegado personal de Juan D. Perón, regresará el viernes próximo a esta capital, ya que según manifestó, han variado los planes que se había trazado.

• VENDRA ROJAS SILVEYRA

MADRID, 6 (Enviados especiales). — El embajador argentino en España, brigadier José Rojas Silveyra, que hizo entrega del cadáver de Eva Perón al general Perón en nombre del gobierno argentino, viajará a Buenos Aires entre esta noche y mañana. Aunque no se dio a conocer información oficial con respecto a la partida del embajador, se sabe que éste partiría en un vuelo de Aerolíneas Argentinas. Fundadamente, se tiene entendido en esferas de información madrileña que el brigadier Rojas Silveyra se entrevistará en Buenos Aires con el presidente de la Nación, teniente general Lanusse y otros altos componentes del gobierno.

Algunos diarios de esta ciudad, al referirse al inmediato destino de los restos de Eva Perón, señalaron que luego de su traslado al lugar de reposo transitorio serán exhumados y entregados al doctor Pedro Ara, para su restauración. Otra versión agrega que el famoso embalsamador trabajará sobre el cadáver antes de que éste sea inhumado.

LA CGT ENVIO UN TELEGRAMA DE ADHESION A PERON

El secretario general de la CGT, señor José Rucci, en nombre del consejo directivo de la central obrera, acaba de enviar un telegrama al ex presidente Juan Domingo Perón, que se relaciona con la reciente restitución de los restos de la señora María Eva Duarte de Perón, por parte del gobierno argentino. Expresa textualmente: "En momentos en que los trabajadores viven profundas emociones ante la restitución de los restos sagrados de la inolvidable compañera Evita los integrantes del consejo directivo de la Confederación General del Trabajo estrechamos filas a su lado unidos a la unción y solemne recogimiento que embarga al pueblo argentino"

• A MOR ROIG

El secretario general de la CGT, señor José Rucci, envió en las primeras horas de la tarde de hoy, un despacho telegráfico al ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig.

Solicita, en nombre de la organizacion obrera, se "deje sin efecto la suspensión de la vigencia del Estatuto del Personal de la Administración Pública de la Provincia de Buenos Aires como asimismo, cualquier medida que pueda haberse tomado por tal causa, contra ese sector de trabajadores".

HACE 16 AÑOS TRASLADO LOS RESTOS A ITALIA Y AHORA LOS LLEVO A MADRID

En a noche de ayer, exactamente a las 20.45, arribó a Ezeiza el coronel (RE) Héctor Eduardo Cabanillas, el hombre que en el traslado de los restos de Eva Perón desde Italia a Madrid, apareció en los primeros momentos como un "militar de alta graduación" pero del que se ignoraba el nombre. Después, develada la incógnita, se pudo saber de quien se trataba. Su labor fue señalada, expresamente, por el presidente de la Nación,

Quien fuera jefe del Servicio de Informaciones del Estado en 1956, para posteriormente en el mismo año y hasta 1958, pasar a la jefatura del Servicio de Informaciones del Ejército añadió que "este acto habrá de servir para superar definitivamente viejos antagonismos y tabúes que han dividido a los argentinos". Más adelante dijo que él solamente había cumplido fielmente los deseos del Gobierno nacional al entregar los restos de Eva Perón a su legítimo depositario en Madrid.

El coronel Cabanillas, tras decir que todo este proceso lo había cumplido con el recato y la sobriedad que imponía el mismo, se excusó de no poder efectuar más declaraciones, insistiendo, empero, que un hecho de carácter cristiano como el ocurrido, escapa a toda especulación política.

Se pudo saber que el jefe militar para cumplir las indicaciones de la Presidencia de la Nación viajó a Europa hace aproximadamente 15 días, efectuando todas las gestiones pertinentes y cumpliendo la custodia de los restos de Eva Perón desde Italia a Madrid, hasta el instante en que fueron entregados a Juan Domingo Perón. También fue posible saber que el coronel Cabanillas, en 1956, cumpliendo entonces directivas del presidente provisional de la Nación, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, tuvo a su cargo el traslado de los restos de Eva Perón a Europa. En esa gestión y de acuerdo a las informaciones que han ido surgiendo, intervinieron autoridades de la Iglesia. Después de 15 años, entonces, nuevamente el coronel Cabanillas es el encargado de cumplir la misión de restituir a Perón los restos de su ex esposa, aunque por razones lógicas quien culmina ese piadoso hecho es nuestro embajador en España, el brigadier (RE) Jorge Rojas Silveyra.

DETALLES DEL TRANSPORTE DEL FERETRO

MILAN, 6 (Reuter-Latín). — Fuentes autorizadas afirmaron hoy que el féretro de una mujer denominada, María Maggi, trasportado desde el cementerio principal de Milán hacia Madrid, la semana pasada, contenía el cadáver de Eva Perón. Periodistas que investigan el caso descubrieron que el certificado de defunción de María Maggi mencionaba que murió el 23 de febrero de 1951 en la provincia de Santa Fe. El certificado fue emitido por la municipalidad de Rosario. Otros documentos mostraron que el féretro fue transportado a Milán el 17 de mayo de 1957, donde permaneció hasta el jueves. El 30 de agosto, un empresario de pompas fúnebres presentó una solicitud formal ante las autoridades sanitarias locales para trasladar el cadáver de María Maggi a Madrid. Fuentes allegadas a la compañía IROF, que se especializa en transportes de féretros a larga distancia, manifestaron que el pedido fue hecho en nombre de un argentino, Carlos Maggi, hermano de María Maggi. Se le concedió permiso el 1º de setiembre y al día siguiente se realizó la exhumación de los restos.

• UN NUEVO ATAUD

El féretro interior de zinc recibió un nuevo ataúd de madera y posteriormente fue transportado en un furgón fúnebre Citroen rumbo a Madrid. El chofer viajó con una persona quien se cree fue Carlos Maggi. El féretro no fue abierto antes de ser trasladado porque las disposiciones sanitarias italianas solo requieren ese trámite cuando el ataúd interior resulta dañado o deteriorado. Fuentes autorizadas informaron hoy que el conductor que transportó el féretro a Madrid regresó anoche a Milán.

No mencionaron su nombre, pero le atribuyeron haber dicho que el viernes en la noche, tuvo que detener el furgón en una residencia a unos 30 kilómetros de Madrid. Dos automóviles, en cuyo interior viajaban casi una decena de personas, lo escoltaron uno adelante y el otro atrás, desde la frontera franco-española.

• EN LA FRONTERA FRANCESA

Según las fuentes, sostuvo que en razón de la hora, tendría que detenerse y descargar el féretro. Protestó que ello era irregular, pero se le aseguró que había cumplido con su labor al traer el féretro a la capital española. Las personas que escoltaron el furgón se harían cargo del resto de la operación. Antes de regresar el conductor observó que el féretro era transportado a otro coche fúnebre.

En la frontera francesa, la policía le dijo que pareció que había transportado los restos de Eva Perón. El ex presidente argentino, Juan Domingo Perón, recibió el sábado el cadáver de su segunda esposa, 16 años después que un comando civil-militar lo sacara subrepticiamente de la sede de la Confederación General del Trabajo (CGT) en Buenos Aires. Eva murió de cáncer el 26 de julio de 1952, tres años antes que Perón fuera derrocado del poder.

CONDENA A EXTREMISTAS

Planeaban Atentado a Lanusse

Ha sido decretada la prisión preventiva de los integrantes de la célula extremista que el 9 de julio, durante el desfile militar, habían planeado arrojar un camión tanque cargado de nafta contra el palco presidencial donde presenciaban el acto los presidentes Alejandro A. Lanusse y Jorge Pacheco Areco sembrando la alarma y la confusión. La medida fue dictada por el vocal instructor designado por la Cámara del Crimen, doctor Miguel A. Buero y alcanza a los siguientes extremistas: María Elena Mauceri, con embargo de sus bienes por 5.000.000 de pesos viejos; Alicia Sanguinetti, por 600.000; Martín Ricardo Marcó, por 500.000; Mario Vicente Rodríguez, por 3.500.000; Eduardo Miguel Streger, por 4.000.000 y del farmacéutico Pedro Luis Cazes Camarero, por 3.500.000.

El 8 de julio pasado, los nombrados fueron detenidos en el bar "Ceres", situado en Corrientes y Bouchard, secuestrándoseles armas —algunas calificadas de guerra— y dos bombas molotov. Planeaban incendiar el palco presidencial al día siguiente con un camión tanque conteniendo diez mil litros de nafta que los terroristas habían robado al chofer Carlos A. Salerno, a las 15.15 del 8 de julio, en Perito Moreno y avenida Cruz. Los detenidos habían cometido más delitos, como el despojo de correaje, armas y cargadores a varios policías, robo de automóviles en la vía pública y sustracción de identidad a particulares.

● OTROS DOS CASOS

La Cámara Federal en lo Penal de la Nación, con actuación de su vocal Ernesto B. Ure, decretó la prisión preventiva de Jorge Carlos Plouganou y Ramón Bernardo Etchegaray, que el 17 de julio pasado, a las 7, luego de robar un camión con chacinados en la ciudad de Rosario, se trasladaron al barrio de emergencia ubicado en Villa Gobernador Gálvez y repartieron los embutidos entre los moradores de la villa, pintando leyendas subversivas en la caja del camión. Detenidos los procesados manifestaron pertenecer al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Mandan embargar bienes de cada uno por 150.000 pesos viejos.

El vocal del mismo tribunal, doctor César Black decretó también la prisión preventiva de Norberto Victoriano Puyol y de Raúl Isidro Lescano embargándoles bienes por la suma de 300.000 pesos moneda nacional. La detención de Puyol se llevó a cabo en la ciudad de Santa Fe cuando intentaba poner en marcha un automóvil. Un sujeto que lo acompañaba logró huir y confesó que pertenecía al ERP colaborando activamente con la organización y así se logró la detención de Lescano que vivía con Puyol en la finca de Pasaje Koch 1241.

ACUSADO DE ULTIMAR A UN CURA, SOBRESEIDO

La Cámara del Crimen, sala I, confirmó la resolución del juez de instrucción, Dr. Miguel P. del Castillo, interinamente a cargo del juzgado del Dr. Raúl J. de los que por la secretaría del Dr. Juan Carlos Palacios, sobreseyó provisionalmente a Luis Guillermo Urriolagoitia, argentino, de 21 años, soltero, ex monaguillo, a quien se acusaba de haber dado muerte al sacerdote Francisco Zabaleta en el interior de la iglesia del Santísimo Sacramento, sita en San Martín 1039.

El hecho ocurrió el 6 de mayo pasado, a las 20.30. El procesado es hijo de Rosa Aguilera de Wierna, cocinera de la casa parroquial —Ricardo Rojas 432— que se comunica con la iglesia. El día del crimen, el padre Zabaleta cenó con otros sacerdotes y abandonó el comedor dirigiéndose a sus aposentos donde poco más tarde se lo halló moribundo herido de siete impactos de bala. Luego de una rápida investigación la policía detuvo a Urriolagoitia que en la sede policial se confesó autor del crimen pero ante el magistrado negó terminantemente su autoría en razón, dijo, de haber sido simetido a apremios ilegales cuando su primera declaración.

El magistrado sobreseyó provisionalmente al acusado y dispuso su libertad expresando que son insuficientes para responsabilizar al ex monaguillo, las probanzas arrimadas al sumario así como el resultado negativo de los reconocimientos efectuados por tres testigos que no identificaron a Urriolagoitia, como a persona joven que vieron escapar luego de cometer el homicidio. De todas maneras se siguen las investigaciones mientras que Urriolagoitia ha quedado en libertad condicional hasta tanto, el hecho quede aclarado definitivamente.

JUEZ RECLAMA MEDIDAS URGENTES PARA INTERNAR A LOS MENORES DROGADICTOS

El juez de instrucción Dr. Jorge R. Moras Mom libró oficio a la Dirección Nacional del Servicio Penitenciario a fin de que dentro de la colaboración que pueda prestar, provea a la inmediata internación de un menor drogadicto actualmente alojado en el Instituto Dr. Luis Agote pues ante la falta de establecimientos adecuados donde tratarlo —dice el magistrado— se hace indispensable recurrir al Servicio Psiquiátrico Central al Servicio Penitenciario Federal (U. 20). "Toda una masa de juventud —expresa el Dr. Moras Mom— está en peligro por este problema que centra el núcleo de toda una política de gobierno que no se lleva a cabo". Asimismo, libra oficio al minisrto de Bienestar Social haciéndole saber la medida adoptada a los efectos de la adopción de medidas de fondo respecto del régimen de la minoridad, tanto en cuanto a los sistemas de internación y tratamiento, como respecto de la política general que juzgue más adecuados.

Se trata el presente caso de un menor de 17 años que el juzgado tuteló desde el 21 de mayo de 1969 manteniéndolo en poder de su madre desde el 20 de agosto de ese año hasta el 19 de noviembre de 1970, fecha en que la delegada inspectora que lo visitara observó un estado anormal en el joven.

Un examen realizado al efecto llevó a la comprobación de que tiempo antes había comenzado a inyectarse "Pervitin", droga que se compra en la farmacia sin receta. Entonces se lo internó en el Hospital Neuropsiquiátrico Doctor José T. Borda diagnosticándose "desequilibrio nervioso". Como la madre debe concurrir a visitarlo se produce su suspensión con peligro de despido de su empleo, lo que trae más infortunio al núcleo familiar dado que el trabajo de la mujer es el único medio de vida. Dado de alta el menor, el juez pide nueva internación pero el hospital Borda informa que carece de posibilidades de tratamiento para ese tipo de pacientes. Finalmente se interna al joven en el Instituto Doctor Luis Agote y se hace saber que no es lugar apropiado para el tratamiento del menor. Dadas las diversas comunicaciones enviadas al Ministerio de Bienestar Social haciéndole saber la situación y ante el silencio de las autoridades para resolver el problema, el magistrado adopta ahora la medida que comentamos, dado el estado de necesidad en que se halla el juzgado.

ORGANISMO POLICIAL

El problema de los alcaloides y el daño que la propagación de su consumo podría significar para la juventud, viene preocupando a las autoridades policiales empeñadas en conjurar ese peligro.

Esa preocupación se concretaría en la constitución de un organismo que tendría a su cargo, más que la represión del tráfico de drogas, la misión de llevar adelante una campaña de carácter preventivo tendiente a advertir a los jóvenes sobre los riesgos que supone la difusión de un vicio tan nocivo para la sociedad.

Al respecto, transcendió esta mañana en esferas policiales, que la Jefatura de la Policía Federal se encuentra abocada a la formación del aludido organismo.

"LOCK OUT" PATRONAL EN UNA FABRICA DE LANUS

El personal de la fábrica Papeltex S. A. —ubicada en Bolivia 1960, de Lanús Oeste— no pudo ingresar esta mañana al establecimiento para cumplir con sus habituales tareas. Las puertas aparecieron cerradas, lo que determinó una concentración frente a la misma de los 120 trabajadores, incluidos capataces y jerarquizados. Luego de una breve asamblea, se notificó la novedad del "lock-out" patronal al Ministerio de Trabajo, haciéndose presente poco después, un funcionario quien levantó un acta y citó para mañana a las 15, a representantes de los sectores patronal y obrero a una audiencia de conciliación. Según informó un miembro de la comisión interna, el conflicto se inició el viernes último cuando la gerencia suspendió a 2 trabajadores, uno de ellos delegado. Hubo protestas y se realizó un paro de media hora. Sin embargo, por disposición de los directivos de la empresa, no se reanudaron las tareas ese día. Florencio Rodríguez —secretario general del gremio que agrupa a los papeleros— informó que, de no llegar a una rápida solución se concretará un paro general en toda la zona.



FABRICA CERRADA. "Lock out" patronal en Papeltex S. A., de Lanús, y 120 trabajadores paralizados en la calle.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
ORGANISMO CENTRAL

Llámase a Licitación Internacional F.A. B.I.R.F. Nº 3 para contratar la provisión de 12.000 toneladas de rieles de 60 Kg/metro y 4.000 pares de eclisas para los mismos.

La apertura de las propuestas se realizará el día 29 de octubre de 1971, a las 15 horas, en la Gerencia de Abastecimiento, Sala 500, Piso 5º, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal.

El pliego respectivo podrá ser consultado en días hábiles, de 12 a 18 horas, en la Oficina 512 bis, 5º Piso, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal, y adquirido en la Tesorería de F.A., Planta Baja de la mencionada dirección, de 12 a 17 horas, en la suma de Pesos Ley 18.188 doscientos (200 $).

JUBILADOS: UN DIA DE ESPERA

Mañana se Darán a Conocer los Aumentos

Según anuncio del Ministerio de Bienestar Social, en el día de mañana se darán a conocer los aumentos para jubilados y pensionados. Dichos incrementos se otorgarán, en lo inmediato, en dos etapas, a saber:

- Aumentos mínimos a partir del 1º de octubre.
- Aumento general desde el 1º de noviembre.

Posteriormente, de acuerdo a un trascendido de buena fuente, se decretará un aumento masivo para todas las escalas a partir de enero de 1972.

● CON RETROACTIVIDAD

Los incrementos de octubre y noviembre tendrán el carácter de aumentos de emergencia frente al deterioro de los ingresos motivado por el alza constante del costo de vida; como en el caso de la clase activa, por eso mismo se cobrarán con retroactividad al 1º del corriente mes; lo que hasta el momento no se conoce es el monto de los aumentos a acordar cosa que se anunciaría precisamente en el día de mañana.

● LO QUE PIDEN LOS JUBILADOS

El jueves pasado jubilados y pensionados de todo el país se reunieron en una asamblea convocada por la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina. En esa oportunidad el clamor y el reclamo unánime fue que debía concederse al sector un aumento masivo de emergencia dada la inaudita situación de inmersión económica y social que la clase pasiva viene soportando.

● EL 82 Y 75 POR CIENTO

En ese reclamo se incluyó —como uno de los más decisivos componentes del mismo— la reimplantación del 82 y 75 por ciento móvil del sueldo activo, conforme a los recientes aumentos en vigencia. Consecuentemente, se exigió en dicha reunión la inmediata derogación de las leyes 18.037 y 18.038, que eliminaron esos beneficios, a raíz de lo cual un jubilado se retira hoy en día cobrando escasamente un 50 ó un 60 por ciento del sueldo en actividad.

● EL LIMITE DE EDAD

Por lo demás, en dichos instrumentos legales se dispone aumentar el límite de edad para las jubilaciones y pensiones; de esta manera la muerte sorprende a muchos futuros beneficiarios sin que hayan llegado a cobrar esas prestaciones. Por todo ello se planteó el retorno a la ley 14.499; y en otro orden de cosas, pero que hace también a la desesperante situación por la que atraviesan, pidieron la derogación de la actual ley de alquileres, una acción asistencial que profundice la campaña de abaratamiento de los medicamentos y otros factores colaterales de similar incidencia.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	$	12,33
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	5.—
FRANCOS FRANCESES FINANCIEROS	„	4.—
FRANCOS FRANCESES COMERCIALES	„	90,72
LIRAS	„	0,81
PESETAS	„	7,23
MARCOS	„	147,55
FLORINES	„	145,25
FRANCOS BELGAS FINANCIEROS	„	10,38
FRANCOS BELGAS CONVERTIBLES	„	10,35
FRANCOS SUIZOS	„	125,22
DOLAR CANADIENSE	„	49,92
CRUCERO	„	0,92
ESCUDOS	„	19,60
CORONAS DANESAS	„	68,25
CORONAS NORUEGAS	„	72,37
CORONAS SUECAS	„	98,45
CHELINES AUSTRIACOS	„	20.37

DOLAR EN EL MERCADO PARALELO

COMPRADOR	$	6,08
VENDEDOR	„	6,12

BERAZATEGUI PIDE MAYOR VIGILANCIA

Una concentración de vecinos y comerciantes para protestar por la falta de vigilancia en la zona de Berazategui se llevó a cabo esta mañana, a las 9.30, en avenida Hudson y 25 de Mayo, en Berazategui.

En la oportunidad, los vecinos reunidos señalaron la indefensión de la zona, en la que no pasa día sin que se registren varios asaltos y robos, algunos de los cuales de trágicas consecuencias para sus víctimas. Varios oradores destacaron los temores de la población, especialmente de los comerciantes, que resultan los más afectados, tanto por el perjuicio directo del asalto, como el derivado de la falta de clientes en las primeras horas de la noche.

OTRA SEMANA SIN CARNE VACUNA SE INICIO HOY

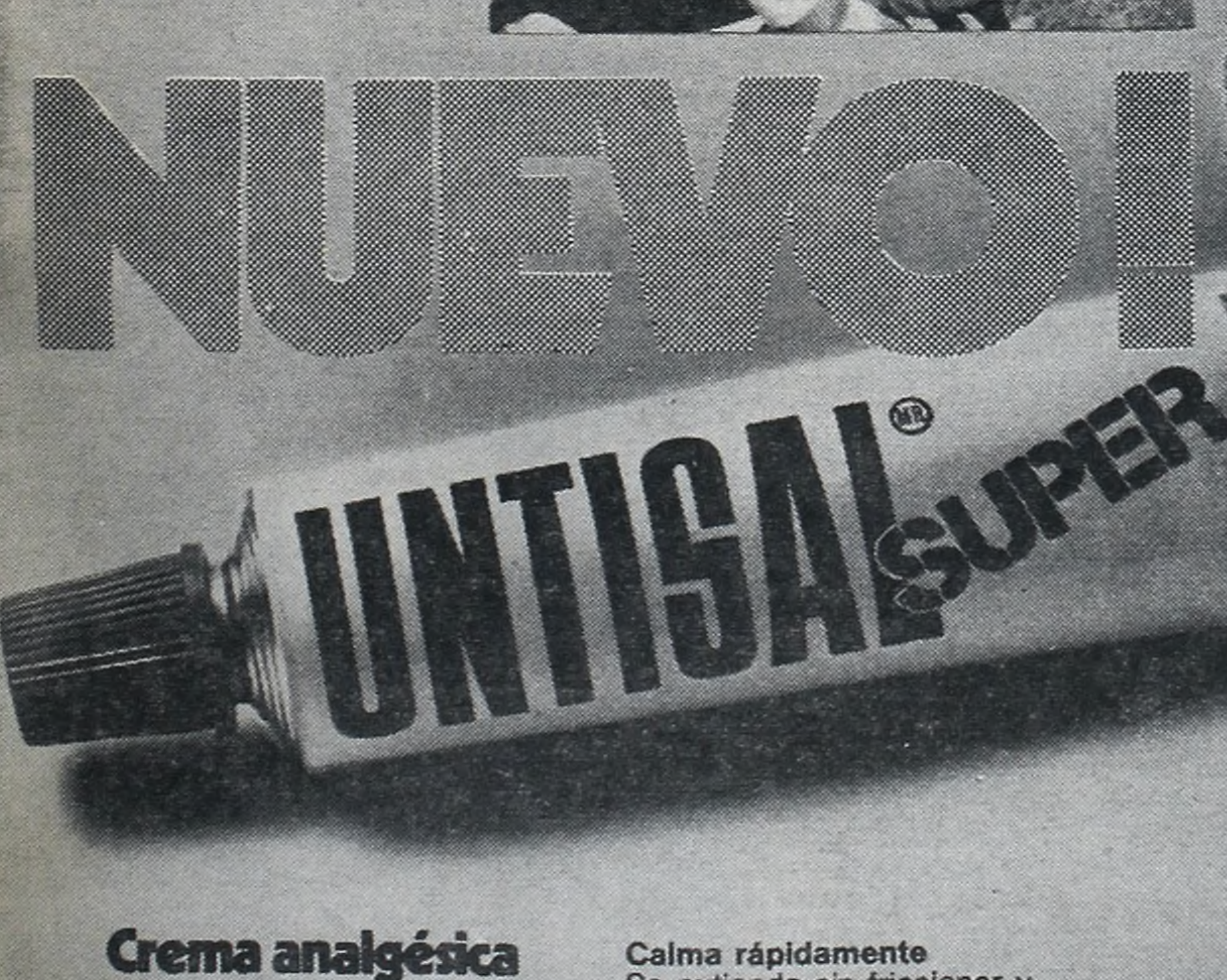
Se inició, a partir de la 0 hora, un nuevo período de veda para la carne vacuna, que se prolongará, como está dispuesto por el gobierno nacional, hasta las 24 horas del próximo domingo. La medida, que se viene aplicando por semanas alternadas, alcanza solamente a la Capital Federal y a las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Mendoza y La Pampa. Durante la vigencia de la veda solo podrá consumirse este tipo de carne en los establecimientos hospitalarios.

La mayoría de la población del país dejará por unos días el clásico asadito, el puchero de carne vacuna, para suplirlo momentáneamente por carne de cordero, aves y pescados. Tendrá, sin embargo, una posibilidad de no perder contacto con los vacunos, ya que en todas las carnicerías y ferias francas se expenderán 'menudencias" de los mismos.

Según las características del decreto, la veda quedará automáticamente levantada cuando en una semana de ventas, las entradas en el mercado de Liniers superen a las 125.000 cabezas. Los precios congelados, y las medidas que se espera serán anunciadas para esta semana sobre la comercialización de carnes hacen presumir que ese límite no será alcanzado fácilmente, por lo que es probable que los consumidores de carne se vean afectados por las vedas alternadas durante por lo menos otros dos meses; es decir, mientras dure la tregua solicitada por el gobierno, y siempre que no se estructure una nueva política en materia de carnes que obligue a la modificación de los planteos actuales.

Al mismo tiempo, en el campo de los sustitutos, se espera que el gobierno adopte una política de contralor de precios que impida las especulaciones que han llevado los precios a niveles muy superiores a los reales.





PARO BANCARIO EN LA CAPITAL; UNA HORA DE PROTESTA

En horas de la tarde de hoy, entre las 15 y las 16, el personal bancario de las instituciones oficiales y privadas agrupado en la Seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria, realizó un paro de actividades con cierre de operaciones. La medida de fuerza, dispuesta por el plenario de delegados del gremio, se efectuó como acción de protesta por la cesantía de los empleados Manuel Fernández Alonso, y José Nizzoli, dispuestas por el directorio del Banco del Interior y Buenos Aires.

● NUEVO PLENARIO

También en horas de la tarde de hoy, en la entidad sindical de los bancarios situada en Reconquista 331, se realizó un nuevo plenario gremial

En la reunión se analizaron también las gestiones que se vienen efectuando para resolver el diferendo por vía de la negociación. Con referencia al conflicto la entidad sindical dio a conocer un comunicado en el cual afirma que el despido de los empleados Alonso y Nizzoli constituye un acto "denigrante y violatorio del libre ejercicio de la actividad sindical", también denuncia el documento "repetidas transgresiones al régimen laboral que cometen muchas instituciones bancarias".

SE FUGARON 111 TUPA

PRINCIPALES CEREBROS



PEREZ

Héctor Amodio Pérez, uruguayo, de 35 años, había sido detenido en Montevideo, en julio de 1970, señalando la policía que se trataba de una de las figuras más importantes de la organización de tupamaros. Era intensamente buscado desde 1962, por pesar sobre él graves cargos, entre ellos: secuestro del Dr. Pellegrini Giampietro; el del presidente de UTE, Dr. Pereira Reverbel; la fuga en masa de 13 mujeres tupamaras de la cárcel de la capital uruguaya; participación en la ocupación de la ciudad de Pando y espectaculares asaltos a instituciones bancarias y al casino de Punta del Este. Cuando fue apresado, Amodio Pérez vivía en un lujoso departamento del barrio residencial de Malvín, donde fueron halladas armas cortas y uniformes del ejército y la aeronáutica.



SENDIC

Raúl Sendic tiene 46 años. Procurador universitario, se afilió en su juventud al Partido Socialista, pero pronto comprendió, según dijo en varias oportunidades, que "el camino de la liberación pasaba por la acción armada". Fue uno de los organizadores de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas y participó en la movilización de éstos cuando "reclamando trabajo y tierra" marcharon en 1962 sobre Montevideo. En 1963, al parecer, con el robo de 25 fusiles en el club Tiro Suizo, en Nueva Helvecia, departamento de Colonia, inicia la acción de "guerrilla urbana" al frente de una de las células del Movimiento de Liberación Nacional, la autotitulada tupamaros. Luego todo el movimiento llevaría ese nombre. Fue detenido el 8 de agosto de 1970.



GRAJALES

Alberto Jorge Candan Grajales, apodado "Hugo" o "Gabriel", uruguayo, de 25 años, casado, de profesión fotógrafo, es un hombre "de acción", según las autoridades y quienes lo conocen en su organización guerrillera. Actuó, decisivamente, en varios asaltos de importancia, en "operaciones" que justificó diciendo que se realizaban para aportar medios financieros a la organización política a que pertenece. Protagonizó hechos de honda repercución pública: en una ocasión, cuando era llevado detenido, convenció al investigador policial Raúl Zuluaga y lo incorporó a la guerrilla. Simuló ser funcionario de la OEA, en distintas oportunidades, y en noviembre de 1969 fue acusado de ser uno de los asesinos del guardia Carlos Rubén Cembrano.



MARENALES

Julio Marenales Sáenz, ex escultor y profesor de Bellas Artes, tiene 40 años. Se lo considera como uno "de los cerebros" organizadores de la guerrilla urbana en el Uruguay, como "el ideólogo" del Movimiento de Liberación Nacional tupamaros. Fue detenido luego de un espectacular procedimiento.

Esto ocurrió el 9 de octubre de 1968 y, luego de ser interrogado durante varios días por efectivos del Departamento de Inteligencia de las fuerzas policiales y del Ejército, fue alojado en la cárcel de Punta Carreta. El juez de intrucción, doctor Daniel Pereira Manelli, que tenía a su cargo el sumario, fue secuestrado por los tupamaros e interrogado por "tribunales revolucionarios" durante varios días.

CONSIDERAN AL DE HOY COMO EL DIA "MAS NEGRO"

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — Los tupamaros dieron hoy una nueva y contundente prueba de su fuerza, inteligencia y organización al conseguir que todos sus compañeros detenidos —106— fugaran de la "fortaleza" de Punta Carreta, cárcel central de Montevideo.

Las propias fuerzas armadas estimaron que hoy fue el día "más negro" de la historia policial, puesto que quedaron en la nada los esfuerzos desplegados durante largos años para enfrentar la subversión y la guerrilla.

El presidente Jorge Pacheco, "furioso", según fuentes allegadas a la Casa de Gobierno, convocó de urgencia a los jefes de las fuerzas armadas y a los ministros de Interior y Defensa a una reunión calificada de "importantísima" de la que es esperan drásticas decisiones aunque al respecto hasta ahora nada ha trascendido.

Sin embargo, es notorio que los círculos oficiales tienen plena conciencia de la "catastrófica y ridícula" situación en que se encuentran las autoridades que no pudieron impedir esa para muchos "impensable" evasión, que dejó vacía de tupamaros a las cárceles uruguayas.

Además, lo sucedido hoy es una repetición de lo que pasó el mes pasado cuando todas las tupamaras se fugaron de la cárcel de mujeres.

Las fuerzas policiales y militares se encuentran ahora con un movimiento guerrillero revitalizado en todas sus bases. En efecto, los grandes jefes y fundadores de la organización subversiva urbana más activa y antigua de América latina, que se encontraban encarcelados, algunos desde 1965, han vuelto así a la clandestinidad.

Los Sendic, Marenales, Manera Lluveras, Amodio Pérez, Candan Grajales se unieron hoy con Bidegain Greissing y Almiratti, fugados hace dos meses, y seguramente tomaron directamente bajo su dirección el mando de la guerrilla.

No obstante, observadores locales creen que, por el momento y hasta las elecciones generales de noviembre próximo, los tupamaros se abstendrán de realizar hechos importantes, a no ser para engrosar sus fondos. Al respecto es posible que dejen ahora en libertad, contra fuertes sumas de dinero, a algunos de sus seis secuestrados, el más prominente de los cuales, el embajador británico Geoffrey Jackson, está en la "cárcel del pueblo" desde el 8 de enero.

Los cinco restantes son todos uruguayos: el presidente de la electricidad estatal, Ulyses Pereira Reverbel (desde el 30 de marzo); el industrial Ricardo Ferres (13 de abril); el ex ministro de Ganadería, Carlos Frick Davie (14 de mayo); los industriales Jorge Berenbau (12 de julio) y Luis Fernández Llado, hace un mes.

En la calle se ironizaba hoy aquí que ninguno de estos podrá escapar de la "cárcel del pueblo", reducto inexpugnable hasta el momento, inubicable pese a las enormes operaciones "rastrillo" efectuadas por la policía

Por el contrario, varias son ya las fugas protagonizadas por los tupamaros desde las cárceles estatales. En marzo de 1970 trece guerrilleras fueron rescatadas de la penitenciaría de mujeres, de las que solo unas pocas fueron recapturadas. En mayo y junio últimos, 2 calificados tupamaros recuperaron su libertad mediante hábiles estratagemas: Juan Almiratti, considerado como uno de los "cerebros" del movimiento, quien eludió la custodia en un juzgado y se fue caminando, y Raúl Bidegain Greissing, para muchos el más audaz y osado de los guerrilleros, a quien se le atribuye participación en varios de los secuestros en los últimos tres años. Este último cambió puestos y ropas con un hermano que lo visitaba en Punta Carreta y se fue sin ser molestado.

Por último, el 30 de julio las 38 tupamaras recluidas en la cárcel de mujeres la dejaron vacía al escapar por la red del alcantarillado.

Las precedentes fugas habían llevado a las autoridades a poner en vigor el más riguroso mecanismo restrictivo que hacía que cualquier intento en ese sentido fuese considerado generalmente como una quimera.

Numerosos efectivos habían reforzado la custodia de los detenidos. Los guardias estaban en forma permanente con el dedo en el gatillo. Hasta tanques de guerra aparecieron en más de una oportunidad por las calles que circundan el establecimiento. Las visitas de familiares habían sido limitadas al mínimo y estaban estrictamente controladas.

A pesar de la estricta censura y del hermetismo de las autoridades, se conocieron de buena fuente los detalles de la evasión de hoy. En total fueron 111 los fugados, 106 tupamaros y 5 presos comunes.

Según las mismas fuentes, los guerrilleros perforaron los tres pisos de la cárcel para llegar hasta una celda de la planta baja ocupada por un delincuente común. Desde allí, al parecer, cavaron un túnel con dos ramificaciones, la principal de las cuales terminaba bajo la finca de una periodista, ignorante por completo de lo que estaba sucediendo.

En las primeras horas de la noche de ayer esta finca fue copada por un grupo de apoyo de los guerrilleros que actuaba desde el exterior. Estos últimos empezaron a detectar los ruidos provenientes del túnel. Uno por uno, en la noche, los fugitivos fueron apareciendo en la boca de salida del túnel y enseguida le fueron entregados una cédula de identidad, un arma y consignas para llegar al primer escondite.

Mientras esto ocurría, en un barrio distante unos diez kilómetros, otro grupo de apoyo guerrillero protagonizó serios disturbios para distraer la atención policial. En especial, ocho ómnibus del transporte colectivo fueron incendiados e incluso hubo tiroteos con la policía, sin que hubiesen víctimas.

Escaparon por Túr

DE NUESTROS ENVIADOS

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — de la cárcel de Punta Carreta, hecho ocurrido en l Entre los que ganaron la calle por un túnel excavad del grupo subversivo, entre ellos Raúl Sendic, sind estos momentos es espectacular, y fuerzas del Ejér prácticamente, la ciudad habrá de ser revisada c ria uruguaya desde que la guerrilla urbana viene act

● VEINTISIETE DETENIDOS

En estos instantes, cerca de las 16 horas, el Ministerio del Interior y de Defensa Nacional dieron un comunicado en el que se informa que una patrulla policial detuvo a dos personas que viajaban en una camioneta. Se secuestraron armas y explosivos y los detenidos fueron llevados a la Jefatura de Policía donde se les sometió de inmediato a interrogatorios.

Como consecuencia de los mismos, se pudo detener a otras 25 personas, todas ellas pertenecientes a la organización tupamaros incluyendo a algunos cabecillas. Se afirma que entre los detenidos se encuentran algunos de los tupamaros que fugaron en la fecha, aunque oficialmente no se pudo confirmar esta novedad que se repite con insistencia.

Otras fuentes, empero, aunque confirman las detenciones anunciadas, dudan de que entre las personas apresadas esté alguno de los prófugos. En tanto, prosigue con notable actividad el incansable movimiento de las fuerzas de seguridad buscando a los evadidos.

Un detalle importante es el que consigna que los tupamaros fugados son en realidad 111, ya que, si bien 106 estaban así fichados y los otros 5 considerados delincuentes comunes, habrían sido convencidos por los primeros y convertidos en tupamaros

Esta tarde grupos derechistas apedrearon la sede de la embajada soviética, mientras el gobierno daba un aumento salarial del 27,20 por ciento.

● EN LAS SOMBRAS

Según se ha podido saber, la fuga se produjo en la madrugada de hoy. Cuando trascendió, el periodismo vio interrumpido su paso cuadras antes de la cárcel de Punta Carreta. El hermetismo es total y la información se va logrando utilizando todos los medios posibles para ello. El total de evadidos alcanza a 111, siendo de ellos 106 integrantes del movimiento tupamaro y, los otros cinco, delincuentes comunes que aprovecharon rápidamente el túnel construido desde la cárcel. Las fincas se encuentran frente a la prisión y a una cuadra de ésta. Todos los nombres de los principales cabecillas del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) que se han podido lograr como fugados, son Raúl Sendic, Héctor Amodio Pérez, Alberto Candan Grajales y Marenales Sáenz. Todos ellos primeras figuras. Y todos ellos sindicados como autores de las más espectaculares operaciones de la guerrilla, ya en los secuestros como en los asaltos a bancos y golpes comandos contra bases militares.

Ese es el saldo de una fuga realizada en las sombras y que, prácticamente, deja a las autoridades uruguayas con las manos vacías en lo que a detenciones de tupamaros se refiere. Los cabecillas, algunos de cuyos nombres hemos dado, se han fugado por la boca del túnel, sin que, hasta este momento se tengan noticias de ellos.

● COMO SE PRODUJO

Pese al hermetismo policial, este enviado logró los pormenores de cómo se produjo la espectacular maniobra de fuga que se inicia ayer a las 18 horas cuando un grupo tupamaro copa la casa de la calle Solano Gracia 2535, ubicada frente a la cárcel de Punta Carreta y donde vive la periodista del diario "El Día" de esta capital, señorita Dolores Castillo y quedaron allí



PUNTA CARRETA. Después del mediodía, aún seguía cial frente a la cárcel de Punta Carreta, vedada para

AMAROS DE LA CARCEL

neles del Penal de Punta Carreta

ESPECIALES *JULIO CALLE Y HECTOR CARBALLO*

— La ciudad vive conmocionada ante la espectacular fuga de más de cien tupamaros la madrugada de hoy y tras una noche de violencia que mantuvo en vela a la ciudad, do desde el instituto carcelario hasta una casa vecina, figuran cabecillas de renombre licado como una de las cabezas principales. El despliegue policial que se observa en rcito, Marina y Aeronáutica, ya han tomado posiciones en las carreteras mientras asa por casa en una "operación rastrillo" como jamás se ha registrado en la histo- tuando activamente mientras la ciudad mira absorta este episodio realmente insólito.

spera de que, desde la cárcel, se concluyera el que según se afirma tiene unos sesenta s de largo, ya que pasa por debajo de la a de fútbol del penal, atraviesa los muros tienen dos metros de profundidad— y lle- almente, al domicilio citado.

tupamaros, después de copar la casa, se a la espera de que sus compañeros en llegaran allí, lo que ocurrió aproximada- a las 3 de la mañana —hora confirmada ando comenzaron a salir por el túnel.

inmediato los prófugos hicieron un bo- en la pared que da a un terreno desocu- , y de allí otro que da a la finca de la ín Núñez, calle que corre paralela a la lano García, es decir, a una cuadra del

finca había sido copada a las 18.15 por 5 res y cuatro mujeres, entre las cuales se raba una joven de apellido Beretta Cu- rina del dueño de casa, el escribano Curi El grupo, que llegó en dos camionetas ntrodujeron en el garage, inmovilizó a la a y se quedó esperando, no sin antes co- sobre una mesa ropas, armas y dinero e, o, instrucciones, que después fueron dan- cada uno de los que habían fugado. De allí on hacia la calle y desaparecieron en las netas y otros vehículos.

La evasión, según algunos policías, sólo puede rarse a la que hace 40 años protagoniza- peligrosa banda de Roigna y Moretti, úni- resos que hasta hoy habían logrado burlar amente a la guardia del penal de Punta a.

ONA MILITAR

promediar la mañana, el Gobierno decla- a militar las aledañas a la cárcel de Pun- rreta y el barrio residencial de Pocitos. ienes observamos lo que venía ocurrien- sde la madrugada, esto no es más que un lismo, ya que la zona fue ocupada mili- nte antes de la salida del sol. Unas quince nas están bajo severísimo control militar mposible acercarse al lugar de los espec- res acontecimientos.

ENTRO DE LA CARCEL

necesario destacar que mientras los gue- os efectuaban las operaciones consiguien- era del penal, dentro del establecimiento, tupamaros —según se afirma— coparon rdia. El número de guerrilleros que copa- guardia dentro del penal llegaría a 50. ha podido saber si con motivo de ese co- nto se registraron heridos, aunque la in- ción tiende a firmar que la guardia fue ndida y reducida de inmediato.

ismo, se considera que unos sesenta ros de la organización tupamaros no aban- n la cárcel, pero sí se afirma que la to- de los hombres más peligrosos, los ca- de la organización huyeron por los dos construidos sin que nadie sospechara .

ro de lo espectacular de la fuga, se afir- e los evadidos salieron de la zona de Po- en dos ómnibus que los aguardaban a los cuadras del lugar, en la Rambla. Los s pertenecerían a la compañía de trans- urbano CUTSA y habrían sido hurtados antes de producirse la sensacional

Otra de las cosas que en estos momentos son tema de vivo comentario, se refiere a la revisación que hace apenas días efectuaron integrantes de las fuerzas de seguridad a las fincas vecinas a la cárcel y dentro del mismo penal. Tras horas de uidados exámenes del escenario, hoy convertido en el centro de conmocionada opinión pública, los referidos efectivos informaron "que todo estaba en orden". La población comenta que, en esos instantes, los túneles ya debían estar prácticamente por llegar a las fincas que sirvieron de "boca de huida".

No se puede olvidar que, precisamente, sobre la Rambla y en la calle García, es permanentemente la vigilancia en la que se incluyen tanques del ejército.

● UN HECHO SUGESTIVO

Se recuerda que hace algunas semanas dos individuos que se identificaron como tupamaros, irrumpieron en el domicilio de la persona que tiene a su cargo todo el personal de vigilancia de la cárcel de Punta Carreta, y tras amenazarlo con armas de fuego le exigieron que "facilitara la fuga de los tupamaros encarcelados allí y si no habrían de volver para matarlo".

En aquel momento después de la denuncia del jefe del personal referido y tras algunas investigaciones, no se tuvo en cuenta el detalle que ahora, según se afirma, adquiere especial importancia en la Jefatura de Policía donde se estaría tomando declaración al amenazado. Incluso serían varios los guardiacárceles citados a declarar y sospechados de "colaboración" con los guerrilleros en la increíble fuga.

● VIOLENCIA PARA LA FUGA

Mientras la policía informaba extraoficialmente —como único dato— que la cantidad de detenidos que lograron fugar llega a 106, en esferas de las fuerzas de seguridad se tiene ya la certeza de que la violencia de anoche y en la madrugada que mantuvo en vela a Montevideo, no fue más que el preparativo para "el golpe grande de la fuga", obligando a las autoridades a distraer numerosa fuerza ante los desmanes cometidos, especialmente en el barrio El Cerro y Tejas, donde fueron incendiados siete vehículos de transporte de pasajeros y se libraron reyertas de gran violencia entre grupos de civiles y fuerzas policiales.

Para sofocar los intentos de los revoltosos fue necesario llevar al lugar —donde permanecieron hasta la mañana de hoy— unos trescientos efectivos policiales, en tanto que fuerzas del ejército se apostaban en la entrada del barrio El Cerro identificando a cuanta persona pasaba por allí.

En dicho barrio, a unos 7 kilómetros de esta ciudad, se encuentran las plantas frigoríficas y fue necesario impedir la entrada de los vehículos de transportes para evitar que fueron incendiados.

Ahora se tiene la seguridad de que los incidentes fueron la primera escaramuza para llegar a la fuga que, en estos momentos, mantiene a miles de hombres de las fuerzas de seguridad en constante patrullaje, allanamientos, requisa de automotores en medio de las calles y afueras de Montevideo que mira, absorto, el operativo inmenso como consecuencia de una fuga que el ciudadano uruguayo no se puede explicar con claridad.



actividad poli- los periodistas.

VESTIMENTAS. Enorme pila de ropas dejaron los prófugos tras cambiarse en una de las casas copadas, para después ganar la calle y huir.



HACIA EL TUNEL. Policías y bomberos abren en la calle un boquete para estudiar aspectos del túnel que los tupamaros usaron en su fuga, y que comienza en la cárcel.

SERIAN APLICADAS SEVERAS MEDIDAS

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — El gobierno del presidente Jorge Pacheco Areco reiteró esta tarde a la población que "existe una verdadera conspiración contra la seguridad del Estado".

En un mensaje radiotelevisado de los Ministerios del Interior y de Defensa Nacional, el Poder Ejecutivo realizó un llamado a la ciudadanía a raíz de la fuga de 106 tupamaros hoy de la cárcel de Punta Carreta. Anunció asimismo que se aplicarán "con total rigurosidad" medidas de orden y seguridad, las que se harán conocer en las próximas horas. El texto del mensaje es: "Los Ministerios del Interior y de Defensa Nacional ante la evasión masiva de un grupo de sediciosos del establecimiento penitenciario, producida en la madrugada de hoy, y que forma parte de la serie de hechos de notoriedad que vienen perturbando la vida del país, hacen saber a la población que:

"1) Esa versión constituye un grave episodio vinculado a otros impulsados por individuos, grupos y organizaciones delictivas que amparándose en las limitaciones que por su naturaleza conlleva el propio sistema democrático para una acción más eficaz de las autoridades en su defensa, reciben el apoyo de ciertos sectores entre cuyos objetivos esenciales se halla el de impedir el pronunciamiento soberano de la ciudadanía el 28 de noviembre próximo.

"2) El Poder Ejecutivo, como lo expresara en sus recientes advertencias, mantendrá a cualquier costo el orden conforme a la ley para asegurar la plena vigencia de la democracia del sistema jurídico en que ella se sustenta. Por tanto tiene el deber de prevenir nuevamente a la nación que existe una verdadera conspiración contra la seguridad del Estado, de cuya extremada peligrosidad ilustra el episodio de la evasión de reclusos antes referida y que lamentablemente cuenta con la asistencia voluntaria o inconsciente de personas que parecen desconocer la gravedad de la hora que vive la república. Hoy más que nunca cada ciudadano debe tomar conciencia de que todas las medidas que se adopten están dirigidas a los fines expresados.

"3) Los hechos ocurridos no deben interpretarse como un debilitamiento del sistema democrático-republicano, sino como uno más de los momentos críticos que él ha debido sortear a lo largo de su historia y que siempra ha superado. La población debe tener la convicción de que también ahora saldrá victoriosa porque el sistema, pese a las señaladas limitaciones para su autodefensa, se funda en los valores primordiales del ser humano.

"4) En virtud de lo expuesto, los ministros del Interior y de Defensa Nacional, ante la situación de emergencia que enfrentan, hacen saber que se aplicarán con total rigurosidad las medidas de orden y seguridad que en el día de la fecha han decidido adoptar en el ámbito de sus atribuciones para impedir que prosperen la violencia y el caos en el territorio nacional.

"La población debe, por consiguiente, prestar la máxima atención y colaboración de las órdenes que se impartan oportunamente por los servicios encargados del mantenimiento del orden público

● OTRO COMUNICADO

La Dirección General de Institutos Penales admitió oficialmente esta tarde que en horas de la madrugada de hoy se registró una evasión masiva de tupamaros de la penitenciaría de Punta Carreta. Fugaron 106 guerrilleros urbanos tupamaros y siete delincuentes comunes, quienes se incorporaron al Movimiento de Liberación Nacional (MLN). En un comunicado difundido a través del servicio de prensa del ministerio del Interior, la Dirección de Institutos Penales informó que 111 reclusos de los cuales 106 son tupamaros y 5 delincuentes comunes, se evadieron por un túnel de unos cuarenta metros de extensión desde el establecimiento carcelario hacia el exterior, y cuya desembocadura daba al interior de la finca número 25-35 de la calle Solano García.

El túnel había sido construido desde una celda de la planta baja que tenía a su vez conexión con pabellones ubicados en los pisos primero, segundo y tercero. A pesar que el comunicado oficial no lo indica, se sabe que entre los evadidos figuran varios cabecillas, entre ellos Raúl Sendic, Héctor Amodio Pérez y Alberto Candan Grajales.

En el tercer piso había 73 reclusos, en el segundo 52 y en el primero 4, lo que totaliza el número de 129, cifra que en el primer momento hizo confundir a las autoridades. Sin embargo, posteriormente, tras una inspección, se pudo establecer que el número exacto de fugados es de ciento trece

Los presos que no huyeron son, en su mayoría, elementos integrantes de los grupos F.A.R.O. (Frente Armado Revolucionario Oriental), organización terrorista escindida de los tupamaros en 1969 y del grupo M.R.O. (Movimiento Revolucionario Obrero).

DESASTRE AEREO: 85 MUERTOS

Estrellóse un Avión en Alemania: Habría 36 Sobrevivientes

HAMBURGO, 6 (Reuter-Latin). — Un avión BAC-111 de fabricación británica que transportaba 114 pasajeros y 6 ó 7 tripulantes ,se estrelló hoy a poco de despegar del aeropuerto de esta ciudad, manifestó la policía. Fuentes policiales señalaron que el aparato, contratado y presuntamente en vuelo hacia Málaga, España, se estrelló cerca de la carretera entre Hamburgo y Kiel, próxima a Bad Branstedt, a unos 20 kilómetros al norte del aeropuerto, posiblemente al intentar un aterrizaje de emergencia.

Un funcionario de la torre de control, declaró a esta agencia que el avión perdió contacto radial con la torre solo unos pocos minutos después de despegar, a las 18.19 hora local (14.19 hora argentina).

● **HABRIA 36 SOBREVIVIENTES**

HAMBURGO, 6 (France Presse). — Treinta y seis ocupantes del avión Charter que se estrelló esta noche a 40 kilómetros del aeropuerto hamburgués habrían sobrevivido al accidente, indicaron informaciones no confirmadas.

● **HERIDOS GRAVES**

Según la misma fuente, otras 85 personas perecieron; de los sobrevivientes, 25 están gravemente heridos y 11 sufren contusiones.

● **INUNDACIONES EN PAKISTAN**

DACCA, Paquistán Oriental, 6 (Associated Press). — Las lluvias monzómicas y las inundaciones que afectaron al Paquistán Oriental el mes pasado, causaron por lo menos 100 muertes, dejaron 500.000 personas desamparadas y provocaron daños por valor de 125 milones de dólares, según declaró hoy un funcionario del gobierno.

Aunque la situación mejora y los ríos están bajando, todos los caminos entre Dacca y el norte del país, siguen bajo el agua. Más de mil cabezas de ganado se perdieron en las crecientes, en los distritos de Faridpur, Pabma y Kushtia.

● **TAMBIEN EN LA INDIA**

NUEVA DELHI, 6 (France Presse). — Más de trescientas personas perecieron ya en el estado de Uttar Pradesh a causa de las inundaciones provocadas por el súbito crecimiento del Ganges, informaron hoy las autoridades. En la capital del estado, Lucknow, miles de soldados y de trabajadores luchan desesperadamente para tratar de salvar la ciudad.

Crónica EN EL MUNDO

LA SONDA RUSA LLEGA HOY A LA LUNA

BOCHUM, Alemania Occidental, 6 (Latin). — La nueva sonda rusa no tripulada, lanzada el jueves, llegará a la Luna hoy— noche en Europa Central—, según informó la estación de rastreo de Bochum.

BOMBA EN BRASIL: UN AGENTE HERIDO

RIO DE JANEIRO, 6 (Latin). — Una bomba estalló esta mañana en la fábrica de productos farmacéuticos Sidney Ross, de esta ciudad, provocando heridas a un guardia que custodiaba el establecimiento.

SUSPENDEN RESCATE DE VICTIMAS

JUNEAU, Alaska, 6 (Latin). — Las tareas de investigación y rescate fueron suspendidas por la niebla, en el lugar del peor desastre aéreo en la historia de Estados Unidos, que cobró las vidas de 111 personas al caer el sábado un Boeing

ASUNCION: MATAN A TRES COREANOS

ASUNCION, 6 (France Presse). — Tres coreanos resultaron muertos en el departamento de Caaguzú, unos 135 kilómetros al este de Asunción. No se dio el nombre de las víctimas.

PRIMERAS VICTIMAS DE LA CAZA

PARIS, 6 (EFE). — Dos muertos es el balance de la primera jornada de la temporada de caza en Francia, donde ayer, domingo, se levantó la veda en 29 provincias.

MASACRE EN AUSTRALIA: ACUSASE AL ESPOSO DE UNA DE LAS 10 VICTIMAS

ADELAIDA, Australia, 6 (Reuter-Latin). — Diez personas, entre ellas una mujer y sus siete hijos, fueron asesinadas a balazos en una granja solitaria ubicada en un bosque cercano a esta ciudad. La policía calificó el hecho como la peor masacre de la historia criminal de Australia.

Clifford Bartholomew, 40 años, esposo de una de las víctimas, fue acusado hoy de los diez asesinatos, entre ellos el de un niño de 2 años que, como los demás, murió con su cabeza perforada a tiros.

La policía encontró los diez cadáveres esta madrugada tras recibir una llamada telefónica anónima masculina y luego declaró que nunca había visto nada igual.

Los investigadores creen que la tragedia se produjo por una riña doméstica. Se encontró un rifle calibre 22 en la granja situada a 50 kilómetros de Adelaida.

Los muertos son la señora Bartholomew, 40 años, sus siete hijos, su hermana menor y su sobrino de 2 años, que fue ultimado en su misma cuna.

Bartholomew deberá comparecer mañana ante un tribunal de Adelaida para responder a las acusaciones, comunicó un vocero policial.

Las autoridades solo recuerdan otro asesinato similar en Australia en 1942, cuando un hombre hizo explotar una bomba casera en una casa de juego en la ciudad minera de Kalgoorlie, mató 14 personas y luego se suicidó.

Los muertos fueron identificados como la señora Heather Alice Bartholomew, 40 años, sus hijos, Neville, 19; Christine, 17; Sharon, 15; Helen, 13; Gregory, 10; Roger, 7 y Sandra, 4; su hermana, la señora Winnie Mary Keane, 23, y su hijo Daniel, de 2 años.

● **ATENTADO CRIMINAL**

LONDRES, 6 (EFE). — Un hombre que fue testigo de la acusación en un juicio celebrado hace tres años contra dos hermanos acusados de asesinato, escapó hoy sin heridas a un atentado contra su vida.

Charles Edward Mitchell, de 42 años, observó al salir de su casa londinense que un automóvil estaba estacionado frente a su domicilio con dos hombres dentro, uno de los cuales le apuntaba con una pistola. Mitchell, rápidamente, se agachó y una bala silvó sobre su cabeza y se incrustó en la ventana de la casa de un vecino.

Comenzó a correr y el coche se puso en marcha, fue hecho un segundo disparo, que tampoco le alcanzó. Finalmente, pudo refugiarse en un bar

LUCHA EN IRLANDA: MATAN A UNA JOVEN

LONDONDERRY, 6 (France Presse). — Una joven de 15 años murió hoy aquí víctima del fuego cruzado entre comandos del I.R.A. y el ejército británico.

La tragedia comenzó cuando después de lanzar bombas a una patrulla, unos francotiradores dispararon contra los soldados, produciéndose así un fuego cruzado mientras que la joven se encontraba en el medio. Se ignora el origen de la bala que la mató.

Unas doscientas personas se congregaron en el lugar de la tragedia y atacaron a la patrulla que esta vez respondió con granadas lacrimógenas y balas de caucho, dispersando a los manifestantes. Con esta nueva víctima ascienden a cien las personas muertas en Ulster desde agosto de 1969.

● **OTROS DOS SOLDADOS HERIDOS**

BELFAST, Irlanda del Norte, 6 (EFE). — Otros dos soldados británicos resultaron heridos esta noche alcanzados por una ráfaga de armas automáticas en el sector de Crumlin Road. Los soldados, que formaban parte de una patrulla, fueron atacados por un grupo armado que les tendió una emboscada.

● **REACCION DERECHISTA**

BELFAST, 6 (France Presse). — En unas horas 20.000 protestantes podrían tomar las armas y "defender Irlanda del Norte contra los terroristas", declaró hoy aquí William Craig, ex ministro y jefe de la extrema derecha en el parlamento irlandés.

La declaración fue formulada mientras en Londres se desarrollaba una entrevista entre los jefes de gobierno de la república irlandesa y de Gran Bretaña, Jack Lynch y Edward Heath, respectivamente.

Craig se refirió a una reunión celebrada en Belfast la semana pasada por los ex miembros de la policía especial de Ulster (Los B-Specials), cuerpo que fue disuelto en 1969.

En esta ocasión se decidió constituir una "lista de voluntarios" para defender la constitución. Según Craig, el llamado tuvo una buena acogida: "en varios casos —DKO— toda la población masculina de una ciudad se declaró voluntaria" y muchas veces los voluntarios son ex miembros de la policía B-Specials.

"Un simple llamado a las armas reunirá en unas horas a más de 20.000 hombres", concluyó triunfalmente Craig.

● **PIDEN MAS DUREZA**

BELFAST, Irlanda del Norte, 6 (EFE). — Millares de obreros protestantes de Belfast y ciudades de los alrededores asistirán hoy a una asamblea pública en un parque de la capital para solicitar al gobierno de Irlanda del Norte medidas más duras contra los terroristas.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos
Sub-Secretaría de Marina Mercante
Administración General de Puertos

Llámase a Licitación Pública Nº 68/71, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso oficina 514, Capital Federal, el día 30 de setiembre de 1971 a las 16 horas, para los trabajos de refección y remodelación del edificio de la Administración General de Puertos, sito en avenida Julio A. Roca Nº 734, Capital Federal.

Retiro de pliegos al precio de CIENTO CINCUENTA PESOS LEY 18.188 ($a. 50,00) en Abastecimiento-Compras, 1er. piso oficina 104 de la dirección citada, en días hábiles dentro del horario de 12.30 a 17.30 hs.

INDIA: BALEAN A MANIFESTACION; HAY 4 MUERTOS

NUEVA DELHI, 6 (DPA). — Cuatro personas resultaron muertas hoy en Nagpur, India, cuando la policía disparó para disolver una manifestación de protesta por el arresto de un líder político local.

Los manifestantes, unos cinco mil, lanzaron toda clase de objetos contra la policía. Además, se registraron más de medio centenar de heridos en el curso de una refriega que se prolongó por largo tiempo y que por momentos adquirió singular violencia, sobre todo al reaccionar la multitud frente al inusitado rigor de la represión policial.

Los revoltosos se encaminaban hacia el edificio del gobierno en el que se estaba celebrando una deliberación oficial, al tiempo que pedían la independencia de Vidarbha, territorio al que pertenece Nagpur y que actualmente está integrado en el estado de Maharashtra.

LICITACION

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Ministerio de Obras Públicas
Dirección de Arquitectura

Llámase a Licitación Pública e invítase a participar de la misma a todos los Contratistas inscriptos en el Registro de Licitadores - Comisión de Clasificación para las obras de: CONSTRUCCION DEL EDIFICIO PARA JARDIN DE INFANTES Nº 3 EN LA LOCALIDAD DE REMEDIOS DE ESCALADA, PARTIDO DE LANUS. El Pliego de Bases y Condiciones se halla a consulta de los interesados en la Sección Contratos y Licitaciones de la Dirección de Arquitectura, calle 7 entre 58 y 59, 9º piso, La Plata; en la Casa de la Provincia, calle Callao Nº 237, Capital Federal; y en la Cabecera de Zona VI, calle H. Yrigoyen Nº 10.361, Temperley. La venta del mismo se realizará en esta Repartición hasta el día 20 de septiembre del corriente año. PRESUPUESTO OFICIAL: Pesos Ley 18.188: $ 98.798,90. IMPORTE DEL LEGAJO: Pesos Ley 18.188: $ 33,00. La recepción de apertura de propuestas en sobre cerrado y lacrado se efectuará en acto público, el día 23 de septiembre a las 15 horas, en el Despacho del suscripto. LA PLATA, 19 de agosto de 1971.

ABEL LOPEZ CHAS
Arquitecto
Director de Arquitectura

OLA DE MUERTE EN EUROPA

Accidentes Causan 52 Víctimas

ANKARA, 6 (ANSA). — Han muerto doce personas y otras 35 han resultado heridas en un choque frontal entre dos autobúses que ha tenido lugar en las cercanías de Kizilcaham, a setenta kilómetros al norte de Ankara.

● **OCHO MUERTOS EN POLONIA**

VARSOVIA, 6 (ANSA). — Parecieron ayer ocho personas y treinta resultaron heridas al ser embestido por un tren el pullman en que viajaban; el accidente ha tenido lugar en un paso a nivel en las cercanías de Katowice, Polonia meridional.

● **EN ITALIA**

PESCARA, 6 (ANSA). — Un choque frontal entre un automóvil de media cilindrada y un camión costó la vida a los cuatro pasajeros del automóvil. El accidente ocurrió en la carretera estatal "Adriática" cerca de Pescara.

El automóvil, que viajaba a velocidad elevada, desbandó para no atropellar a un peatón y chocó contra el camión; Guido Fusili, 35 años, quien manejaba la máquina, Tullio Mantanera, 43 años, su esposa Pasquetta Ponziani de 38 años, John Charles Smith de 35 años, murieron en el acto; estaban volviendo a sus casa tras participar en una boda.

● **EXPLOSION EN PORTUGAL**

SABUGAL, Portugal, 6 (Reuter-Latin). — Siete personas murieron y alrededor de 20 resultaron heridas al estallar en una iglesia un depsóito de fuegos artificiales cuando los habitantes de un pueblo cercano se preparaban para celebrar un festival anual religioso.

La explosión ocurrida en Vilar Maior, cerca de esta ciudad que se encuentra a 350 kilómetros al Noroeste de Lisboa, destruyó casi completamente la iglesia que tenía 150 años de antigüedad.

● **21 MUERTOS EN ESPAÑA**

MADRID, 6 (EFE). — Veintiún muertos y 19 heridos, ocho de ellos graves, es el balance de los 18 accidentes registrados el pasado fin de semana en las carreteras españolas, según datos provisionales facilitados por la jefatura central de tráfico.

El sábado, día 4, hubo nueve accidentes que ocasionaron 12 muertos, 3 heridos graves y dos leves, y el domingo, día 5, otros nueve accidentes, con 9 muertos, 5 heridos graves y 9 leves.

Otra Desmentida: "Bormann en Brasil"

VIENA, 6 (France Presse). — Martin Bormann, que fue "brazo derecho" de Hitler, vive en Brasil, declaró hoy aquí a la France Presse Simon Wiesenthal, director del Centro de Documentación de la Confederación de Víctimas Judias del Nazismo.

Dijo que son completamente falsas las afirmaciones del diario norteamericano "New York Times", según las cuales, Bormann se refugió en la Unión Soviética, trabajó como espia para Moscú y falleció en el año 1969.

Este periódico citaba las memorias de Reinhard Gehlen, ex jefe del servicio de contraespionaje de Alemania Federal.

Wiesenthal, que investiga personalmente el caso Bormann, señaló que Bormann se sometió hace dos años a una intervención de cirugía estética destinada a hacerlo irreconocible en un hospital de la ciudad de Ibiroba, Estado de Río Grande del Sur, Brasil.

Al refutar las afirmaciones del diario neoyorquino, Wiesenthal señaló que Gehlen tenia el deber de comunicar al Ministerio Público toda la información sobre Bormann y no podia retener nada para publicar

Cardenal Montañista Perdido en Pirineos

TARBES, Francia, 6 (EFE). — Ningún resultado han dado hasta el momento las operaciones de búsqueda del cardenal Joseph Martin, de 80 años de edad, desaparecido ayer cuando realizaba una excursión por los Pirinéos, en el sector de Ossoues, cerca de Argeles Gazost.

Varias decenas de gendarmes y de miembros de las compañías republicanas de seguridad rastrean, con ayuda de helicópteros y de perros, las zonas donde se supone pueda haberse extraviado el purpurado francés, quien residía en Lourdes desde hace algunos años, después de haberse retirado como arzobispo de Rouen.

Aunque no se descarta la posibilidad de un accidente y los temores en ese sentido se incrementan en función del tiempo transcurrido.

PISTOLEROS CON AVIONES

Detalles del Saqueo a un Banco

Otros tres integrantes de la banda que asaltó el Banco de la Provincia de Río Negro, sucursal Bariloche, el pasado 25 de febrero, fueron detenidos por personal de la Unidad Regional de San Martín. Ellos son Luis Alberto Carrizo, argentino, de 28 años; Carlos Banger, argentino también de 22, Juan Pablo Acosta, de 31, mientras aún logran eludir la acción policial otras numerosas personas que también actuaron en el golpe, que reportó a los delincuentes una suma superior a los 80 millones de pesos.

● LA INVESTIGACION

Según informó la policía, luego de algunas investigaciones, fue detenido Luis Alberto Carrizo, en el Gran Buenos Aires, quien confesó que, utilizando una camioneta Cross Country se trasladó a la provincia de La Pampa, transportando varios tambores de nafta con el objeto de abastecer una avioneta en que viajaban su hermano Roberto Pío, Pedro Jesús Acosta, Aníbal Gordon, Alcides Antonio Giúdice y Salvador Genial Mauro, quienes junto a Héctor Silvano Sotelo habían perpetrado el millonario asalto contando con la colaboración de Uberfil Carrilanca, empleado del mencionado banco, Nelli Natividad Pérez de Vega, y Francisco Ermenindo Seco, quienes actuaron como entregadores, y prestaron su colaboración para que se hiciera posible la fuga de los delincuentes.

Con esa información una comisión se dirigió a Bariloche, donde detuvieron a los tres entregadores, quienes confesaron recibir: Carrilanca y Pérez de Vega, dos millones de pesos cada uno y Seco 9 millones como retribución de los delincuentes por la colaboración recibida. La misma comisión detiene a Ramón Carrizo y Carlos Banger, estableciendo que Juan Pablo Acosta se hallaba detenido en la Unidad Carcelaria de Olmos por la autoría de otros delitos.

Con todos los antecedentes reunidos y las detenciones logradas, las autoridades secuestran a los delincuentes, seis automotores, dos aviones Piper, un Azteca y un Apache, comprados con el dinero robado una casa quinta adquirida en la localidad de General Pacheco y dos casas totalmente amuebladas en lo localidad de Colón que servían como aguantadero a Gordon y Acosta. Todo lo secuestrado asciende a la suma de 40.000.000 pesos moneda nacional, producto en su totalidad de lo robado en el espectacular golpe.

Asimismo se logra establecer que los malhechores se trasladaron hasta Bariloche en un automóvil Torino y una Pick-up Ford, y que luego de concretar el golpe huyeron en una avioneta conducida por Mauro, que es piloto civil, hasta la Pampa donde se reabastecieron para continuar viaje hasta Mendoza, desde donde —en automóvil— llegaron al Gran Buenos.

Intensas diligencias son ahora llevadas a cabo para lograr la captura de los prófugos Norberto Carrizo, Gordon, Acosta, Giúdice, Mauro, y Sotelo, que se encontrarían refugiados en un aguantadero en el interior del país.

Todos los detenidos están siendo intensamente interrogados por los investigadores y diversas medidas han sido dispuestas para lograr establecer el lugar donde se ocultan los prófugos. De acuerdo a lo informado por la policía, la captura de éstos podría producirse en muy poco tiempo.



CARAS PARA LA HISTORIA DEL DELITO. Estas son las efigies de los componentes de la banda que movilizó a la policía al cometer el sonado asalto al banco de Bariloche.



ESTA ES UNA de las dos avionetas que los asaltantes del Banco de la Provincia de Río Negro adquirieron con el dinero robado; preparaban otros "golpes" millonarios.

EN TIROTEO EN BOEDO ABATEN A UN HAMPON

A las 5 de la mañana de hoy, en pleno barrio Boedo, un delincuente al que pretendió interrogar una comisión policial de recorrida enfrentó a ésta a balazos y cayó muerto por los disparos conque el personal uniformado repelió la agresión de que era objeto.

El sangriento suceso tuvo por escenario la calle Castro, a la altura del 1700. Al ser sorprendido, el maleante, que resultó ser Benito Reyes Oscari ó Iscaruis, corrió a refugiarse detrás de un árbol y parapetado de esta manera extrajo un arma con la que abrió fuego sobre la sorprendida comisión.

Apenas tuvo ésta tiempo de ponerse a cubierto de las balas del maleante e hizo lo propio tras dos automóviles que allí estaban estacionados. Durante varios minutos las detonaciones se sucedieron y sembraron la natural alarma entre el vecindario.

Solo cesaron de oirse los disparos cuando el malhechor cayó, por fin, abatido. Allí mismo dejó de existir. De entre sus ropas se extrajeron los documentos que lo identifican .Tiene numerosos antecedentes en el delito estando sindicado como un peligroso hampón que al fin pagó con su vida sus correrías delictivas de muchos años.

ESTRANGULO AL RIVAL

Sin el empleo de otro recurso que la fuerza de sus robustas manos, un albañli de la vecina localidad de Quilmes, privó de la vida a un pintor con el que disputaba en el interior de la finca que era su domicilio. La víctima murió estrangulada y quien así lo ultimó fue detenido a poco de haberse dado a la fuga.

El hecho ocurrió en la casa ubicada en Los Andes y Helguera, de esa ciudad bonaerense y su morador principal, Rito Lauro Lezcano, argentino de 39 años, de profesión albañil, acababa de recibir la visita de Alberto Godoy, argentino, de 29 años, pintor de obra. Separaba a ambos hombres una diferencia surgida después de la realización de un trabajo que el primero le encomendara a Godoy, sobre el cual éste le reclamara una suma mayor a la estipulada al convenirlo. Habíase negado Lezcano a aceptar las las cifras que le exigía el pintor, que aducía para ello las dificultades no previstas que la tarea le había demandado al ejecutarla.

En la oportunidad que referimos, Godoy reclamó categóricamente lo que consideraba que le pertenecía y Lezcano se encerró en terminante negativa. Ningún vecino oyó que los hombes levantaran sus voces para zanjar la diferencia. Pero los ánimos deben haber estado muy caldeados porque de improviso, se oyó desde la casa lindera el grito ahogado de un hombre que pedía socorro.

Lezcano había escogido el camino de la violencia y creyéndose dueño de la razón, se abalanzó sobre el otro obrero y puso ambas manos sobre su cuello y comenzó a apretar con firmeza. Viéndose en trance de muerte, Godoy gritó y fue oido. Pero cuando los vecinos acudieron a prestar ayuda, se tropezaron con Lezcano que abandonaba precipitadamente la casa. Cubriendo el vano de la puerta del comedor se encontró, ya sin vida, al infortunado Godoy. Su rostro violáceo y manchas amoratadas en su cuello indicaban claramente que acababa de ser estrangulado. Poco después acudió la policía que organizó una batida que detuvo al matador cuando caminaba sin rumbo fijo por las calles.

● BUSCAN A UN ASESINO

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía de esta ciudad busca intensamente a un sujeto apodado "El Chino", que en la madrugada anterior dio muerte a Guillermo Francisco Fernando Pérez Valenzuela, domiciliado en Malvinas 460, de esta ciudad. Por causas que se ignoran, aquél ultimó a Valenzuela a puñaladas.

● INTENTO HOMICIDA

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un hombre intentó dar muerte a la mujer con la que convivía y a un hijo de ésta, pero la oportuna llegada de la policía impidió que consumara su obra. El agresivo sujeto se llama Nicolás Primo Ocaña y estaba armado de un pesado trozo de hierro.

FEROZ ASESINATO EN LA BOCA

Baleado y Acuchillado Apareció un Joven

Un nuevo asesinato, perpetrado con sádico ensañamiento, preocupa a las autoridades policiales, más aún por hallarse inicialmente rodeado de enigmas que solo la investigación que ha comenzado podrá revelar. Esta mañana a las 7, ante denuncias de vecinos del barrio de la Boca, un patrullero de la comisaría 24ª se hizo presente en la calle Brandsen, entre Necochea y Almirante Brown, a solo dos cuadras de aquella dependencia policial, comprobando que en el lugar había sido abandonado el cadáver aún caliente de un hombre joven, vestido en forma correcta, con ropas deportivas. Aparentaba tener entre 25 y 30 años, de cutis blanco y cabellos castaños, y había sido salvajemente ultimado a balazos y puñaladas. El cuerpo había sido arrojado, presumiblemente, desde el puente de hormigón "Nicolás Avellaneda", que cruza el Riachuelo, en el corazón de la populosa barriada boquense, sobre un pasaje que conecta a la calle Brandsen con Almirante Brown. Se remitió el cadáver a la morgue, se dio intervención al juez, doctor Rojas Pellerano, secretaría Nº 141 del doctor Maier, y se iniciaron las diligencias tendientes, en primer término, a identificar a la víctima del sangriento hecho. Las hipótesis que inicialmente se hilvanaron fueron varias, pensándose básicamente en un episodio propio del submundo del hampa o en una derivación criminal de un suceso de índole pasional. La brutalidad empleada con el extinto revela designios sádicos o impulsados por deseos de cruel venganza.

● **"YO VI EL CADAVER"**

Un barrendero municipal, modesto inmigrante italiano que llegó a la Boca hace muchos años, coincidió en su relato a CRONICA con un joven vecino. Los dos vieron detenidamente el cadáver, señalando que vestía pulóver de color azul oscuro, camisa amarillenta, pantalones de corte moderno y zapatos tipo mocasín. El cuerpo fue hallado en medio de un gran charco de sangre y era evidente, a simple vista, que había sido apuñalado ferozmente. Una herida se observaba, con nitidez, en la zona intercostal derecha. La policía verificó que también tenía heridas de bala.

"El rostro —dijo el joven vecino— estaba irreconocible por la sangre que lo cubría... Daba la impresión de que había sido brutalmente golpeado". Una señora, que vive justamente frente al sitio donde apareció el cadáver, expresó: "No oí disparos de armas de fuego... Todo indica que lo tiraron desde el puente, desde un automóvil que venía desde la provincia".

Esto hace que la dilucidación del misterio se torne más compleja, pero las autoridades confían en que la identificación de la víctima de este violento hecho permitirá determinar los pasos de quien ha hallado tan drástico fin. La ciudad, convulsionada diariamente por episodios donde afloran las pasiones y la muerte, tiene hoy ante sí otro enigma.



AQUI CAYO EL CADAVER. Un obrero municipal que lavó la sangre vertida, indica dónde estaba el asesinado.



"YO VI CUANDO LO ARROJABAN". Este joven proporciona a CRONICA su versión del dramático momento.

ASALTO A UN DEPOSITO DE QUESOS EN PALERMO: 10 MILLONES DE PESOS

Más de 10.000.000 de pesos moneda nacional robaron esta madrugada tres hombres, en el depósito de quesos y fiambres ubicado en coronel Niceto Vega 5001, de Palermo. Los individuos actuaron con suma rapidez y tras dominar a los propietarios del negocio, sacaron la suma indicada que estaba depositada en la caja fuerte y desaparecieron del lugar, en un automóvil cuyas características se ignoran. Funcionarios de la comisaría 25ª, se hicieron presentes en el comercio asaltado para conocer los antecedentes del hecho y lograr la individualización de los asaltantes.

● **ASALTO Y CRIMEN**

Tres individuos jóvenes, armados con revólveres de calibre 38, protagonizaron anoche un sangriento episodio en un local comercial de la ciudad de Banfield, al matar a balazos al propietario del negocio cuando éste se trabó en lucha con uno de los delincuentes que pretendió hacer objeto de malos tratos a una de sus hijas. El penoso hecho ocurrió en el interior de la vivienda de la confitería y panadería "Santa Rosa", ocupada por el señor Ernesto Domínguez, argentino, de 53 años, su esposa, Severina Alvarez de Domínguez y sus hijas Norma y Susana y que se halla situada en Leandro N. Alem 2100.

● **EL ROBO**

Mientras uno de los asaltantes vigilaba a las cuatro personas, los otros dos se dedicaron a la búsqueda de dinero, revisando todos los muebles de las habitaciones, de donde sacaron una suma aún no determinada, así como también diversas joyas. Cuando parecía que habían concluido con su objetivo, sorpresivamente uno de los hampones se acercó a una de las jóvenes, a la que le dirigió palabras obcenas y procuró manosearla. El Sr. Domínguez reaccionó sumamente indignado, abalanzándose contra el sujeto, con quien se trabó en una violenta lucha cuerpo a cuerpo. La dramática escena fue bruscamente cortada por tres certeros balazos, disparados por uno de los asaltantes, que fueron a incrustarse en el cuello del Sr. Domínguez, que quedó tendido en el suelo, herido de muerte. Los individuos huyeron rápidamente y la víctima fue trasladada hasta el hospital Gandulfo, pero ya había fallecido en el trayecto al nosocomio.

● **¡SE PASO!**

TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal). — Se trata de detener a un maquinista de la estación Lamadrid el que, presuntamente en estado de ebriedad, se apoderó de un tren allí estacionado y se alejó con él ante la sorpresa del guardaagujas. El insólito ferroviario viajó solo en el convoy por espacio de 12 kilómetros, al que dejó abandonado y detenido, ocupando las vías.

Este sorprendente episodio motivó que el tren denominado "El Cordobés" que desde Tucumán se dirigía repleto de pasaje a Córdoba, fuera desviado a otro ramal para evitar lo que sin duda hubiese sido una catástrofe.

DISPUTA Y DRAMA: MATO A LA ESPOSA

Trata la policía de aclarar las verdaderas motivaciones que tuvo un hombre que, fuertemente perturbado su ánimo, se presentó a las autoridades de la seccional 44ª de esta Capital, expresando que momentos antes acababa de dar muerte de un tiro a su cónyuge, haciendo entrega a la vez del arma que había empleado, un revólver calibre 22. Expresó que había llegado hasta allí luego de caminar sin rumbo por numerosas calles desde su domicilio, en la casilla número 239, manzana 11, del barrio Derqui, de Caseros, en el interior de la cual había hecho crisis una situación que mantenía con su esposa. Se trata de Roberto Oscar Piérpoli, argentino, de 34 años, casado con Aída Laura Rodríguez, de 28. Trasladada una comisión hasta el lugar, comprobó la existencia del homicidio. Se halló el cadáver de la mujer, que presentaba un orificio de bala en la región torácica. Dado el estado de confusión en que se encuentra el uxoricida, sus primeras declaraciones no han podido establecer cuál fue la diferencia planteada entre la pareja que culminó con el drama.

● **OTRO CASO SIMILAR**

En Villa Ballester, en la casa ubicada en la calle 4 de Febrero 1598, Josefina Galarza, argentina, de 34 años, mató a su compañero Gilberto Mareco Pinallo, paraguayo, de la misma edad, luego de sostener con él una acalorada discusión.

Las relaciones de la pareja, deterioradas desde hace tiempo por las continuas rencillas y peleas, se tornó cada vez más violenta. La mujer, en la última discusión, se armó de una pistola calibre 22, con la cual hirió gravemente a Pinallo que murió cuando era operado en el hospital zonal. Posteriormente la homicida fue detenida.

NIPONES EN MALOS PASOS

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Dos integrantes de la colonia japonesa afincada en el partido bonaerense de Florencio Varela fueron detenidos por personal de la comisaría de esa localidad que se dedicó durante un tiempo a investigar los repetidos delitos contra la propiedad que se venían dando en perjuicio de las fincas que integran ese nucleo.

Los detenidos son Zenkichi Arakaki, japonés, de 27 años, soltero, sin ocupación fija, y Mazakatzu Chinen, de igual nacionalidad y edad, floricultor, ambos domiciliados en el campo "El Alpino", de la colonia agrícola La Capilla, de la localidad ya mencionada.

Al ser detenidos les fue secuestrado un revólver calibre 22 con el que intimidaban a sus víctimas y luego, interrogados, confesaron varios de los delitos cometidos.

CORDOBA: SIN INCIDENTES

El Paro se Cumple Normalmente

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — En medio de un clima de extraordinaria tensión, abierto a la dramática expectativa que plantea la realización del paro de 14 horas decretado por la CGT local, se cumple en forma unánime dicho movimiento de fuerza. Sin embargo, el carácter de "activo" con el que se lo programó, fue frustrado por el dispositivo policial cuyos efectivos coparon la ciudad. El paro comenzó a las 10 y debe finalizar a las 24 horas de hoy. Para las 11 debía realizarse el acto central dispuesto por dicha Central Obrera frente a su sede de Avenida Vélez Sársfield 135, pero el mismo no pudo llevarse a cabo en razón de la fuerte vigilancia policial, desplegada a lo largo de toda esa arteria. Un carro de asalto apostado en las puertas de la CGT, significaba un obstáculo infranqueable para cualquier dirigente o afiliado que intentara penetrar o salir del local.

La huelga se hace en solidaridad con los presos gremiales y para exigir un aumento de emergencia. El plenario de la CGT cordobesa ha solicitado la convocatoria del Comité Central Confederal de la CGT nacional: esto último ya ha sido decidido por el Consejo Directivo de la Central Obrera de Azopardo.

● **INCIDENTES**

Poco antes de las 11 se produjeron pequeños incidentes en el barrio de Alta Córdoba, sector cercano al casco céntrico de la ciudad, en jurisdicción de las seccionales séptima y octava de la policía local. Los disturbios se produjeron cuando un grupo de jóvenes incendió algunas cubiertas de autos, hecho que se produjo en la intersección de las calles General Bulnes y David Luque, y también en la esquina de Bedoya y Rivadeso, del mencionado sector.

● **DISPOSITIVO DE SEGURIDAD**

El dispositivo de seguridad diagramado por las autoridades respectivas tiene características pocas veces vistas. Las fuerzas policiales y de gendarmería han ocupado prácticamente la ciudad que patrullan constantemente. Carros de asalto y patrulleros de la policía, y carriers de la gendarmería recorren las calles y también puede vérselos apostados en lugares neurálgicos y edificios públicos, centrales telefónicas, radios, bancos, de Agua y Energía, etc.

Estos efectivos están pertrechados con fuertes y modernos armamentos con el fin de reprimir prontamente posibles acciones de manifestantes.

● **TROPAS DE AERONAUTICA**

En el cuartel de Bomberos, a pocas cuadras de la zona céntrica, se encuentran acuarteladas tropas de la Aeronáutica. Dichos efectivos están listos para actuar si las circunstancias, según los responsables del dispositivo de seguridad, lo hicieran necesario.

● **VIGILANCIA AEREA**

Helicópteros del ejército sobrevuelan constantemente la ciudad en previsión de desórdenes y para detectar rápidamente cualquier amago de guerrilla urbana consistente en el armado de barricadas y otras acciones características que puedan reeditar lo que ocurrió en el "cordobazo".

Bastante antes de las 10 —hora fijada para la iniciación de la medida de fuerza— pudieron observarse los efectos de la misma. Los bancos oficiales y privados dejaron de atender a las 8.30 y el transporte fue raleando desde las primeras horas hasta dejar de circular en forma total, a las 10 de la mañana. A esa hora, las 3 radios —LV 2, LV 3 y LW 1— y los 2 canales de televisión —el 10 y el 12— no transmitían ya ningún informativo como consecuencia de la adhesión del personal periodístico a la huelga decretada por la CGT local.

Por Radio del Estado se pasaban con diferencia de escasos minutos los comunicados cuyo texto damos en lugar aparte en esta misma página. Los ferroviarios y telefónicos se sumaron a la huelga.

Los gráficos y periodistas que cumplen tareas en los diarios se plegaron en forma unánime a la medida de fuerza; el periódico vespertino "Córdoba" no pudo salir esta tarde por esa causa; en cuanto a los matutinos, si bien lo hicieron hoy, no aparecerán en el día de mañana. Son ellos, "Los Principios" y "La Voz del Interior". Los canillitas adhirieron también al paro.

● **ACTO EN LA FIAT**

Todo el sector industrial comprendido, obviamente, el de las fábricas dedicadas a la producción automotriz está paralizado. A partir de las 10 horas, tal como estaba previsto, su personal hizo abandono de las distintas plantas acatando disciplinadamente la resolución de la Central Obrera como en otras ocasiones. Al respecto cabe señalar que en el complejo de la Fiat, ubicado en el barrio de Ferreyra, escenario de dramáticos choques en otras ocasiones, los obreros de dicha fábrica hicieron un acto esta mañana a las 7, antes de entrar a sus tareas, bajo la atenta vigilancia de efectivos de la policía y la gendarmería —éstos utilizando carriers— que prácticamente coparon el lugar.

Fuertemente pertrechadas esas tropas se mostraron prontas a intervenir ante cualquier emergencia. Luego del acto, los obreros entraron a sus lugares de trabajo, que dejaron como queda dicho a las 10 horas. Algunos de ellos dijeron a este corresponsal que se dirigían al acto programado por la CGT pero las fuerzas policiales no hicieron posible ese intento.

● **SIN INCIDENTES**

La jornada prosiguió con la misma tónica hasta las últimas horas de la tarde, sin que ningún incidente turbara la extraña calma que reinaba en la ciudad paralizada. Las calles estaban prácticamente desiertas, y el único movimiento visible era el de los vehículos de las fuerzas policiales y de gendarmería. No se dictaron clases en los establecimientos primarios y secundarios ni en la Universidad, y los comercios o bien cerraron sus puertas a la hora fijada por la CGT o directamente no abrieron. Al acercarse la noche, fue sensible el aumento de efectivos de seguridad que patrullaban las calles



CELOSA VIGILANCIA. Gran cantidad de efectivos policiales controlaron el orden —que no se alteró— en las calles de la capital cordobesa, tal como muestra la foto.



CALLES DESOLADAS. Pocas personas circularon hoy por las calles de Córdoba. El paro de actividades fue total y sin incidentes. La ciudad mostró un aspecto desolador.

CONDENA LATINOAMERICA LA POLITICA DE EE. UU.

La Comisión Especial Coordinadora Latinoamericana —CECLA— decidió condenar la política económica de Estados Unidos en la declaración de clausura de la Conferencia que dicha institución mantuvo en Buenos Aires.

● **SUPRESION DEL RECARGO**

En dicho documento se reclama a Estados Unidos la supresión del recargo del 10 por ciento a las importaciones. También se postula la planificación de una estrategia conjunta en las próximas asambleas internacionales para oponerse a las políticas de Norteamérica, o de otras naciones desarrolladas que tiendan a coartar el desarrollo de los países de América latina.

La declaración expresa también que "la suspensión de la convertibilidad del dólar en oro ha modificado uno de los elementos básicos del funcionamiento del sistema monetario internacional y ha afectado los fundamentos sobre los que se estructuró el desarrollo del comercio entre las naciones".

● **CRITICAS AL FMI**

El documento formula críticas al Fondo Monetario Internacional, ya que este organismo no ha podido hacer adoptar por sus miembros un mecanismo que corrija los defectos fundamentales del sistema monetario. Como consecuencia de ello, países desarrollados con mayor poder de voto en el FMI ha mantenido políticas que dieron lugar a la presente crisis del sistema y que en los hechos han consagrado discriminaciones de trato con las naciones en vías de desarrollo.

EN VARIOS COMUNICADOS SE ADVIRTIO QUE REPRIMIRAN CUALQUIER DESORDEN

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Minutos antes de las 10 de esta mañana se difundió, por la red de emisoras locales, un comunicado respecto del paro gremial que dice así: "El comando del Tercer Cuerpo de Ejército, pone en conocimiento de la ciudad de Córdoba que la campaña de acción cívica, que viene desarrollando en apoyo de los sectores más necesitados de la ciudad y sus alrededores, debió ser suspendida hoy. La amenaza que genera el paro activo decidido por algunos sectores gremiales, obligó a las fuerzas armadas a empeñarse en medidas de seguridad para salvaguardar la tranquilidad de los habitantes. Sirva esto también al pueblo de Córdoba para comprender mejor hasta dónde se hace negativo el movimiento de fuerza dispuesto por dirigentes, cuyas reales motivaciones son políticas y personales".

● **PROHIBEN REUNIONES PUBLICAS**

También por la red de emisoras se transmitió repetidas veces el siguiente comunicado: "Nuevamente se cierne sobre Córdoba la amenaza de un paro activo, otra vez impuesta la huelga por unos pocos amparándose en un derecho, pero negando u olvidando la existencia de otro derecho, el de poder trabajar. Otra vez, el peligro de que unos pocos se aprovechen de la huelga para crear el caos que beneficia oscuras intenciones. Otra vez el peligro de que estas minorías logren alterar el orden y produzcan depredaciones. Los que tienen la obligación de velar por los intereses comunes de la sociedad en que se vive necesitan prevenir nuevamente a la población: que no serán permitidas manifestaciones ni reuniones de ningún tipo en la vía pública, que las fuerzas de seguridad reprimirán cualquier transgresión con la máxima energía y que la mejor forma de colaborar en este sentido es no prestarse a las agitaciones, no circulando innecesariamente en las calles, no estacionando vehículos en el casco céntrico, acatando de inmediato toda orden de la policía y portando documentos. Finalmente, cabe destacar que no ha sido autorizado el acto organizado por la central obrera local para las 11 horas, a realizar frente al local de la CGT".

● **COMUNICADOS DE ANOCHE**

Ayer a la noche el comando militar y la Jefatura de Policía emitieron sendos comunicados referentes a las normas vigentes en materia de mantenimiento del orden público.

El comunicado del comando del Tercer Ejército, que fue trasmitido cada 10 minutos por la red de radioemisoras, además de recordar las disposiciones del estado de sitio advierte que "en ningún caso se permitirá la alteración del orden público".

En cuanto al comunicado policial dice así: "Obreros y empleados de Córdoba; la decisión de trabajar o no es patrimonio de la conciencia de cada uno de ustedes, por ello la policía de la provincia respetará esa decisión posibilitando el derecho de huelga que consagra la Constitución Nacional, pero también asegurará en virtud de la misión que le compete otro, tanto o más importante como es el derecho a trabajar y la seguridad y bienestar de la población. No sacrifique su tranquilidad y la de su familia; evite intervenir en actos de intimidación, violencia o concentraciones públicas no permitidas en mérito a las disposiciones vigentes del estado de sitio".

DECISIONES OFICIALES CONCRETARAN LA TREGUA SOCIAL

Todos los ministros y los secretarios dependientes de la Presidencia de la Nación deben elevar hoy al P. E. las proposiciones de la tregua entre los sectores que actúan en el campo económico y social. Como se recordará, este tema fue considerado exhaustivamente en la reunión realizada el jueves último por el gabinete nacional, oportunidad en que, a través de una serie de determinaciones, se fijaron los puntos de partida de la tregua y el acuerdo social.

Durante la reunión, el teniente general Lanusse puntualizó que la tregua perseguida no es un fin en sí mismo sino un medio para crear las condiciones básicas que permitan concretar —dentro del plazo que acuerde la tregua—, y en forma coherente y seria todas las medidas que concurran y hagan posible un mejoramiento sostenido del salario real.

Las resoluciones que se dispusieron como punto de partida para la materialización de la tregua, fueron las siguientes: congelación de precios y tarifas al 24 de agosto próximo pasado; mantenimiento por 60 días de las tarifas de las empresas del Estado; aumento a 6.000 pesos moneda nacional de la asignación familiar por esposa; reajuste de prestaciones a jubilados y pensionados desde el 1º de octubre próximo; se congela el precio de la carne y se impone un impuesto tipificado por cabeza de ganado, cuyo producto se aplicará al desarrollo del agro y la pesca; en el marco de la tregua no se devaluará el peso ni se aumentarán los impuestos; se dispuso un aumento de 5.000 pesos moneda nacional para los trabajadores incluidos en convenciones colectivas y estatutos especiales, desde el 1º del mes actual; durante la tregua el gobierno estudiará las medidas necesarias para poner en un punto de equilibrio, a su término, los factores económicos y sociales. Entre esas medidas tienen asignada prioridad especial todas las destinadas a terminar con los abusos de la intermediación y la comercialización; decomiso y clausura serán base de la acción enérgica contra los abusos.



UN GRITO DE CORAZON. Nieva nos manifestó su alegría por el gol que logró ayer. Su esposa, Nilda Marina, lo acompañó en la visita que el velezano hizo a CRONICA.

Nieva Gritó Fuerte

"El gol lo grité fuerte porque lo sentí así; con alegría, con satisfacción, pero no como revancha contra nadie, porque en este Vélez Sársfield, hay unidad, sentimiento, amistad." Así expresó Roque Salvador Nieva, un tucumano de 25 años y 78 kilogramos de peso, en la visita que realizara a CRONICA a las pocas horas del partido donde la entidad de Liniers goleara a Argentinos Juniors.

—No hay en mí ánimo de revancha, como escuché decir a alguien al salir del vestuario; si el señor Prieto, que como persona es bárbaro, dispuso que saliera del equipo luego de haber ganado seis de los ocho puntos en disputa, yo lo acepto pese a que me duele, porque considero que venía jugando bien, al igual que Lapalma, que también fue relevado. Pero Prieto nos habló en privado, y nos dijo que necesitaba ver jugar a Romero y Reguera, y él que es el responsable del equipo, tendrá sus razones: pero lo que pasa —continuó el tucumano— es que todos queremos entrar en este equipo, porque nos divertimos, jugamos contentos, seguros de saber que estamos para campeones.

—¿Cómo vio a Vélez desde el banco?

—Se ve mejor que desde adentro, y puedo afirmar que no tiene fisuras. Prieto me había dicho antes que si nos poníamos 2 a 0 iba a entrar para dar descanso a los compañeros. Cumplió y entré a los 28 minutos, estando 3 a 0.

—¿Y el gol que consiguió usted ayer?

—Arranqué desde atrás con pelota dominada y me fui a la zona rival, lo vi a Carlitos, se la toqué y piqué por la derecha. Cuando me vino de vuelta, estaba seguro que hacía el gol, porque no tenía marca, y alcancé a tirar cuando salía Spilinga. Fue un balazo, por lo que no tuvo tiempo de atajar y la pelota entró por el ángulo justo. Es mi primer gol del año, ¿sabe?

Junto con Nieva ha llegado su joven esposa, Nilda Marina Gómez, dejando en la casa con familiares a su hijita Sandra del Valle, de 2 años.

—¿Sale campeón Vélez?

—Si el miércoles le ganamos a Gimnasia, que es un rival muy difícil, yo creo que podría asegurarlo. Los platenses forman un equipo que pelea la pelota y no se entrega, pero ahora parece que no andan bien...

—¿Un rival de riesgo?

—Independiente. Para mí es el que más se parece a Vélez Sársfield y lo veo con más solidez.

—¿Está conforme en Vélez?

—Indudablemente. Pero lo estaría más aún si jugaría permanentemente, ya que estoy pasando por mi mejor momento.

Las empanadas que le hizo la señora lo esperan en el hogar. Y Nieva, el destacado back velezano, nos saluda mostrando aun, detrás de su rostro adusto, la alegría de su gol, la satisfacción de estar en Vélez y la esperanza de un título: ¡campeón!

EMPATE EMOCIONANTE

No pudieron jugar ayer, porque la lluvia había dejado el campo de juego de Lomas de Zamora en muy malas condiciones, y así Los Andes y Platense dejaron la confrontación para hoy. Poca gente en las tribunas y el piso bastante malo aún. Así el match tuvo como único mérito el empeño de los dos bandos para adjudicarse los dos puntos. Para Platense, casi deshauciado, era cosa de quemar los últimos cartuchos de la esperanza; para los locales, alejarse del abismo.

Los Andes 1 — Platense 1

LOS ANDES: Barbosa; Vignale, Frener, Cardacci, Bordato, Zanabria, Vilar, Manfredi, Echenausi, Pandolfi y Monteleone. A.S.: Gerez. D.T.: Juan C. Murúa.
PLATENSE: Caffaro; Galli, Piriz, Troncone, Chagas, Crocci, Cierra, Morelli, Mustafá, Cabral y Ullrich A.S.: Topini. D.T.: Milton Chebles.
Arbitro: H. Dellacasa. **Cancha:** Los Andes.
Gol en el primer tiempo: A los 45' Mustafá (P).
Gol en el segundo período: 30' Manfredi (LA).
Expulsados: En el primer tiempo, a los 44' Morelli (P) y en el segundo, a los 22' Caffaro (P).
Cambios: Cirrincione por Vilar en Los Andes y Recavarren por Mustafá y Collodel por Cabral en Platense en el segundo tiempo.
Recaudación: 240.500 pesos moneda nacional.

● **PRIMER TIEMPO**

De salida Cabral pasó la pelota a Morelli y éste a Crocci, que la adelantó para la corrida final de Bordatto, que llega al fondo, desde donde dirige un centro, pero en situación muy favorable yerran sucesivamente Pandolfi y Manfredi y entonces Troncone consigue despejar.

5 minutos: Cardacci habilita a Pandolfi que corre largo trecho por el medio del campo, metiéndose entre Troncone y Chagas, para pasar a Echenausi, que shotea fuerte y cruzado, pero la pelota sale baja cerca de uno de los postes.

8 minutos: Foul de Manfredi a Crocci cerca del área de Los Andes, ejecutando el tiro libre Gatti, rebotando el balón en Cardacci y entonces Cabral shotea fuerte, pero Barbosa contiene bien.

13 minutos: Un rechazo largo de Chagas, permite a Ullrich escapar por el lateral y, ejecutar un centro peligroso hacia atrás, y entran Cabral y Mustafá. Este último queda solo ante el arquero local, pero su shot final, cuando se descontaba el gol sale desviado.

15 minutos: Hasta este momento el juego es equilibrado, pero se nota más coordinación en Los Andes, pero el empeño de Platense lo hace fuerte rival

18 minutos: Otra escapada de Cabral obliga al arquero Barbosa a salir prestamente para rechazar con el pie, desvaneciendo el riesgo que corría el local.

25 minutos. Penal para Platense malogrado: Entraba Morelli en el área cuando es trabado ilícitamente por Frener y Cardacci. El juez sanciona la pena máxima y la ejecuta Cabral, con un tiro hacia la izquierda de Barbosa, que éste intercepta sin contener, insistiendo el ágil visitante, pero Barbosa sale airoso de nuevo.

31 minutos: Gatti cede un córner ante un intento de Monteleone. Este mismo ejecuta el shot desde la esquina y Cardacci, que se había adelantado, remata fuerte, rebotando la pelota, y entonces shotea Vilar, pero Caffaro, arrojándose al suelo, consigue atajar el balón. Fue un momento de mucho peligro para la visita.

43 minutos: Es amonestado el arquero Caffaro de Platense, por demorar el juego.

44 minutos: Frener contiene a Morelli, que le pone el pie de punta y el juez expulsa inmediatamente al jugador de Platense.

45 minutos. Gol de Platense. Desde atrás sale jugando Troncone que pone un pase en profundidad para Ullrich, que corre sin poder ser contenido y desde la línea de fondo, hace un centro hacia atrás y Mustafá, de izquierda pone el balón en un rincón del arco defendido por Barbosa.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Al reanudarse el juego se advierte un cambio en Los Andes, entrando Cirrincione por Vilar.

2 minutos: Zanabria pone en juego a Cirrincione que alarga la pelota a Echenaussi, que corre libre, saliendo entonces Caffaro, pero ninguno de los dos alcanza la pelota, que sale del field.

6 minutos: Ullrich, que es la pesadilla de la defensa local, escapa a Frener y entonces Vignale cede corner, que da motivo a un peloteo que salva Barbosa saliendo de la valla.

22 minutos: Es expulsado el arquero Caffaro de Platense por demorar el juego. Decisión que parece demasiado severa. Troncone pasa a ocupar su puesto y los visitantes juegan con nueve hombres desde ese instante.

23 minutos: Dos cambios en Platense. Collodel por Cabral y Recavarren por Mustafá. Dos defensores por dos ágiles.

30 minutos: Empata Platense. Vignale pasa la pelota a Echenaussi, que hace un centro y Manfredi, de cabeza elevando el balón lo hace llegar a la red.

43 minutos: Los Andes aumenta su presión que ha ejercido en todo el período y Cirrincione hace un centro que recibe Echenaussi que desvía solo ante Troncone. El partido termina con Platense arremolinado defendiendo el empate.



LUCHA A MUERTE. La defensa de Platense, que jugó la segunda parte con un hombre menos, se defiende con todo y aquí Troncone, con algunos compañeros, buscan bloquear a Pandolfi. Sostuvieron en Lomas un lindo partido.

AFA Busca su Normalización

Esta semana será de intenso trabajo en la AFA, al menos, es la intención del interventor, señor Raúl D'Onofrio, quien como medida indicativa de cuanto señalamos, resolvió suspender todas las audiencias durante la presente semana. El interventor se reunirá con el grupo de asesores, para abocarse de lleno al estudio de las medidas que permitirán, a la brevedad, la normalización orgánica e institucional del ente rector de nuestro más popular de los deportes. Se recordará que al asumir sus funciones el señor D'Onofrio manifestó que su misión no excedería el plazo de cuatro meses y en los primeros días del próximo mes de octubre, se cumple ese lapso, que por otra parte, también fue indicado por el ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, al poner en el cargo al interventor.

Otro problema a considerar en el curso de la semana, será la aplicación del concurso de pronósticos deportivos, es decir "PRODE", que comenzará a partir de la segunda, a más tardar tercera fecha del campeonato Nacional, a iniciarse el 8 de octubre venidero, del que dimos amplia información en las ediciones de la víspera. Un tercer motivo de trabajo, será la consideración, del nuevo convenio, referido a relaciones entre futbolistas, clubes y la AFA, que tanta inquietud provocó entre los jugadores y que, según se informó en la víspera, fue aprobado por el Ministerio de Trabajo. Quiere decir que, tal como indicamos al comienzo, la semana será de mucho trabajo para la Intervención y sus asesores y es muy posible que queden concluidos los pasos previos para la total normalización de la casa del fútbol.

ONNIS PASO AL REIMS

Delio Onnis, el efectivo delantero de Gimnasia y Esgrima de La Plata, pasó al Reims, de Francia. La operación respectiva se concretó esta tarde luego de varias horas de tratativas (de las 11 a las 16) en el hotel Claridge entre directivos del club platense y los señores Henry Germain, presidente, y Robert Marion, tesorero, del club galo. Los "triperos" percibirán por la transferencia 330.000 francos nuevos (de 35 a 37 millones nacionales) y el jugador viajará en los próximos días hacia Francia, luego de resolver algunos asuntos personales.

Una vez en el Viejo Continente, Onnis firmará contrato por 4 años con su nuevo club, al término del cual, según lo ya establecido, quedará en libertad de acción. Cabe acotar que el Reims marcha último en su país.

INCIDENTE CON COEREZZA

Riña Luego del Match en Liniers

"¡Bombero!", "¡Sobornado!", "¡Socio de Comesaña!", estos fueron algunos de los epitetos, que gente de Argentinos Juniors, le dedicó a Angel Coerezza, luego del partido con Vélez Sársfield. El motivo fue la jugada previa a la sanción del penal, que luego se concretó en el primer gol de Vélez Sársfield. Vale recordar la instancia; Bianchi ingresa al área de Argentinos, lo traba Penna, trastabilla, pero se rehace y su tiro es contenido por Spilinga. Cuando trastabilló, el árbitro hizo ademán de seguir la jugada dando la ley de ventaja. Cuando la pelota estuvo en poder del arquero, otorgó la sanción del tiro libre penal.

Al salir el juez de la cancha, lo hizo —como es normal— acompañado por una fuerte custodia policial. Ya en el interior de su coche, en compañía del comisario deportivo Domingo De Gennaro y de uno de los jueces de línea, comenzaron los insultos. El árbitro descendió del vehículo e increpó a sus presuntos agresores. Hubo forcejeos y alguien cayó al suelo. Interrogado el damnificado, que resultó ser el señor Luis Antonio Brusca, quien ocupa el cargo de presidente del fútbol amateur de los "Bichos Colorados", dijo a CRONICA lo siguiente: "Yo me acerqué al coche y le hice un gesto con la mano, para saludarlo. El, detuvo el auto y bajó diciéndome que yo lo había insultado, al tiempo que De Gennaro, me hacía una zancadilla y me caí al barro". Intervino en ese momento el señor Juan Fiori, presidente de Argentinos Juniors y agregó: "Yo los tuve que separar, pues De Gennaro lo tenía por las espaldas y Coerezza, lo intentaba agredir". Conviene aclarar, que en un primer momento el señor Brusca, reconoció que no había intención de agresión hacia su persona, estimación que cambió cuando llegó a la comisaría 44ª, donde en compañía del señor Fiori radicaron una denuncia por agresiones. Se instituyó un sumario por averiguación, lesiones, agresión y daños.

En la comisaría se esperó la presentación de Coerezza, que había prometido asistir, pero no lo hizo finalmente. Acompañaba al señor Fiori y al denunciante, el señor Enzo Tomasini. Los dirigentes anunciaron que efectuaron la denuncia, por lo que según ellos es un atropello y en prevención de que Coerezza, haga similar presentación ante el Tribunal de Penas de la AFA. En la comisaría quedaron las ropas embarradas del denunciante.

Andrada-Perfumo: Elogios a Granel

RIO DE JANEIRO, 6 (Latín). — Los jugadores argentinos Roberto Perfumo y Edgardo Andrada fueron los dos hombres más destacados por la prensa carioca del partido jugado entre Vasco da Gama y Cruzeiro.

"Jornal dos Sports", refiriéndose a la labor de Andrada en la valla de Vasco da Gama indicó que "en tres oportunidades, en una demostración de la forma espectacular que atraviesa, salvó la caída de su valla, que sería inevitable. Reflejos, coraje, sentido de salida del marco con perfección. En fin, todo lo que un golero precisa, él mostró al público".

El mismo periódico, al comentar el encuentro entre Vasco y Cruzeiro que concluyó cero a cero, dijo que "con el dominio de una pelota en el pecho dentro del área chica, con sus arranquen ofensivos orientando a sus compañeros, Perfumo mostró la clase y la categoría de quien conoce perfectamente la función de zaguero".

NACIONAL GANO A LO CAMPEON

ATENAS, 6 (Reuter). — Nacional de Montevideo, campeón sudamericano de clubes campeones, derrotó al equipo griego de Panathinaikos por tres goles a cero en un encuentro amistoso jugado anoche en esta capital. El primer tiempo terminó igualado con la cuenta en blanco. Asistieron 23.000 personas.

El equipo local dominó en el primer tiempo. El dominio griego comenzó a decaer desde los primeros minutos de la segunda fracción y allí fue cuando Nacional comenzó poco a poco a destapar su férrea estrategia defensiva. La cuenta fue abierta por el puntero derecho Cubilla a los diez minutos con un potente lanzamiento bajo que superó totalmente a Economopoulos. Cubilla había entrado en la segunda fracción en reemplazo de Espárrago.

Alentados por este éxito, los jugadores de Nacional comenzaron a aumentar la presión sobre la zona defensiva del equipo local y siete minutos después Mamelli anotó el segundo tanto aprovechando una brillante jugada de Cubilla.

En una efímera reacción Panathinaikos estuvo a punto de batir la valla de Nacional a los 26 minutos, pero el equipo uruguayo puso de manifiesto su superioridad con un tercer tanto logrado a los 44' por Mamelli, quien aprovechó una salida falsa del arquero local luego de un tiro cruzado de Montero Castillo desde la izquierda.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

PANATHINAIKOS: Economopoulos; Tomaras, Sourbis, Kamaras, Athanassopoulos, Eleftherakis, Grammos, Vlachos, Antoniades, Kouvas y Filakouris.

NACIONAL: Manga; Blanco, Anchetta, Brunel, Mujica, Montero Castillo, Mamelli, Espárrago (Cubilla), Maneiro, Artime y Morales.



EL PREMIO. Parra lee la cifra del cheque. Barisio curiosea. El empate tiene premio.



LA GOLEADA. Alfredo Domingo Obberti se dispone a eludir a Néstor Errea y anotar el quinto tanto para Newell's. El equipo rojinegro fue una fuerza avasallante.



BOCA A BOCA. Vallejos le "ayuda" a Cano a gritar el tercer gol de los "bohemios".

JUGANDOSE AL TODO O NADA

La lucha de los dos extremos de la tabla de posiciones se está haciendo tensa. Arriba, River e Independiente protagonizaron un encuentro en el que el local mereció más suerte. Abajo, Atlanta y Estudiantes lograron dos puntos valiosos, especialmente para los platenses, cuya situación en la tabla está llena de angustia. Newell's, como siempre que lo hace en Rosario, jugó bien. Huracán asciende.

BIANCHI: Auriculares y bigotes que son de cábala

UN HOMBRE - GOL QUE NO PERDONA

No cabe duda que Carlitos Bianchi está pasando por un momento futbolístico excepcional. Ayer convirtió tres goles y además jugó admirablemente bien, lo que hace que el crack velezano no sea solamente un goleador más, sino una gran figura de nuestro fútbol por el juego sutil que está desplegando en el Metropolitano. Es raro cuando en una fecha no logra llegar a la red y los 32 goles obtenidos hasta el presente dicen a las claras que han sido pocos los arqueros que han salido airosos contra el temible artillero. De continuar así seguramente se cumplirá lo que predijo con respecto a que llegará a la cantidad de cincuenta goles en este campeonato. De todas maneras, casi con seguridad, si no llega a esa cifra será el goleador máximo.

JOVENES Y "MILLONARIOS"

Debió ser de River. Independiente (hasta ayer uno de los punteros), apenas estuvo presente en el cuarto de hora inicial. Cuando Pastoriza contó con algún auxilio. Después se refugió atrás. Golpeó y no tuvo orden. Adelante fue el sinónimo del desorden. El equipo "rojo" soportó con Medina y la estupenda actuación de Pastoriza. River tuvo toque, circulación y algún encuentro profundo. Hizo todo el gasto, en especial en el segundo tiempo, cuando acorraló a su rival contra su arco. Un partido de técnica opaca, pero con situaciones de gol muy repetidas. No hubo marcas en la zona central y se falló constantemente en los sectores defensivos. Sin duda, influyó el campo blando y resbaladizo para ofrecer un mejor espectáculo, que fue correcto y no tuvo con el empate, la más justa expresión.

GOLES EN ROJO Y NEGRO

Gran triunfo de Newell's. Con capacidad. Con auténtica vocación ofensiva, los locales arrasaron a un Banfield que no estuvo en la cancha. Solo la labor de Cáceres, en medio de una soledad asombrosa, se salvó de la crítica. El resto cayó estrepitosamente. En N. O. Boys todo fue diferente. Marcos en el frente brilló con luces propias. Obberti lo acompañó de cerca. Silva, Montes y Zanabria, trabajaron el medio campo con criterio. De esa manera no le costó mucho trabajo a los rojinegros llegar a la red adversaria. En el complemento se afianzó la labor de los rosarinos. Se ganó en claridad y la fuerza fue la que definió el abrumador scorer.

LA FUERZA DE VELEZ

Agradable espectáculo depararon en Liniers Vélez Sársfield y Argentinos Juniors. Un partido bien jugado, sin marcas fijas, con una cuota aceptable de fútbol y predominio del local en la media hora inicial. Un penal (en una discutiblbe concepción de la "ley de la ventaja"), que convirtió Bianchi, desniveló definitivamente el aparente equilibrio.

Con el reinicio, Vélez se soltó con su acostumbrada potencia ofensiva, arrollando prácticamente a un rival que mostró muchas falencias y resultó presa fácil para el "malón" velezano, que justificcó las cifras abultadas del marcador final. Ríos fue el eje a cuyo alrededor se movió Vélez, mientras que la avidez de Bianchi —autor de tres goles y colaborador en el restante de Nieva— fue factor fundamental que gravitó en las claras diferencias; muy bien acompañado por Benito y Bentrón.

EL "GLOBO" EN LA CUMBRE

El "Globo" sigue subiendo. Esta vez le cambió la cara al Boca juvenil. Desde el primer instante el entusiasmo de los chicos pesó en el trámite del cotejo. El buen manejo y ubicuidad de Potente junto al despliegue de Orlando Medina, creaban el desnivel. Lavoratto no podía con Ponce y Raspo tenía un insoluble problema con Peña. Así, Boca se acercó con posibilidades al marco rival. Pero bastó que Maidana tapara al habilidoso Potente y la retaguardia huracanense se contagiara de la seguridad de Dopacio, para que el cotejo tomara otro rumbo. Brindisi se fue constituyendo en valor fundamental. Huracán tranquilo, siempre tocando, arribó a un final victorioso ante un Boca con fuerza, pero sin claridad.

ATLANTA TUVO ORDEN

Indiscutible victoria de Atlanta. Fue dueño y señor del cotejo durante los noventa minutos. La importante labor de sus volantes (Collado, Vicente y Gómez Voglino), le permitió manejar a voluntad la zona de gestación. Unido a ello la permanente peligrosidad de Cano, verdadera pesadilla para la desubicada defensa del "lobo". La tarea plagada de errores de Di Plácido, de su reemplazante Gottfrit y de Martínez, fue bien aprovechada por los "bohemios". La concreción del tercer tanto, verdadero "regalo" de Gottfrit, definió el partido aún cuando faltaban veinte minutos. Es que la desorientación del visitante no permitía tener esperanzas. En suma, un buen triunfo de Atlanta, que sorprendió por su potencia.

ESTUDIANTES AMANECIO

Fue un partido para el olvido el que disputaron Estudiantes y Ferro. Ganaron los "pinchas" porque supieron defender un gol conquistado poco menos que en los vestuarios (a los 40 segundos), pero por sobre todo, porque Ferro pese al renunciamiento ofensivo de su rival, no supo llegar con claridad al arco de Pezzano. Solo Arregui, y en el primer tiempo, puso la cuota de fútbol, pero lo suyo fue harto insuficinte para superar a todo un equipo que tenía como premisa poco menos que imperiosa el marcar. La entrada de Salomone por Moreno en el segundo tiempo no cambió las cosas y todo quedó limitado a esperar un contragolpe de Estudiantes o una jugada desafortunada de algún defensor local para poder presenciar un gol. Pero como ni una cosa ni la otra se dieron, el partido llegó a su final con el resultado favorable a Estudiantes que fue justo, puesto que su rival no supo impedirlo.

COLON CON SU GOLCITO

En Santa Fe fue muy pobre el partido que disputaron Colón y Rosario Central. Los primeros 45 minutos de juego fueron tediosos, los arqueros pasaron prácticamente desapercibidos y casi siempre se jugó en medio campo en forma confusa y hacia los laterales, donde nada se realizó en beneficio de ambos equipos. En la segunda etapa continuó desarrollándose el juego en la misma forma y cuando todo hacía presumir que el match terminaría en un triste empate. Mottura, que había ingresado en el complemento por Zimmermann, con un hermoso golpe de cabeza le dio el triunfo a Colón. Solamente el gol y nada más fue lo realizado por los "sabaleros" frente a Rosario Central, que tampoco aportó nada positivo durante todo el partido.

FUTBOL DEL MIERCOLES SIN LOS DIABLOS ROJOS

En horas de esta noche se resolverá en la AFA la forma que se disputará la nueva fecha del Torneo Metropolitano de Fútbol. La misma, que es la Nº 33, decimocuarta de las revanchas, se jugará el día miércoles. Solo resta saber qué encuentros se disputarán de tarde y cuáles en horario nocturno. Todos sabemos que los clubes que poseen iluminación artificial, deben hacerlo por la noche a las 20.30 y los que no, a las 16 horas. Esto último es una reglamentación de la AFA a fin de no perturbar los horarios de trabajos de la población.

En el clásico de la jornada **San Lorenzo** recibirá la visita de **River Plate.** Un partido que exime de todo comentario. El puntero deberá extremarse para afirmar la posición que ostenta. Por su parte River, que viene de realizar buena labor frente a Independiente, también necesita los dos puntos para no perder de vista al pelotón de avanzada. **Vélez Sársfield,** el otro puntero viajará hasta La Plata. Allí lo espera **Gimnasia y Esgrima.** Promesa de fútbol intenso, sin especulaciones y sin duda, un viaje muy riesgoso para el conjunto de Andrés Prieto. **Banfield,** tras el traspié frente a Newell's aguardará la presencia de **Chacarita Juniors.** Ambos necesitan el triunfo. Los dos perdieron en la última fecha y no están para regalar puntos importantes. En Avellaneda, **Racing** enfrentará a **Huracán.** El "Globo" está en alza y puede dar la nota. **Newell's** se llegará hasta la cancha de **Ferro Carril Oeste. Argentinos Juniors** jugará con **Estudiantes,** en La Paternal. **Atlanta** viajará a **Rosario,** para su lance con **Central.** En Saavedra, **Platense** medirá fuerzas con **Colón.** Por su parte, el jueves y para la televisión, **Boca Juniors** enfrentará a **Los Andes. Independiente** quedará libre y deberá esperar hasta el domingo para demostrar todos sus recursos.

Además, como hoy juegan Los Andes y Platense; mañana, pasado, el jueves y el viernes habrá fútbol, puede decirse que el popular deporte acaparará toda la semana.

Tarjetas y Algo Más

Triunfo amplio de Estudiantes Pero ojo, no en goles, sino en amonestados. Cinco para los 'pinchas" y dos para los "verdes". Hasta que un plateísta expresó "si tuviéramos un gol por cada amonestado, nos salvamos del descenso'.

* * *

SALUDO: Aguirre Suárez, el ex defensor "pincha", poco antes de que comenzara el partido estuvo en los vestuarios de sus ex compañeros. "Vine a desearles suerte y a saludar a tantos amigos que tengo aquí". ¿Cuando regresa a España? "El lunes próximo, y espero poder devolverles jugando a los españoles, todas las atenciones que me han brindado.

* * *

LLAMADO: Antes de comenzar el segundo tiempo, y en virtud de como se habían "comportado" los 22 jugadores, el árbitro decidió hacer un llamado a ambos capitanes para que el juego no fuera tan brusco. Pero no habían transcurrido ni cinco minutos, cuando Malbernat (uno de los capitanes) lo dejó fuera del campo a Micó (el otro capitán) y minutos más tarde, Micó le devolvió la "atención". Una de dos, o ambos son sordos, o el árbitro les habló de cualquier cosa menos de atemperar los ánimos.

* * *

HUMOR: El presidente del Club Reims de Francia, señor Germaine, estuvo presente en Atlanta-Gimnasia. Habló con elogio de Marcos, que hállase en el país galo. Ayer quedó impresionado por Cano, de Atlanta. Extraoficialmente se comentó que habría ofrecido 40 millones de pesos por el golador "bohemio". ¿Será verdad ?



RUDEZAS. Malbernat le dio duro a Mico y también recibió.

* * *

PROTESTAS: Tres jugadores fueron castigados con la "odiada" tarjeta amarilla, Di Plácido, Martínez y Zywica, todos de Gimnasia. De allí la "mufa" del vestuario visitante, por tales sanciones y por el tanto anulado a Pedrazza. El destinatario el juez Martínez Mayo.

* * *

EUFORIA: El camarín "bohemio" vivía la alegría del triunfo. Uno de los más felicitados era Miguel Laino. Su labor fue, evidentemente, destacada. El arquero de Atlanta la definió así: "Lo que ocurre es que ahora juego más tranquilo, por el apoyo de la hinchada. Me faltaba confianza y poco a poco la estoy consiguiendo, de ahí mi satisfacción".

* * *

ANGEL PREOCUPADO: "Es cierto que andamos mal, por eso tuve que darle descanso a dos puntales (Landucci y Gramajo) que no rendían en la medida de sus posibilidades. El tiempo apremia y estos puntos que se pierden son fundamentales. Hoy el partido pudo ser para cualquiera de los dos. Yo tengo fe en mis dirigidos y pienso que se va a operar el cambio". Más allá del contraste Labruna miraba con fe el futuro de Rosario Central.

* * *

TECNICO CONTENTO: Juan Urriolabeitia. D. T. de Colón se mostraba eufórico por la conquista de los dos puntos: "Este es un equipo joven que en cuanto se tranquilicen, van a demostrar sus verdaderas condiciones. Conquistas como las de hoy son valiosas en la lucha por escapar de los últimos puestos".

EL "METRO" A

	1ª FECHA	20ª FECHA	2ª FECHA	21ª FECHA	3ª FECHA	22ª FECHA	4ª FECHA	23ª FECHA	5ª FECHA	24ª FECHA	6ª FECHA	25ª FECHA	7ª FECHA	26ª FECHA	8ª FECHA	27ª FECHA	9ª FECHA	28ª FECHA
ARGENTINOS JUNIORS	3-4	0-0	0-2	0-2	LIBRE		1-1	2-2	3-0	0-1	1-5	3-1	2-3	0-0	2-0	1-1	0-1	[illegible]
	BANFIELD		F. C. OESTE				GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN	
ATLANTA	1-1	0-1	LIBRE		2-2	2-2	4-1	0-1	0-4	1-1	2-3	1-2	3-5	2-1	1-2	0-3	0-3	[illegible]
	COLON				VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO	
BANFIELD	4-3	0-0	1-1	1-2	0-0	1-1	2-1	0-0	3-1	1-2	1-3	1-1	0-0	2-2	1-1	0-0	1-1	0-3
	ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON	
BOCA JUNIORS	3-2	2-0	1-2	3-3	1-2	1-2	1-3	1-3	1-3	2-1	1-1	1-0	3-2	0-0	4-2	1-2	0-3	[illegible]
	CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO	
COLON	1-1	1-0	1-1	2-3	2-2	2-1	0-3	0-6	0-3	1-1	2-3	0-2	0-2	1-2	3-2	2-4	1-1	3-0
	ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD	
CHACARITA JUNIORS	2-3	0-2	2-2	1-0	2-0	1-1	1-0	2-1	3-0	1-1	3-2	2-1	5-2	1-2	2-1	1-1	0-0	[illegible]
	BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS	
ESTUDIANTES	1-1	0-2	1-0		2-2	1-2	1-4	1-0	4-1	0-3	LIBRE		2-3	2-2	1-2	1-1	1-4	1-0
	HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ				N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER	
FERRO CARRIL OESTE	LIBRE		2-0	2-0	2-2	2-0	3-2	2-0	1-0	0-0	1-1	0-1	2-2	1-1	1-0	2-4	3-2	[illegible]
			ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES	
GIMNASIA Y ESGRIMA	2-2	2-2	1-1	2-1	2-2	0-2	1-1	2-2	LIBRE		1-1	4-5	2-1	2-1	2-4	2-1	1-1	1-2
	S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.				ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING	
HURACAN	1-1	2-0	4-0	1-4	0-2	1-1	1-3	1-1	2-1	1-0	1-5	0-2	0-0	2-2	0-1	4-2	1-0	[illegible]
	ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.	
INDEPENDIENTE	2-0	0-0	1-1	0-0	2-1	2-1	3-3	1-0	1-2	0-1	0-1	1-0	2-0	2-1	2-1	3-0	1-1	2-1
	ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ	
LOS ANDES	0-4	0-4	0-1		1-1	1-1	0-1	1-2	1-4	1-3	1-0	0-1	2-1	0-0	1-1	0-0	2-3	4-0
	VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE	
NEWELL'S OLD BOYS .	3-2	2-1	0-4	4-1	1-1	1-1	3-0	6-0	4-0	1-1	1-2	2-1	3-2	2-2	LIBRE		0-0	1-1
	RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES				CHACARITA	
PLATENSE	1-1	0-2	1-1	0-0	3-3	1-1	1-2	0-0	0-1	0-0	5-1	1-3	1-2	1-2	1-1	0-1	LIBRE	
	RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO			
RACING	2-3	1-2	2-2	0-1	1-2	3-2	3-3	0-1	2-6	0-3	3-1	1-1	2-2	1-1	0-2	1-1	1-1	2-1
	N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA	
RIVER PLATE	1-1	2-0	2-1	3-3	2-1	2-3	3-1	1-1	4-1	3-1	3-2	2-0	5-3	1-2	2-3	0-3	4-1	0-1
	PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES	
ROSARIO CENTRAL	0-2	0-0	2-2	1-4	0-0	1-1	2-3	0-2	0-3	1-0	1-1	5-4	LIBRE		1-1	1-0	3-0	1-2
	INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA				PLATENSE		BOCA	
SAN LORENZO	2-2	2-2	2-2	4-1	3-3	1-1	3-1	3-1	6-2	3-0	5-1	2-0	1-2	0-0	2-3	4-2	3-0	1-2
	GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA	
VELEZ SARSFIELD	4-0	4-0	1-1	3-2	2-2	2-2	LIBRE		1-4	3-0	2-1	1-2	2-5	2-1	3-2	3-0	1-1	1-2
	LOS ANDES		COLON		ATLANTA				ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE	

ENTRE BOED

EL SILBATO DE NIMO

HURACAN sigue su marcha triunfal: venció con justicia a Boca. Babington, Brindisi y Veira marcaron la diferencia. La "sombra" de los tradicionales equipos xeneizes estuvo en el campo. Cuesta creer que estos mismos jugadores anotaron 6 tantos en La Plata. Marzolini y Medina, los únicos que se salvan del desastre. Encuentro aburrido y lleno de imperfecciones. Aníbal Lugones, un árbitro "increíble".

* * *

BOCA pareció seguro de sus fuerzas y de inmediato tomó la iniciativa, Medina dominó el medio campo bien acompañado por Potente, recostado sobre la izquierda, buscando permanentemente a Peña, notándose que Raspo y Dopacio sincronizaban mal y por momentos, la valla de Hernandorena pasó por momentos de verdadera angustia. Todo era más aparente que real. Curioni y Ponce trataban tan torpemente la pelota, que daba la impresión de que solo por obra de la casualidad conseguirían un gol. Basile se dio cuenta del panorama boquense y salió a pelear la pelota, y con la ayuda de Babington, fueron dominando la situación. Los continuos piques de Brindisi, ganándole la espalda a Peracca, demostraron que la extrema defensa auriazul hacía agua, siendo Marzolini, con oportunos cruces, el que salvaba la situación. Llegó un momento en que ambos equipos jugaban a ver quién hacía mayores desaciertos. Cuandc sonó el silbato del árbitro (de alguna forma hay que llamarlo) y finalizó la etapa, los sufridos hinchas respiraron aliviados.

* * *

GIRIBET colocó en ventaja al "globo" apenas iniciado el complementario, aprovechando la "gentileza" de los defensores boquenses. Los boquenses se dieron cuenta ue la derrota era inminente y decidieron jugarse: a la desesperada y a los empujones arrinconaron a Huracán contra su marco, pero tal era la ineficacia de Peña, Curioni y Cía., que en varias ocasiones recibieron regalos de los defensores locales, y no supieron cómo conquistar el empate. Por fin, Riera dispuso la entrada de Madurga por Peracca e inmediatamente aquél empezó a dialogar con Medina, dándole mayor orden a los ataques boquenses, pero la línea de 4 del globo se cerró bien y con eso bastó para anular a los delanteros visitantes. En su afán de igualar, los boquenses dejaron grandes brechas y no extrañó a nadie que Brindisi diera cifras definitivas al tanteador (gol viciado de nulidad).

* * *

LOS minutos finales fueron una fiesta para la gente de Parque de los Patricios, que no mostrando mucho, fueron superiores a los boquenses. El árbitro Aníbal Lugones demostró una falta de personalidad total, los jugadores le reclamaron con los brazos en alto airadamente los fallos; sacó aproximadamente 8 veces la tarjeta amarilla, toleró el juego mal intencionado (Lavorato y Peracca merecieron la expulsión), a pedido de los jugadores de Huracán expulsó a Peña, anuló un legítimo tanto de Potente por afuera de juego cuando habilitaba Lavorato, no sancionó un evidente penal de Rogel a Doval en sus propias narices y para rematar su faena, el gol conquistado por Brindisi, fue off-side de Veira, ya que habilitaba un solo defensor (Ovide) pues Sánchez había quedado fuera de acción. Así lo vi yo.



Un Clásico Empate Entre Grandes

En Núñez "rojos" y "millonarios" quedaron igualados. Los de Avellaneda aceptaron que no estuvieron en su mejor nivel y los locales pensaron que el triunfo debió ser de ellos. El sorprendido de la tarde fue el "Ronco" Onega: "Cuando entré a los vestuarios no conocí a nadie". También reapareció la popular "Gorda Matosas", figura señera de la hinchada riverplatense que estuvo algunas fechas ausente por una operación. A otro que el bisturí le favoreció fue a Miguel Angel "Pepe" Santoro: Ayer dijo que está "cero kilómetro" y con muchas ganas de volver. Y hubo una despedida: Anzarda dejó emotiva carta que se copió en el pizarrón del vestuario.

EL "RONCO": Ermindo Onega aprovechando unas cortas vacaciones (regresa hoy a Montevideo) presenció el cotejo entre River e Independiente. Al finalizar el mismo se dirigió a los vestuarios con el fin de saludar a viejos amigos, pero su asombro fue elocuente cuando ingresó en los camarines. "No conocí a ninguno de los muchachos que hoy jugaron en primera. Supongo que cuando yo jugaba ellos estarían en las inferiores. Apruebo que le den la oportunidad a elementos jóvenes, pero hay que llevarlos a tiempo". Luego se refirió sobre la reciente gira de Peñarol por Europa. "De todos los equipos que enfrentamos el que más me impresionó fue Estrella Roja de Yugoslavia. Es un equipo bárbaro. Los demás están para ganar como para perder con cualquiera.

* * *

ESTADISTICA: No le resulta muy propicia la cancha de River a Independiente. En los últimos 17 años, los "rojos" de Avellaneda solamente lograron el triunfo en una oportunidad. Ello ocurrió en el año 67 en partido nocturno imponiéndose por dos a cero.

* * *

RETORNO. Luego de tres meses de ausencia (estuvo internada por un problema en la cadera), se hizo presente en el Monumental con su atuendo de rigor, con una faja de yeso, la popular "gorda Matosas", conocida por los simpatizantes riverplatenses.

* * *

CERO KILOMETRO. "Quedé como nuevo. La rodilla ya no me molesta para nada. En los últimos entrenamientos me hicieron realizar ejercicios de fuerza y la verdad que respondió muy bien. Desde el lunes me reintegré a la práctica activa con el equipo profesional. Creo que en la próxima fecha reaparezco en la tercera". "Pepé" Santoro, luego de permanecer dos meses inactivo se mostró optimista.

* * *

SINCERO. La sinceridad es una costumbre que aplica asiduamente Eduardo Maglioni, por eso luego del encuentro frente a River sus declaraciones pasaron inadvertidas para muchos. "Jugamos muy mal. Solamente nos encontramos en los primeros 15 minutos, luego fuimos al juego de ellos. Ni remotamente se me había pasado por la mente que íbamos a perder un punto. ¿El motivo? Muy simple, todos tuvimos una mala tarde y no hay otra excusa".

* * *

FELIZ. Joaquín Martínez (h.) fue sin duda alguna el jugador más feliz de su equipo. El gol conquistado que, a la postre le significó el empate frente a Independiente había sido la causa. "Imagínese, de los tres partidos que llevo jugados en primera, solamente contra Chacarita no hice goles. En mi debut con N. O. Boys logré el del triunfo y hoy el del empate. Para un muchacho joven como yo eso representa mucho. Qué más puedo pedir".

* * *

RECUERDO: En el pizarrón que está en el camarín de River estaba colocada una carta precedida por la leyenda. "Importante para todos". A continuación transcribimos textualmente la misma. "Lo que más lamento en este momento es haberme ido de Bs. As., sin poder ir a saludarlos. Pero, yo se que me comprenderán. No se podía hacer publicidad porque se hubiese perdido y solamente pude empacar mis cosas y marcharme. Todavía no firmé contrato pero lo voy a hacer por tres años por lo menos. Acá no llegan muchas noticias, pero les deseo la mejor suerte del mundo (como yo la tuve) y en mí tienen un amigo que jamás se va a olvidar de los gratos momentos que vivimos juntos. Saludos a todos. Firmado: Eduardo Anzarda.

* * *

CAP: "La verdad que Independiente solamente jugó bien en la primera etapa. Después ellos hicieron el gasto y lograron un justo empate". Además expresó: "Es verdaderamente hermoso ver que todo el trabajo que realicé en las inferiores de River se vea cristalizada por la forma de jugar de los "chicos". Andan muy bien".

* * *

CARIÑOS A CAP: Momentos antes de comenzar el clásico, en un gesto que se repetiría al final, los juveniles Osvaldo Pérez, Juan José López y Giustozzi, corrieron a saludar a Vladislao Cap. Respeto y admiración, forjados a través del paso del "polaco", en las divisiones menores de River Plate.

* * *

LA MEJOR NOTICIA: El "Pato" Pastoriza había cumplido una actuación sensacional. Pero su derroche de calidad y empuje, no tuvo el premio merecido; ya que poco fue lo que aportaron sus compañeros. Sin embargo, lo encontramos en el vestuario derrochando alegría.La noticia que el Ministerio de Trabajo da la razón a los futbolista profesionales, traída personalmente por el Ministro de Trabajo, Rubens San Sebastián, llenaba de gozo al "Rucci" de Agremiados.



EL REY

Alberto Demiddi, el gra ovación mayor en la ta presente en la cancha de que brindó la institució fue antes del partido,

Media

Al reanudarse la segun y Banfield, el árbitro suspe charse a los vestuarios y de un color entre el anara de tener varios años de espera, llegó el popular ar manera no hubo ningún teros de Newell's no tuvie seis goles, con los cuales

APLAUSOS: Cuando salir del campo de juego, manifestación partió de En él reconocieron al m Además se debatió en me atención.

SILENCIO: Todas las el ruido de las duchas o al traba los zuecos en el piso. Los dirigentes, prácticame hacer declaraciones. El 6 los comentarios.

AL CENTIMETRO

10ª FECHA	29ª FECHA	11ª FECHA	30ª FECHA	12ª FECHA	31ª FECHA	13ª FECHA	32ª FECHA	14ª FECHA	33ª FECHA	15ª FECHA	34ª FECHA	16ª FECHA	35ª FECHA	17ª FECHA	36ª FECHA	18ª FECHA	37ª FECHA	19ª FECHA	38ª FECHA	G.F.	G.C.	PTS.	POS.
1-1	1-0	5-3	0-1	2-2	0-1	1-1	0-4	0-3		3-2		2-0		1-1		1-1		0-3		35	48	24	14°
LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO					
3-1	1-1	2-0	0-1	2-2	1-0	0-1	3-1	2-1		0-1	-	1-3		2-1		1-2		0-1		39	49	24	14°
BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES					
1-3	1-1	2-2	1-2	1-0	0-0	2-1	1-6	1-2		1-3		0-2		0-1		LIBRE		1-4		31	49	24	14°
ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO				F. C. OESTE					
1-0	0-2	LIBRE		2-1	2-0	3-0	0-2	0-1		2-3		3-1		0-1		6-3		1-2		48	48	29	10°
PLATENSE				RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS					
0-0	1-2	3-3	1-0	2-3	4-4	0-0	1-0	5-1		3-2		3-3		3-1		3-5		LIBRE		51	63	27	11°
F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES							
LIBRE		2-0	2-2	0-0		1-0	1-2	2-1		0-0		0-2		0-2		2-1		2-0		42	30	37	5°
		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE					
0-1	0-0	1-3	0-0	0-1	0-0	0-2	1-0	3-0		0-1				0-5		3-6		1-1		28	47	20	18°
INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING					
0-0	2-1	0-2	1-0	1-2	1-2	2-0	0-1	1-2		0-0		0-1		1-3		2-5		4-1		39	39	31	9°
COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD					
1-1	2-2	3-2	1-0	3-2	4-4	1-0	1-3	0-1		1-0		1-5		2-0		0-0		0-0		47	49	33	7°
HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE					
1-1	2-2	0-4	1-1	2-0	2-1	0-3	2-0	0-0		LIBRE		1-2		1-3		2-1		0-0		38	43	32	8°
GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING				LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ					
1-0	0-0	2-1	0-2	0-0		1-1	1-1	LIBRE		1-2		2-0		3-1		1-1		0-0		47	23	40	3°
ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER				S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA					
1-1	0-1	2-3	0-1	1-3	0-1	1-0		1-0		1-2		2-1		LIBRE		5-3		1-0		30	43	22	17°
ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN				COLON		ATLANTA					
3-1	0-1	1-2	2-0	2-1	1-2	1-2	6-1	2-1		2-3		5-1		1-1		3-3		2-1		66	40	38	4°
RIVER		INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA					
0-1	2-0	3-4	1-3	0-2	1-2	0-1		1-5		1-0		0-5		5-0		3-3		0-2		33	59	16	19°
BOCA		RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA					
4-3	2-1	4-3	3-1	1-2	0-2	LIBRE		0-0		2-1		3-3		1-2		1-1		1-1		47	55	27	11°
ROSARIO		PLATENSE		BOCA				HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES					
1-3	1-0	0-2	2-2	LIBRE		1-1	1-1	3-0		3-1		1-0		1-1		0-0		1-3		55	42	36	6°
N. O. BOYS		CHACARITA				INDEP'TE		S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO					
3-4	1-2	4-0	1-1	3-1	1-0	0-0	0-1	1-2		2-2				1-1		1-2		3-1		41	43	26	13°
RACING		HURACAN		LOS ANDES		COLON		ATLANTA		VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER					
1-0	1-6	3-1	0-0	1-2	2-1	0-1	2-1	0-3		2-1		LIBRE		1-0		5-2		3-0	--	68	43	41	1°
VELEZ		ESTUD'TES		N. O. BOYS		CHACARITA		RIVER		INDEP'TE				BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.					
0-1	6-1	2-2	2-1	2-1	2-1	1-1	4-0	1-0		2-2		5-0		1-0		1-1		0-0		64	36	41	1°
S. LORENZO		BANFIELD		F. C. OESTE		ARG. JRS.		GIMNASIA		ROSARIO		PLATENSE		BOCA		RACING		HURACAN					

"Globito Inaugural"

La habilitación oficial de las nuevas 5.000 plateas del "Globo" contaron con importantes presencias: el intendente de la Capital Federal, señor Saturnino Montero Ruiz; el ministro del Interior, doctor Mor Roig; el director de Cultura de la comuna, doctor Francisco Carcavallo; el prefecto Amalric ex director de la Cárcel de Devoto; el presidente de San Lorenzo, Jorge Propatto, y Virgilio Capaccione en representación de AFA.

* * *

ALEGRIA: "Estoy contento por el acontecimiento y porque ganó Huracán, mi equipo". Y el señor Saturnino Montero Ruiz, con una sonrisa pícara, se fue deleitando su gran habano.

* * *

RECONOCIMIENTO: Los simpatizantes del "Globo" tuvieron un interesante gesto para con el presidente de la entidad. El señor Luis Seljó recibió una copa de los "hinchas del cemento" por su gestión al frente de la institución.

* * *

BOXEO Y FUTBOL: Oscar Casanovas, director técnico de Víctor Galíndez, discutió en las plateas con respecto al club de sus amores: Huracán. Cuando le alegaron que un jugador local tenía miedo, expresó: "Yo entiendo que un púgil tenga miedo a las "piñas", pero un jugador que en fútbol se divierte, no puedo concebir que tenga temor".

* * *

FENOMENO: Veglio, presente en el estadio del "Globito", nos estaba hablando de lo bien que jugó Huracán, cuando le informaron que Bianchi había convertido tres goles. "Toti" exclamó: "No me sorprende; ése sí que es un fenómeno".

* * *

GABY, FOFO Y MILIKI: En el primer tiempo los simpatizantes boquenses coreaban: "Hola don Pepito, hola don José, ahora el "Globito" no la siente y no la ve". En el segundo período, el cántico resultó un "boomerang", pues lo entonaron los huracanenses.



CUMFLIO. Con la fatiga en su rostro se va contento Brindisi.

GOL DISCUTIDO: El segundo tanto del "Globo" fue muy polemizado. Veira se defendió: "No estaba en posición adelantada ni cuando recibí de Doval ni cuando Brindisi convirtió, pues yo estaba en este caso en posición pasiva". Marzolini, en la otra vereda, nos dijo: "El «Bambino» estuvo en off-side las dos veces".

* * *

"COCO", CONFORME: "No cumplo la misma función que en Racing, por supuesto que irme al ataque me gusta mucho, pero igual no me siento incómodo. Aquí es otra forma de jugar y me adapto a ella. Las cosas empezaron por fin a salirnos bien".

* * *

ANUNCIOS: Una arteria aledaña al estadio del "Globito", recibirá la denominación de Herminio Masantonio. El intendente de la comuna fue declarado socio honorario de Huracán. Estos dos anuncios ofrecidos por los altavoces fueron recibidos por un aplauso general.

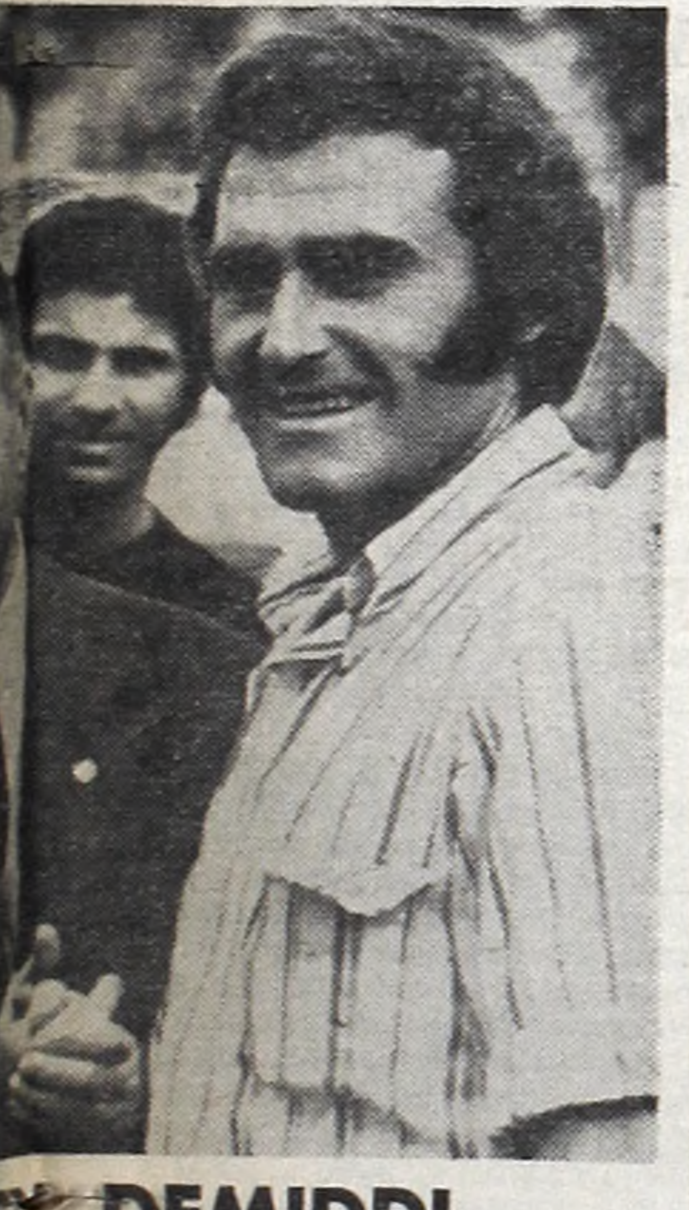
* * *

RIERA: "El cambio de Madurga por Peracca estaba previsto". La aclaración del técnico boquense sirvió para despejar dudas sobre una posible complacencia al pedido de la "hinchada".

* * *

ALEGRIA: El "Flaco" Menotti no podía ocultar su júbilo por esta importante conquista: "Poco a poco, Huracán estará colocado donde debe estar". Lo cierto es que va en camino...

DO Y LINIERS



DEMIDDI

...an campeón, fue motivo de la ... tarde de ayer. Todo el público ... de Newell's se adhirió al agasajo ...ción local. El emotivo momento ..., que tuvo un drástico 6 a 1.

...a Docena

...gunda etapa del cotejo entre Newell's ...spendió el partido. Errea debió mar... y cambiar su camiseta. La misma, ...ranjado y amarillo, daba muestras ... de uso. Luego de cinco minutos de ... arquero con un buzo azul. De esa ... tipo de confusiones y los delan... ...vieron problemas para completar los ... despacharon a Banfield.

* * *

...Cáceres se acercaba al túnel, para ... fue ruidosamente aplaudido. La ... los propios parciales de Newell's. ... mejor jugador que tuvo Banfield. ... medio de una soledad que llamó la ...

* * *

... las miradas puestas en el suelo. Solo ... o algo que otro jugador que arras... piso. El resto permaneció en silencio. ...camente desaparecieron. Nadie quiso ... El 6 a 1 final no dio margen para

Vélez con Cábalas y Realidades

Las cábalas del equipo de Liniers están surtiendo efecto. Partido claro y limpio para Andrés Prieto. Para Miguel Resnik, técnico de los "bichitos colorados", el penal que cobró el juez Coerezza fue caprichoso. Regularidad asombrosa del capitán de Vélez Sársfield. Gallo pasó el centenar de partidos jugando en primera división ininterrumpidamente. El goleador máximo del Campeonato Metropolitano, Carlos Bianchi, piensa pasar los cincuenta goles. Casi todo el plantel velezano está motorizado. Esta vez cobraron 66.000 nacionales cada uno. La suma ganada hasta ahora por puntos y por diferencia de goles es elevada y alienta para seguir en racha.

CREDULOS: Los jugadores de Vélez están convencidos de que para seguir el camino hacia el título es necesario mantener las cábalas, lo que ya es norma indiscutible entre ellos. Bianchi se deja los bigotes y se sienta sobre la pelota cuando posan para los fotógrafos. Nieva siempre pide como suplente la camiseta número 13; Marín no mira cuando Bianchi tira los penales y antes de ocupar su arco se hace su "golcito".

* * *

DISCONFORME: El técnico de Argentinos Juniors, Miguel Resnik, resignado ante la derrota, mostraba signos de abatimiento, y ante nuestro requerimiento fue claro: "Todo el trabajo y el sacrificio de la semana de este equipo modesto se venía cumpliendo muy bien, hasta que el árbitro nos malogró todo con una sanción tan caprichosa que ocasionó el llanto de los muchachos. No hay derecho. Después Vélez demostró que es muy superior, pero con el score en blanco estábamos jugando de igual a igual, y no sabemos qué podía haber ocurrido".

* * *

SATISFECHO: "Vélez comenzó trabajando despacio, seguro de su propia capacidad —afirmó el chileno Andrés Prieto, director técnico de Vélez Sársfield—. En el segundo tiempo se soltó, y todo caminó a la perfección. Me gustó el partido porque fue claro, no hubo marcas fuertes y creo que ganó el mejor".

* * *

EL CAPITAN: Osvaldo "Chiche" Sosa, muy cansado, mencionaba que se sienten las ausencias de Caputto en el medio campo y del uruguayo Egui, que es un valor ofensivo importante.

* * *

GALLITO: Ciento seis partidos consecutivos en primera división, hablan de la regularidad del capitán velezano Luis Gregorio Gallo. —Mi ambición ahora —nos dice— es hacer un gol en este equipo que está para campeón. Hoy estuve cerca, ¡pero me hicieron un penal que Coerezza no cobró"!

* * *

FIELD IMPECABLE: Pese a la lluvia caída, la cancha del estadio José Amalfitani lució perfecta. Totalmente cubierta de césped y con un verdor brillante por el agua que, en ningún momento fue obstáculo para el desplazamiento de los jugadores, en ningún sector del campo, símbolo de que tiene basamento absorbente para facilitar el drenaje.

* * *

¡PENA CON PENA!: "No voy a negar que le hice foul a Bianchi dentro del área cuando ví que me ganaba, pero el juez recién sancionó después que tocó la pelota y la misma llegaba a las manos de Spilinga. El árbitro tiene una manera muy particular de sancionar la ley de la ventaja", afirmó a nuestro cronista Hugo Pena, defensor de Argentinos Juniors.

* * *

GOLEADOR: Bianchi —autor de tres de los cuatro goles— era requerido insistentemente por varias emisoras, pero conseguimos aislarlo. "Sí, me hizo penal muy claro, si no llego antes que Spilinga porque ya había pasado. ¿Para mí fue claro no? Y agregó: "¿Cuántos hizo Obberti? Al responderle uno, xclamó: "Este año paso los cincuenta. ¡Anotálo!".

* * *

ESTADISTICA: Carlos Bianchi ha convertido 32 goles de los 64 que hizo Vélez —justo la mitad— de ellos 10 de penal. En su record le ha hecho goles a todos los equipos que ha enfrentado a excepción de Ferro y es la cuarta vez que hace tres goles en un partido durante el presente Metropolitano: primero fue a Los Andes, luego a Platense, San Lorenzo de Almagro y ahora a Argentinos Juniors.

* * *

PREMIO: El plantel superior de Vélez Sársfield ganó con el triunfo de ayer 66.000 pesos por jugador, divididos así: 50.000 por los dos puntos y 4.000 por gol de diferencia.

* * *

UN EQUIPAZO: Así definió Urcevich, marcador de punta de Argentinos Juniors al equipo de Vélez Sársfield. "Todos tocan, rotan y se van al arco con una potencia que matan. Claro que todo se le facilitó por el penal que le concedió el juez, pero de cualquier manera Vélez demostró que es un gran equipo". Con toda nobleza el jugador de La Paternal ponderaba a un rival que los había goleado.

* * *

MOTORIZADOS: La racha favorable de los jugadores velezanos se tradujo en las últimas adquisiciones realizada por los mismos. Alberto Ríos, Héctor M. Bentrón y Eduardo Zóttola son dueños de coches Peugeot 0 kilómetro, mientras que José Bautista Romero ya ha solicitado cotizaciones para equipararse a sus compañeros. Cottón posee un Fiat 1600. Marín una coupé Fiat, Bianchi un Fiat 1500, Oruezábal, Avanzi y el fantasma Benito, Fiat 600 y sigue la serie...

MEMORIA Y BALANCE

Se acerca el final del Metropolitano (faltan 6 fechas) y se van definiendo las posibilidades. Ya hay seis equipos clasificados definitivamente para el Nacional. Son: Vélez Sársfield, San Lorenzo de Almagro, Independiente, N. O. Boys de Rosario, Chacarita Juniors y River Plate, que cuaquiera fueren sus resultados futuros y los de sus rivales, están clasificados por el fútbol de aquí. En cuanto a los "chacareros", digamos que son dos los que ya están "adentro": Huracán, de Chubut, y Don Orione, del Chaco. El total, pues, asciende a ocho clasificados.

* * *

Boca perdió un invicto, tal vez el único que le quedaba este año: el de buena conducta. Ayer tuvo su primer expulsado, que entre paréntesis fue el único de la jornada. N. O. Boys y River son los únicos de conducta perfecta, por ahora.

* * *

Bianchi sigue coleccionando goles para su historia y la de Vélez. Ayer logró 3 tantos más, lo que le da un total de 32 desde el comienzo del "Metro". Esta marca representa exactamente la mitad de los goles de su equipo, algo verdaderamente excepcional. Además, Carlitos ha transformado la hazaña de convertir tres goles en un partido, en cosa de rutina. Con el de ayer es el cuarto partido en el año que marca esa cifra (con Los Andes, con Platense, con San Lorenzo y con Banfield).

* * *

N. O. Boys, único equipo que mantiene invicto su reducto, es el equipo más duro en tal condición. Los rosarinos obtuvieron 27 de los 30 puntos que disputaron en el Parque Independencia. Vélez Sársfield y San Lorenzo son los que obtuvieron más puntos en reductos ajenos: 19.

* * *

Dijimos en nuestra Memoria y Balance del lunes pasado, que para Banfield la cosa estaba negra... negra. Y se va confirmando. Ayer le hicieron 6 en Rosario y cumplió exactamente una rueda sin un solo triunfo. Hace que no gana el banfileño conjunto, 18 fechas, oportunidad aquélla en que venciera a N. O. Boys en Banfield por 2 a 1, con goles de Mateo y Barril. Parece ser que el barril era sin fondos...

* * *

Huracán da satisfacciones a Parque Patricios. Y no es para menos, su equipo lleva 7 fechas sin perder, y en los últimos 11 partidos solo cayó una vez (con San Lorenzo, que es un poco "padre" del globito).

* * *

Chacarita Juniors de capa caída. Es que para ser un buen cuadro le falta el Marcos... Lo cierto es que el conjunto de San Martín lleva sin ganar 5 fechas, y d puntero que era cuando se inició la rueda complementaria, ahora está quinto.

* * *

San Lorenzo de Almagro continúa siendo el equipo más ganador del torneo con 17 triunfos, y el más goleador, con 68 tantos. Independiente, por su parte, sigue siendo el conjunto menos derrotado y el que menos goles en contra registra.

* * *

Dos equipos con muy diferentes futuros, pero igualmente destacables: Argentinos Juniors y Vélez Sársfield. Los "bichitos" colorados llevan, con la de ayer, tres fechas consecutivas perdiendo con el agravante de no haber logrado un solo gol en ninguna de esas presentaciones. Su mirada está fija en el descenso.. Los velezanos obtuvieron su cuarto triunfo consecutivo y marcaron en ellos 14 goles a favor. Su mirada está en título...

UN "CRACK" Y DE REGALO UN PAVO

El Sol hacía guiños entre la espesa neblina que cubría el campo de entrenamiento de San Isidro. Se oían gritos de jockeys al llegar al palo de los 200, para evitar accidentes, porque en ese lugar, cuidadores, vareadores y jinetes cruzan la cancha para llegar hasta el sitio donde están los pingos a la espera del apronte y cerca de allí, al lado de la casilla, donde trabajan los cronometristas, el cuidador Amador Gorosito recibía la salutación de sus colegas, en abrazos y apretones de manos.

Al vernos, se separó del grupo y se prestó gustoso al diálogo, que comenzó, con su vida profesional. Gorosito, de larga militancia en el turf, comenzó diciendo: "Me inicié en 1916 en Azul, como peón en el stud de Eustaquio Ojeda y luego en la misma condición con Ciriaco Alarcón, cuyos hijos son periodistas platenses. En 1920 tuve licencia de aprendiz y actué en Azul sin suerte hasta 1927, año de la clausura de los hipódromos provinciales, por un decreto del gobierno de Irigoyen. Angustia para los trabajadores del turf de entonces. Algunos optaron por cambiar de oficio y otros llegaron a Buenos Aires, donde solo funcionaba Palermo y yo pasé a revistar entre el personal del competente cuidador don Luis Saini y me fue bien, ya que con Aristarca, por Asturiano y Portalanza, gané varias carreras. En 1953, tras actuar como capataz con Juan Saini y Manuel Alvarez, conseguí mi patente de cuidador, atendiendo caballos del stud Los Pibes, logrando mi primer triunfo con Sigilosa del stud Kimsem, del señor Farky de Dadas, que fue conducida por Bustos Paves. Ese día salimos de perdedores tres a la vez. La citada Sigilosa, el aprendiz mencionado y yo".

El relato por cuenta de Gorosito resultó interesante y continuó diciendo: "Después la suerte se acordó de mi y gané muchas carreras, contándose entre los mejores caballos a mi cargo Catando que tiene el record de los mil metros, con una marca de 55"4|5 en el cesped y Trigémino, pero por supuesto que nunca había llegado a mis manos un pingo de los kilates de Indian Good, al que considero un verdadero crack". La curiosidad nos llevó a inquirir sobre la adquisición del mismo y el citado trainer nos dijo: "Bueno. Fuimos a ver al señor Orlandi, dueño del haras Dreanima, para venderle John Gregor, pero no tuvimos suerte, no obstante ello, igual compramos a Indian Good, cuyos dueños quedaron bien impresionados al verlo salir del box de cuida y cerramos trato ese mismo día en pesos 1.600.000 moneda nacional, con la condición de concretarse la operación de dos millones si el hijo de Incaico ganaba y hubo que darle los dos "palos", como se dice ahora. Además nos regaló un pavo, que dicho sea de paso Marino de Benedetti, socio en la compra del crack, había metido en su coche que advertido por Orlandi, ese hombre bonachón y entendido en la crianza de los pura sangre le dijo: Se lleva un crack y de regalo un pavo y no olviden de poner los dos millones de pesos cuando debute Indian Good y todo salió a la perfección".

● EL JOCKEY SAENZ

Estaba Sáenz como todas las mañanas dispuesto a la faena de los aprontes y al vernos hizo un alto para charlar un rato y le dimos sin pausa, empezando con su iniciación en la profesión. Sáenz manifestó: "Empecé en 1950 como aprendiz al lado del maestro del entrenamiento, don Juan Lapistoy, que fue mi tutor. Hice el curso de la escuela, cuyo director era don Juan Daniel Malcolm y logré mi primer triunfo con Entronada, de mi tío Benjamín Alvarez. Luego gané muchas carreras y actué con preferencia en La Plata, interviniendo en forma esporádica en Rosario, Brasil y Paraguay. Ultimamente lo hago en los máximos y la suerte no me olvida, como se aprecia con la llegada de Indian Good que me dio muchas satisfacciones, la máxima ayer en el Jockey Club, competencia en la cual actué por primera vez". Y qué opina del crack. "Bueno. Creo que es un gran caballo y recién ahora está bien a punto. Me dio trabajo acostumbrarlo a correr «encretenido», porque era muy fogoso. Corregido rinde el doble, como lo habrán apreciado ayer al igualar el record de Yatasto, en una cancha que no daba para tanto y si no sufre ningún tropiezo, ha de consagrarse como el mejor entre sus coetáneos".

● LOS FELICES DUEÑOS

Estaban en el sutd esperando la llegada de CRONICA, los señores Saul Emilio Laurens, dueño de panadería y Marino de Benedetti, propietario de una carnicería, existentes en las proximidades del campo de entrenamiento de San Isidro. Muy contentos y los dos querían hablar al mismo tiempo y al final se pusieron de acuerdo y dijeron que la elección de Indian Good, fue de los dos y el "robo" del pavo, también de ambos. De Benedetti en el comienzo de la veda, dijo que no le preocupaba para nada.

Pusimos punto final a la amable charla y los dejamos en medio de un ambiente de sano optimismo y enorme alegría y al retirarnos, el señor Laurens, nos dijo: "Los esperamos el lunes después del Nacional".

DUEÑOS FELICES. Los dueños de Indian Good y varios de sus hijos, rodean al ganador del Gran Premio Jockey Club.



EN LA CANCHA. Amador Gorosito y varios colegas, junto a Indian Good, en la cancha de ensayos del Norte.

SANGUINETTI Y JARA A 2 PUNTOS DE CENTENO

Pocos cambios en la estadística. La suspensión de Jara y el "parate" de Centeno favorecen a otros jinetes, en este caso Vilmar Sanguinetti, que con su triplete de la víspera alcanzó a Jara con 59 victorias y está a dos puntos de Centeno, que sigue en la vanguardia. Entre los cuidadores, Julio Penna mantiene la delantera "cómodo" por ahora, ya que le lleva cuatro carreras a Fregonese, que con sus dos victorias del fin de semana quedó solo en el segundo lugar, precediendo por dos triunfos a don Juan Lapistoy. He aquí las posiciones de jockeys y cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro:

JOCKEYS

NOMBRE	Tl.
Víctor Centeno	61
Eduardo Jara	59
Vilmar Sanguinetti	59
Oreste Cosenza	47
Julio Fajardo	46
Aníbal Etchart	33
Ramón I. Encinas	29
José H. Figueroa	27
Justo Torres	26
Pedro Palmieri	20
Gabriel Rizzi	16
Ever Perdomo	14
Florindo Lerma	14
Héctor H. Artigas	13
Hugo R. López	13
Oclides Miño	12
Gregorio Sabín	12
Rodolfo O. Sosa	11
Osvaldo Tévez	10

CUIDADORES

NOMBRE	Tl.
Julio F. Penna	42
José Fregonese	38
Juan Lapistoy	36
Sergio Lema	27
Francisco Martín	24
Luis A. Ferro	21
Aníbal J. Giovanetti	20
Tomás Arana	19
Adolfo P. Giovanetti	19
Juan C. Etchechoury	17
Vicente H. Santos	16
Guido Benvenutti	15
Juan A. Calcagno	14
Alfonso L. Salvati	14
Juan A. Maldotti	13
Manuel Dacosta	10
Víctor Reviriego	10
Alberto Larrandart	8
Domingo Pascual	7

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

DABAN las doce, cuando los competidores de la primera carrera estaban en sus partidores, a la espera de la largada, que se produjo sin mucha demora. Vadim se vio en punta al formalizarse la lucha, llevando cerca suyo a Tudor Palace, por afuera, en tanto Voronoff, que actuaba pegadito a los palos, era contenido ligeramente por su jinete, y llevado hacia afuera. Los que habían jugado al defensor de El Zorzal lo perdieron de vista y no lo ubicaron hasta la llegada, por actuar por el lado exterior y era tapado por la gente que se había subido a los bancos y barandas. Muchos creían que había ganado Vadim o Binor, que iban pegaditos como tapas de alfajor en los últimos metros, por no ver a Voronoff que se había cortado al frente y ganado por varios palos. El aprendiz Pedro Colman estuvo acertadísimo con su táctica y gracias a ello el pupilo de "Manolo" Dacosta ganó sin susto.

* * *

ORDINARIA era la segunda carrera, donde terminaba la doble de combinadas. Los cabalistas tejieron la trama con la "D", como punto de partida. Stud Don Abilio, cuidador Domingo Demaría, el padrillo Duraznillo y el caballo Duraznel. Cinco "D" en hilera y se metieron en las ventanas del nueve y cobraron 17,30 pesos por cada dos. Adolfo Carbajo, que lo dirigió, lo hizo con sumo acierto, especialmente en la recta final, a la que ingresó con el hijo de Duraznillo bastante lejos de los punteros. En los 400 finales se trenzaron en un mano a mano "sucio" Snow Ewan y Vitoriano. El primero molestaba a Vitoriano, cuyo jinete no sabía qué hacer para quitárselo de al lado y mientras ellos porfiaban, Carbajo proyectaba con fuerza a Duraznel y pasó de largo. Hugo bandera para el segundo puesto y hocico fue la diferencia a favor de Snow Ewan, al que rajaron al tercer lugar por molestar ostensiblemente a Vitoriano.

* * *

NO había una candidata excluyente en la tercera, donde se ungió favorita a Sumaria, pero la del Palermo se enojó desde el pique, retrocediendo del tercer lugar al penúltimo en el opuesto. Fajardo la "fajó" de lo lindo, pero no pudo corregirla en momento alguno y llegó a la meta precediendo a dos competidoras. Ganó Virgen Queen, bien dirigida por el aprendiz Criado, que está "bien criado" y se tiene mucha confianza. Cuando Restinga que iba con la "guita" en la mano faltando 300 metros, iba perdiendo aire, cargaron Presteza, por afura, y Virgin Queen, por los palos, con más bríos esta última, que pasó de largo y venció por un cuerpo y medio a Presteza.

* * *

FAVORITO y ganador fue Rechiflado, en la cuarta carrera, donde hubo un mano a mano recio entre el ganador y Coroldice que corría a su flanco izquierdo y ambos cerca de la empalizada exterior. La lucha empezó más allá de la tranquera y terminó en el disco, poco antes del cual, Coroldice, "medio amurado" por el ganador, perdió aire y quedó a medio cuerpo. Tercero, lejos, Teutón y cuarto Piave, que poco hicieron en defensa de elevadas cotizaciones.

* * *

ANDABA el dato de la debutante Sienta, en la quinta carrera, donde terminaba la triple. Muchos se "prendieron" a ganador y con los valerianos y casi se llevan todo, si no reacciona Tawanda en última instancia. A Tawanda la corrió Sanguinetti como una fija y se le hizo, pero no por mucho. Ya en los 250 finales Sienta le había sacado un cachito de ventaja. Parecía "cocinada", pero su jockey no se amilanó por ello y en los últimos 50 metros descargó certeros chirlos y se hamacó reciamente haciéndola estirar como si fuese de goma y así triunfó por la cabeza. Las demás, como si no hubiesen actuado.

* * *

BUENA faena de Torres Benítez en la dirección de Don Fabián, en la 7ª carrera. Los 5 competidores corrieron casi en una línea en la parte decisiva de la prueba. Don Fabián por el lado interior, pero —a media cancha— se puso a tiro de Chirrup que, por la pose de su jockey Vilmar Sanguinetti, no perdía. Hacia afuera Vizcachero, Liler y Optifac, lo hacían muy cerca. A medida que se aproximaban al disco, más lindo era el final y al cruzar la meta, se produjo alegría entre muchos apostadores, porque Don Fabián, Chirrup y Vizcachero llegaron bien prendidos. Bastante laburo tuvo el hombre del photochart para dar el fallo y mirando con minuciosidad y con lupa, pudo animarsea decir: "Ganó el uno", o sea Don Fabián; o ganó Torres Benítez que, para el caso da lo mismo, porque en realidad el venezolano fue gestor decisivo del éxito logrado por mínima ventaja. Con Vizcachero "erraron el vizcachazo", quedando en el pagaría, cerca de $ 50 el sport, pero Rufino Pereyra (h.) sin disimular la bronca, mostróse contento por la buena performance del veloz hijo de Lacydon.

* * *

INTERESANTES alternativas se registraron a lo largo de las treinta cuadras del handicap Cipol, premio especial con $ 13.500 al ganador, suma que hizo suya El Faraón con el hombre del día: Vilmar Sanguinetti, que logró triplete de victorias. Sungarí picó en punta y no la dejó hasta la recta final luego de dar una vuelta larga a la pista. Al terminar el último codo se abrió como un abanico y llevó hacia afuera a Le Mistral y Niarkito, que casi van a parar al Servicio Médico y cuando estos se reponían cargó El Faraón sin darle tiempo para reponerse totalmente a los citados adversarios, de los cuales Le Mistral, muy abierto, llegó segundo a un cuerpo y medio, precediendo por igual margen a Sungarí y éste por algo menos de un largo a Niarkito

* * *

ANTES de disputarse la novena carrera, el "movimiento" de la gente era intenso en busca del ganador. No existía un candidato definido como lo evidencian las cotizaciones. Favorito Bequelín, que llegó quinto lejos, por no convenirle la cancha, y primero Cartier, que es libero como tiro y al que dirigió con su habitual maestría el as uruguayo Julio Fajardo. La dupla, con Vertiginoso, que llegó segundo, fue jugosa: $ 37,50.

* * *

NO se veían contras para Alto Adigio, excepto Correntoso, que lo había vencido hace pocos días en un cotejo similar, pero con algunos inconvenientes para el pupilo de Penna, que fue gran favorito, con casi diez millones de ganadores. Cosenza lo corrió como una fija de punta y perdió en el disco por sólo media cabeza, frente al pupilo de Martínez, que cada día corre más.

VENTAS: PRECIOS MILLONARIOS

Un Hijo de Snow Cat se Vendió en m$n 12.000.000

Se iniciaron esta tarde en el "tattersall" del hipódromo de Palermo, las anticipadas ventas de la producción nacida en el año 1969. Dos establecimientos de cría presentaron sus ejemplares, que fueron subastados con muy buen resultado. La danza de millones comenzó y se hizo muy intensa a medida que iban realizándose las operaciones. El precio mayor fue de m$n. 12.000.000 pagados por el potrillo Snow Idol, hijo de Snow Cat y La Imperio, que integraba el lote del haras Don Santiago. También la cabaña Los Prados remató productos de mucha calidad, que alcanzaron altos precios, por el interés que despertaron.

En primer lugar ocupó el ring de ventas la producción de la Cabaña Don Santiago. Las operaciones estuvieron a cargo, como en años anteriores, del rematador Arturo A. Bullrich, quien abrió el acto haciendo una reseña a la importancia que tiene el elevage nacional no solo en nuestro país, sino también en el extranjero. Y tras recordar la magnífica fiesta de ayer, donde se superaron varios records y el motivo de la anticipación de las ventas, apareció en el ring el primer ejemplar, el potrillo Snow Cossak, hijo de Snow Cat y Clarobella, que se vendió en m$ns 9.000.000. El segundo producto obtuvo el más alto precio. Fue Snow Idol, por el mismo semental en La Imperio, vendido en 12.000.00 m$n. También el haras Los Prados logró altos precios. Aquí el resultado de las ventas de hoy, consignados los precios en moneda nacional.

● DON SANTIAGO

SNOW COSSAK, Snow Cat y Clarobella, $ 9.000.000 a Adolfo Giovanetti.

SNOW IDOL, Snow Cat y La Imperio, $ 12.000.000 al Stud Los Libertadores.

SNOW GALLERY, Snow Cat y Clara Mía, $ 5.000.000 a R. Guest.

SNOW GARDEN, Snow Cat y Bonita Clara, $ 5.800.000 al Hs. Melincué.

SNOW ROBOT, Snow Cat y Petrowa, $ 3.200.000 al Stud Lugo.

SNOW BLIND, Snow Cat y Clamar, $ 3.800.000 a Julio F. Penna.

NEAR BAY, Nearside y Snow Suprise, $ 2.100.000 a Víctor Reviriego.

ALDRIN, Anselmo y Certeza, $ 1.200.000 al Stud Albion (Montevideo).

ANTICO, Anselmo y Pinguina, $ 1.300.000 a V. Reviriego.

ROOMY, Rómulo y Vis a Tergo, $ 1.200.000 al Stud A. N.

NEAR RED, Nearside y Vitonica, $ 1.100.000 al Stud Los Libertadores.

ADAMO, Anselmo y Caromelina, $ 1.000.000 al Stud Fantasía.

APPOCO, Anselmo y Niña Tita, $ 1.000.000 a Andrés Cardinale.

ACCADIA, Anselmo y Caraiba, $ 1.100.000 al Stud San Pablo.

Total general: 14 productos vendidos en $ 48.800.000. Promedio: $ 3.485.714 por ejemplar.

● HARAS LOS PRADOS

HEKATON, Hawaiano y Tañidora, $ 3.100.000 a Adolfo Giovanetti.

HIBERNAL, Hawaiano y Macolla, $ 4.000.000 a Jorge Saccone.

HALS, Hawaiano y Tiña, $ 4.500.000 a Sergio Lema.

HEINSBERG, Hawaiano y La Mack, $ 1.500.000 al Stud Los Fletes.

HEREUX, Hyphen y Phisca, $ 1.400.000 a Andrés Calonge.

HARRISBURG, Hyphen y Tripudia, $ 1.000.000 a Eladio Labrador.

HACHERO, Hyphen y Perfumada, $ 1.600.000 a Pedro Sosa.

ACETILENO, Ancient Lights y Nochebuena, $ 14 millones a Francisco Lanzoni.

AVANTI, Ancient Lights y Victoria Marina, $ 1.600.000 a Pedro Costa.

THE LION, Tierno y Ancient Wife, $ 1.400.000, a Ovidio Rodríguez.

HEILA, Hawaiano y Air Force, $ 1.900.000, a Héctor Casalotti.

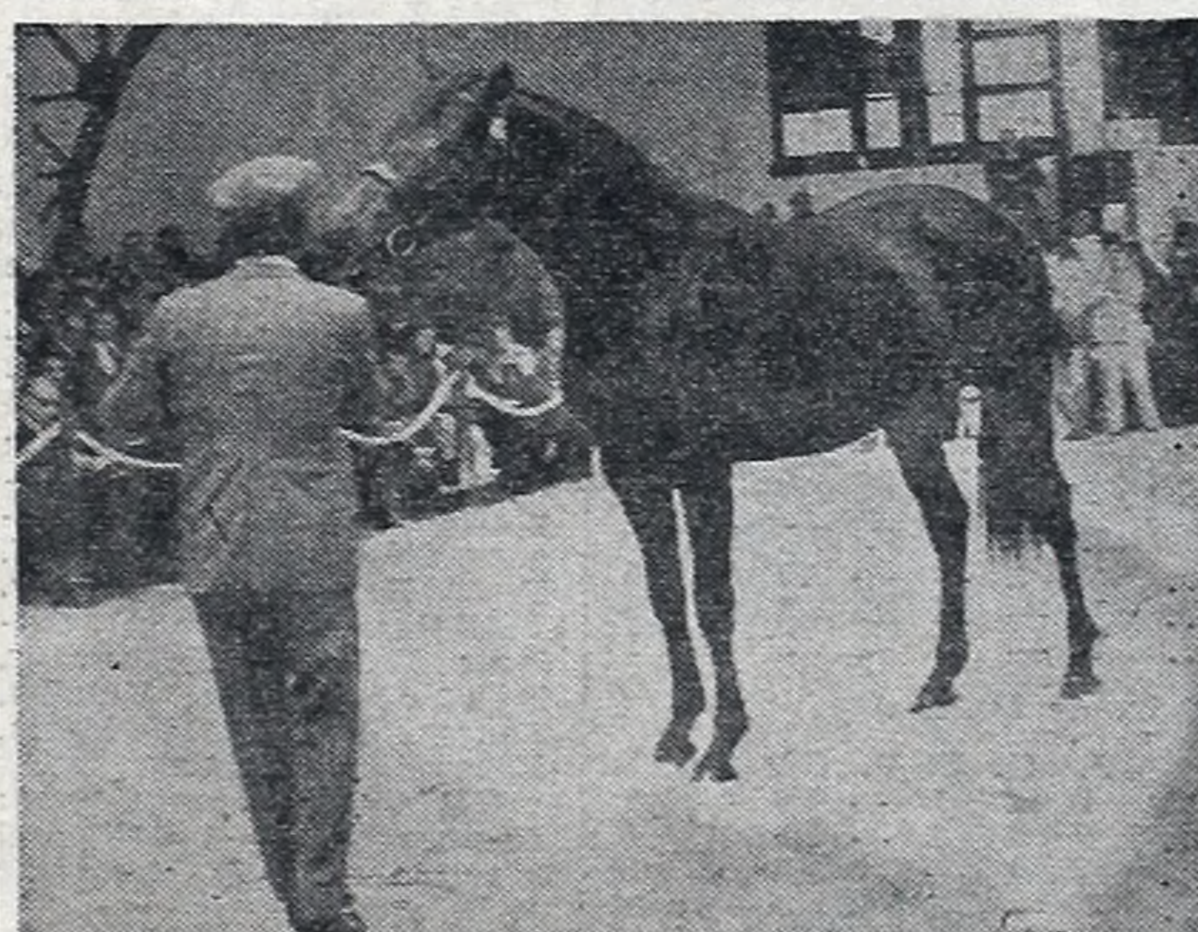
HELDA, Hyphen y Trompette, $ 2.100.000, a Néstor Lugrín.

HADERA, Typhen y Ancient Flower, $ 1.400.000, al stud B.T.F.

TEGEA, Tierno y Potrera, $ 1.300.000, a Víctor Corte.

MISS PUPY, Mr. Brookwood y Virreinita, $ 1.200.000 al stud Fis Ri.

Total general: 15 productos vendidos en $ 29.400.000. Promedio: $ 1.960.000.



EL PRECIO MAYOR. Este es el potrillo Snow Idol, hijo de Snow Cat, que se vendió esta tarde en m$n. 12.000.000.

CONCENTRACION DE PADRILLOS

Se realizará mañana en el hipódromo de La Plata, a las 15 horas, la concentración anual de padrillos y yeguas organizada por el Comando y Dirección General de Remonta y Veterinaria del Ejército. Los ejemplares presentados deberán ajustarse a las medidas reglamentarias para estos casos, estimándose que podría llegar a pagarse hasta m$n 1.000.000 por pieza. El jueves próximo, dentro del mismo horario, se hará otra concentración de padrillos y yeguas, en el hipódromo de San Isidro.

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 12.15
Pr. FARM — 1000 mts.
(Comienza la doble de comb.)

Malea	51	Ibytú	57
Humo Blanco	54	Harald	54
Con Tinta	57	Luis Lem	57
Orlando Or	54	Tourville	57
Furst	54	Dicky	54
Seb. Elcano	57	Rutinor	54
Coracero	54	Relator	57
Andral	54		

2ª CARRERA - A LAS 12.55
Pr. LA SEVILLANA — 1600 mts.
(Finaliza la doble de comb.)

Mister Red	56	Travieso	53
Rin	56	Acertado	53
Con Benítez	53	Curzón	53
Frisante	53		

3ª CARRERA - A LAS 13.40
Pr. CONTRABRAVA — 1000 mts.
(Comienza la triple)

Herrería	54	Voronoff	54
Canelito	57	Romaneo	54
Barbastro	57	Gomecok	54
Cheo	54	Dax	57
Padul	57	S. Secreto	54
Parpán	54	Apreciado	54
Jazminero	54	Documental	54
Purrete	54	Matokos	54

4ª CARRERA - A LAS 14.25
Pr. LUANDA — 1800 mts.
(Continúa la triple)

Premiada	57	Coquine	57
Segesta	57	Snow	57
Vic de Coq	57	Kabile	57
M. Nuestra	57	Barbera	54
Argidia	57	Melinita	54
Lady Punch	57	Trufadita	54

5ª CARRERA - A LAS 15.10
Pr. TEBAS — 1600 mts.
(Finaliza la triple)

Boycano	56	El Idiota	56
Optibel	56	Play Time	56
Presidencial	56	Ribaldo	56
Cody	56	Trigueño	56
Wyoming	56	Ind. Prince	56
Geronte	56	Rafaelino	56
Polco	56	Eversol	56

6ª CARRERA - A LAS 15.50
Pr. SELECCION — 2200 mts.

Onega	56	Aterradora	56
Olympic Sun	56	Snow Castle	56
Jungee Duc.	56	Glore	56
Tentadora	56	La Alianza	56
Caress	56	Vienza	56
Real Corrida	56		

7ª CARRERA - A LAS 16.35
Pr. OLVIDA — 1100 mts.

Fantaisie	59½	Phryne	50½
L'S'namita	54½	April Sh.	51½
Arlanza	52½	Achiras	48
Vacación	51	Dionne	(*)

8ª CARRERA - A LAS 17.25
Pr. SWEET SUE — 1800 mts.

Escueta	56	Malisa	56
Pepsy	56	Tamie	56
Zorra Mala	56	Bosnia	56
Cuya	56	Sicania	56
Alam Drum	56	La Gallareta	56
Longhill	56	Theresse	56
Sienta	56	Habanera	56
Nairana	56		

9ª CARRERA - A LAS 18.20
Pr. ARGENTARIA — 1600 mts.

Bloyco	56	Antoniano	56
Big Duque	56	Vínculo	56
Qué Pancho	56	Co'bérrimo	56
Medicante	56	Gran Albur	56
Fiscal F'tes	56	Iolo	56
D. Saturnino	56	Los Tangos	56
Cántico	56	Netson	56
Prince Lío	56		

10ª CARRERA - A LAS 19.15
Pr. RAFAELE — 1800 mts.

Cataor	55	Don Yasen	57
Linyera	55	Bum Bum	57
Huaco	55	Silex	57
Princequinto	55	Amor Real	57
Sudán	55	Tartignol	57
Simplón	55	Ancient Car	57
Dioclesio	53	Piantalindo	55
Remache	52	Anc. Green	55
Arabian Love	52	Mande Plata	55
Montecattini	52	Snow Circus	55
Planisferio	52	Serraniego	55
Pecíolo	52	Succubus	55
Bodyguard	52	Tom Jones	55

TIEMPO

MINIMA, a las 7.30 horas:

10°2

MAXIMA: 21°8 a las 16.15. **Humedad:** 63 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y fresco. **Para mañana:** Nublándose parcialmente, con descenso de temperatura.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 12.15
Pr. GOLD ADMIRAL — 1000 mts.
(Comienza la doble de comb.)

Riverton	56	Bancalary	56
Cultra	56	Rectísimo	56
G. Example	56	Lausane	56
Pagalindo	56	Macuco	56
Boy Bey	56	Zafir	56
Alineado	56	Mungo Park	56
Aterrador	56	Boronco	56
Jacobino	56	Farruco	56
Don Calote	56	Asdrúbal	56

2ª CARRERA - A LAS 12.55
Pr. GABIN — 2200 mts.
(Finaliza la doble de comb.)

Small Head	57	Level Line	54
Cosette	57	Presteza	54
La Corralera	57	Lumaca	54
Fondista	57	Agustina	54
R. de France	57	Alma Buena	54
Adulare	57	D. d Corazón	54
Preeminencia	57	Mallorca	54

3ª CARRERA - A LAS 13.40
Pr. PROVOCADORA — 1000 mts.
(Comienza la triple)

Covir	56	Baryn	56
Fuso	56	Rimpianto	56
Tahal	56	Mirage	56
Dialecto	56	Juglerón	56
Mr. Punch	56	Salitraro	56
Baturrillo	56	King Envi	56
Orondo	56	Hechizador	56
El Berretín	56	Inmortal	56
Los Gran'ros	56	Bobón	56
Man Fan	56		

4ª CARRERA - A LAS 14.25
Pr. MALEVAJE — 1600 mts.
(Continúa la triple)

Sierra Azul	57	Rosamiel	52
Romina	56½	Pr'nencia	48
Uquía	56	Assyria	48
Taqua	54½	Alma B'na	48
La Cory	54		

5ª CARRERA - A LAS 15.10
Pr. LE BRUN — 1100 mts.
(Finaliza la triple)

Badajoz	57	Cunning	57
Princequieto	57	Con Amor	57
Usk	55	Electro	52
Jimmy's	55	Los Tatas	52
Programón	55	Capolín	52
Los Rengos	55	Eleno	52
Candidato	55	Parrafita	52
Linda Vit	54	Pamisolo	52
Solaz	52	Eligio	52
Bayard	52	Daybook	52

6ª CARRERA - A LAS 15.50
Pr. SAN LORENZO — 1800 mts.

White Mag.	60	Cabral	52½
Habanita	59½	Loco Bluff	52½
Q. Ninfulo	59	Rin	52
Dry Sack	57½	Titanic	49
Cittadella	56	Tartignol	48
El Virtuoso	54½	Centaur	48
Sierra Azul	53	Travieso	48

7ª CARRERA - A LAS 16.35
Pr. FANTASISTA — 1600 mts.

Rayo Negro	57	El Brocal	57
Caldeado	57	Vadín	57
Parmentier	57	Pegoriles	57
Activo	57	Vicarters	57
Bibilotte	57	Pó	54
Pucherito	57	Upas	54
Los Galos	57	Sidereo	54
Albaicín	57	Montebello	52
C. Colorado	57	Premonitor	57

8ª CARRERA - A LAS 17.25
Pr. VICTORIA — 1600 mts.

El Chiquito	57	Letrado	57
Rotario	57	Variflan	57
Arrekot	57	Mao Tse	57
Territorio	57	Pituco	57
Cuna-Có	57	Silvale	57
Borrachín	57	Fueguino	57
Término	57	Paricutín	57
Usson	57	Colifato	57
Baden Baden	57	Stanley	57

9ª CARRERA - A LAS 18.20
Pr. CHIFFON — 1100 mts.

P. de Oro	56	Pilfa	56
Hollyhock	56	No T'go Nada	56
Merina	56	Laurinda	56
Althalia	56	Aspidistra	56
Kantuke	56	Quemara	56
Sereiba	56	Cinelux	56
Voy de Fiesta	56	Com'cherita	56
La Brava	56	Dorinita	56
Wooba	56	Silka	56
Restauración	56	Q. Hawk	56
Adour	56	Caucasia	56
Provocación	56	Play Girl	56
U'nda Hada	56	Angelical	56
Voiturette	56	Rapazuela	56

10ª CARRERA - A LAS 19.15
Pr. PERPLEJO — 1600 mts.

Forester	57	V'to Rubio	57
El Tábano	57	Humo Blanco	57
Reflector	57	Antonello	57
Parnasse	57	Masud	57
Hindustán	57	Furst	57
Seylon	57	Voronoff	57
Bond	57	Amiens	57
Kindu	57	Pepsi Boy	57
S. Secreto	57	Travesaño	57
Tapucho	57	Gauchaje	57
Don Tá	57	Zanjón	57
Tic	57	Sir Walter	57
Vejete	57		

MONTEVIDEO

1°	$	25.000.000	2287
2°	„	2.500.000	2246
3°	„	1.000.000	3595
4°	„	250.000	3684
5°	„	250.000	15392
6°	„	100.000	2055
7°	„	100.000	2985
8°	„	100.000	6278
9°	„	100.000	7397
10°	„	100.000	15829

AVISOS AGRUPADOS

DOS EN EL NACIONAL

Huracán de Chubut y Don Orione del Chaco

Con la cuarta fecha del campeonato Regional, que auspicia el Consejo Federal de la AFA y del cual surgirán siete participantes provincianos para el próximo campeonato Nacional, han quedado ya clasificados ayer dos equipos. Uno de ellos es Huracán, de Comodoro Rivadavia, que aún faltando una fecha es ganador de la zona VI, en que compitió con Cipolletti y Talleres, de Caleta Olivia. El otro clasificado es Don Orione, de la zona II. El equipo del Chaco ha eliminado a Unión de Santa Fe y 1º de Mayo, de Formosa.

• DEF. DEL OESTE 2
UNION 1

Jugado en cancha de Estudiantes, en San Luis. Arbitro: Roberto Viegas, bien. Recaudación: $ 422.000 nacionales.

Defensores del Oeste (San Luis): Sosa; Godoy, J. C. Orozco, Herrera, Quiroga, R. Alcaraz, Muñoz, N. Alcaraz (D'Agatta), Barloa, Ramosca y P. Orozco (Pellegrino).

Unión (La Rioja): Alamo; Peralta, Pereyra Rojo, Gaitán, Barrera, Pereyra, R. Cabrera, C. Cabrera (Herrera), Pérez, Tejeda y Almirón.

Goles. Primer tiempo: A los 38' Pérez (U). Segundo tiempo: A los 32' y 45' Ramosca (DO).

* * *

• JUV. ANTONIANA 4
G. Y ESGRIMA 1

Jugado en cancha de Gimnasia y Tiro, en Salta. Arbitro: Roberto Goicoechea. Recaudación: $ 15.297.800 nacionales.

Juventud Antoniana (Salta): Iñiquez, Ferreyra, Laguna, Kuleza, Pachao, Ochoaizpur, Crespo, Gómez (Menéndez), Luñiz, Coronel, Lezcano.

Gimnasia y Esgríma (Jujuy): Escobar, Salinas, Ojeda, Senra, Aller, Toritolay, Paredes (Cerrizuela), Siacla, Quevedo, Fernández y Herrera.

Goles: Primer tiempo: A los 27' Luñiz. Segundo tiempo: A los 8' Luñiz; 21' Coronel; 23' Luñiz y 44' Gerlzuela.

* * *

• DON ORIONE 3
1º DE MAYO 1

Jugado en cancha de Sarmiento, en Resistencia. Juez: Jorge Romero (AFA). Recaudación: $ 3.295.450 nacionales.

Don Orione (Chaco): E. González; Barreto, A. González, Domínguez y Valenzuela; Zárate (G. González), Gazzola, Cáceres, Ramírez, López y Vargas.

1º de Mayo (Formosa): Cislaghi; Fernández, Mendieta, Ramo y Curbetti; Cristaldo, Solmoirano y Benítez; Taboada (Leguizamón), Recalde y Flores.

Goles en el segundo tiempo: 14' Flores; 15' López (penal), 25' A. González y 27' Vargas.

* * *

• HURACAN 5
TALLERES 1

Jugado en cancha de Estrella del Sur, en Caleta Olivia. Arbitro: Ricardo Garay. Recaudación $2.400.000 nacionales.

Huracán (Chubut): Rodríguez, Vidal, Alvarez, Lorenzi, Pérez, Gordilla, Nahuelpan, Toledo, Varela, Bersán y Britapaja.

Talleres (Santa Cruz): Sánchez, Saracho, Zamora, Chauquer, Carfio, Saldivia, Soto, J. Pérez, Peralta, Roldán y Castro (Salgado).

Goles: Primer tiempo: A los 20' Bersan y 30' Varela. Segundo tiempo: 11' Bersán: 31' Saldivia; 34' Toledo y 40' Varela. A los 37' Soto, erró un tiro penal.

* * *

• RIVADAVIA 2
DEL PROGRESO 0

Jugado en cancha del C. A. Rivadavia, en Rivadavia (Bs. As.). Arbitro: Andrés Moreyra. Recaudación: 400.000 pesos nacionales.

C. A. Rivadavia (Rivadavia): Andrés; Bilardo, Regueiro, E. Moreno, Robles, González, Ricciardi, Volpi, Martínez, Aranda y Sánchez.

Del Progreso (Mercedes): Igarzábal; Bolfoni, Gallera, Folgueira, Mejía, Scofine, Castro, Tena, Ballesteros, Ropar y Bozzini.

Goles. Primer tiempo: No hubo. Segundo tiempo: A los 6' Martínez y a los 16' Ricciardi.

Por protestar fallos fue expulsado Ropar.

* * *

• SP. DESAMPARADOS 1
CENTRAL CORDOBA 0

Cancha: Sportivo Desamparados, en San Juan. **Juez:** Aldo Ottone (FA).

SP. DESAMPARADOS: (San Juan). A. Palacios; Vizzo, Lavrut, Irazábal, Ismael Vega, Vicente Vega, ngel Vega, Cortez, Paz, Rodríguez y José Vega.

CENTRAL CORDOBA: (antiago del Estero). Carot; Cáceres, Chazarreta, Mackeprang, Lagaña, Lobo, Orellano, Bucci, Díaz, Córdoba y Sánchez.

El único gol lo señaló Carlos Rodríguez a los 26' del segundo período.

Recaudación: $ 1.100.000.

* * *

• HURACAN (Ing. White) 1
ESTRELLA 0

Jugado en cancha de Estrella de Berisso. Arbitro: Luis Machuca.

Huracán (Bahía Blanca): Santos, Becchio, Giménez, Fiore, Martínez, Guinder, Rosales, Di Nápoli, Lliteras, Magagna y Ferlich.

Estrella (Berisso): Pérez, Formeiro, Aguirre (Frochorzuk), Cline (Cazullo), Jaidar, Ponce y Martínez.

Goles: Primer tiempo: A los 27' Di Nápoli. Recaudación 114.700 pesos.

* * *

• SAN MARTIN 1
ALL BOYS 1

Jugado en el estadio de San Martín, en Mendoza. Arbitro: Ricardo García. Recaudación: $ 3.267.100 nacionales.

San Martín (Mendoza): Reggi; Falchi, Sosa, Duvrowszky, Marillack, Domínguez, Tévez, Ambroggi, J. J. Pérez, Barroso y Velázquez.

All Boys (La Pampa): Galant; Bafundo, Rechimont, Blanco, Orrego, Villalba, Santos, Facio, De María, Kraemer y Carassay.

Gol en el primer tiempo: Barroso (SM) a los 3' En el segundo tiempo: Kraemer (AB) a los 4'.

LAS POSICIONES

REGION "II"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DON ORIONE (Chaco)	3	3	—	—	9	5	6
1º DE MAYO (Formosa)	3	—	1	2	4	7	1
UNION (Santa Fé)	2	—	1	1	3	4	1

REGION "III"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SAN MARTIN (Mendoza)	2	1	1	—	6	1	3
ALL BOYS (La Pampa)	2	1	1	—	5	1	3
LOS PETROLEROS (Neuquén) .	2	—	—	2	—	9	—

REGION "IV"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SP. DESAMPARADOS (S. Juan)	4	3	—	1	10	2	6
C. CORDOBA (S. del Estero) .	4	3	—	1	7	5	6
DEF. DEL OESTE (San Luis) .	4	1	2	1	5	10	4
UNION (La Rioja)	4	—	1	3	2	8	1

REGION "V"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
JUV. ANTONIANA (Salta) ...	3	2	—	1	12	5	4
G. Y ESGRIMA (Jujuy)	3	2	—	1	9	6	4
SARMIENTO (Catamarca)	2	—	—	2	1	11	—

REGION "VI"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
HURACAN (Chubut)	3	3	—	—	10	4	6
TALLERES (Santa Cruz)	3	—	1	2	5	10	1
CIPOLLETTI (Río Negro)	2	—	1	1	3	4	1

REGION "VII" (Pcia. de Bs. As.)

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
HURACAN (I. White-B. Blanca)	4	3	1	—	6	—	7
RIVADAVIA (Rivadavia)	4	2	2	—	5	2	6
EL RPOGRESO (Mercedes) ..	4	1	—	3	4	8	2
E. DE BERISSO (Berisso)	4	—	1	3	3	8	1

GENTIL. Galván se prestó, cordial, a la requisitoria de CRONICA. Dijo que Monzón le ganará a Griffith.

MONZON DISPONE YA DE SPARRING

Esta mañana a las 11.50, en vuelo de Pan American, arribó al aeropuerto internacional de Ezeiza, procedente de Puerto Rico, el pugilista dominicano Luis Miguel Galván. Como se sabe, el moreno combatirá el sábado 25 en el Luna Park enfrentado al campeón argentino de la categoría mediano, Antonio Aguilar, pero además cumplirá con otro importante requisito cual es trabajar en el gimnasio como principal sparring del campeón del mundo, Carlos Monzón, en la fase final de su preparación previa a la próxima defensa de su título ante el norteamericano Emile Griffith.

Un moreno muy simpático y elegante es Luis Miguel Galván. Se expresa con corrección. Cumplirá, el 27 de este mes, 24 años: "Tendré el orgullo y el honor de pasarlo en la Argentina...". No llegó en el día previsto anteriormente por cuanto su esposa estaba enferma en Puerto Rico y esperó a que pasara el malestar. Precisamente nos dijo que su esposa es argentina. Y al ver nuestro asombro, aclaró:

—Los toma de sorpresa. Pero escúcheme, amigo, que yo soy un negro lindo, puedo tener una mujer hermosa y argentina..., ¿no?

Galván lleva realizadas 22 peleas en su condición de boxeador profesional. De ellas ganó 15, empató 3 y perdió las cuatro restantes. Entre sus adversarios de mayor jerarquía nos citó a Carlos Max, Dick Hall y Matt Donovan. Es profesional desde el año 1968.

—¿Tiene alguna referencia de Aguilar?

—Ninguna a no ser que sé que es campeón de su país y que fue sparring de Nino Benvenuti en Italia. Pero no conozco su manera de combatir.

—¿Cuál es la condición económica que le ofrecieron para venir a combatir?

—He tratado con el señor Lectoure una bolsa de 2.000 dólares por la pelea y un plus por hacerle de sparring a Carlos Monzón.

—A propósito, ¿cree que Monzón puede retener la corona frente a Griffit?

—Estoy seguro que ello va a ocurrir. Además el "viejito" que se quede tranquilo, ya ganó bastante plata, ahora que le deje el paso a los jóvenes. Gana Monzón sin ninguna duda. Yo vi por televisión la pelea que le ganó a Benvenuti y es un gran campeón con una pegada potente.

—¿Es la primera vez que viene a la Argentina?

—Sí. Y no saben qué placer siento porque siempre tuve idea de venir a conocer el país de mi mujer. Ella siempre me habla de su Argentina y me metió en la cabeza las ganas de conocerlo.

—¿Qué es o que más ansía ver?

—Ver bailar el tango, me gusta el tango. Pero más me interesa ver bailar la milonga, porque eso es más difícil y todavía, a pesar de los esfuerzos de mi esposa, no la he podido aprender muy bien.

—¿Dónde se instalará ahora?

—En la concentración de Carlos Monzón, en la escuela de Mecánica de la Armada, pero antes me daré una vuelta por el gimnasio para desentumecer los músculos. Estuve veinte horas en el avión y me siento duro, así que voy a "fajinarme" un poco...

—¿Cuándo empezará a hacer guantes con Monzón?...

—Mañana por la tarde. En las primeras horas tengo intención de correr un poco y después me dedicaré a pasear, así iré conociendo a esta gran ciudad a la que tanto ponderó mi señora.

—¿Su estilo de boxeo es parecido al de Griffith?

—Bueno, eso dicen, y creo que ése es el motivo de mi contratación. Téngalo por seguro que le seré útil a vuestro campeón porque conozco bastante de esto y me adaptaré perfectamente a lo que él o su manager me pidan.

Después de estos últimos conceptos se despidió cordialmente, dirigiéndose directamente al gimnasio del Luna, donde tal como lo prometiera procedió a realizar una sesión de gimnasia. Naturalmente, a través de ella no pudimos sacar conclusiones de fondo, pero el "morocho" mostró gran agilidad y rapidez, lo que representó ya una primera pauta.

Bahía se Tomó la Revancha

FUERTE GENERAL ROCA, 6 (De nuestro corresponsal). — En el partido de desquite, que habían jugado el sábado, se impuso anoche el combinado de básquetbol de Bahía Blanca al de Capital, por 67 tantos a 62, luego de ir con leve ganancia, 33 tantos a 32, al finalizar la primera parte del match. De esta manera cada uno de los equipos ganó una vez, en estas confrontaciones que se realizaron en el gimnasio del club local Del Progreso.

Otra vez estos conjuntos dieron motivo a un partido duro, muy disputado y áspero en su mayor parte. La expulsión de Draghi, del team porteño, a poco de comenzar el segundo período, resintió al team de Capital cuando estaba en plena reacción, e indudablemente facilitó la victoria de los bahienses.

Dirigieron los árbitros R. Sauze y E. Tarijeño.

BAHIA BLANCA: Cabrera 24, Ugozoli 1, Monachessi 15, Cortondo 9 (x) y Ujunian 12 (formación inicial); R. Alvarez 2 y Alvarez Rojo 4. **Total:** 67.

CAPITAL FEDERAL: E. Benítez 8, Cecchini 10, Delguy 17, Oliva 3 (x) y Smulky 9 (x) (formación inicial); Draghi 11 (expulsado), Denis, Brunstein 2 y Cantarelli 2. **Total:** 62.

El team de Bahía Blanca de 22 tiros libres convirtió 11 y Capital de 19 convirtió 10.

• LA BUENOS AIRES

Se disputará esta noche a partir de las 21 horas una importante jornada por el torneo de primera división de la Asociación Buenos Aires. El puntero, San Lorenzo, enfrentará como visitante a River, completándose la ronda con estos partidos: Vélez vs. Sportivo Alsina, en Claridad; Atlanta vs. Independiente en El Talar y Huracán de San Justo vs. Ferro. Boca y Lanús jugarán mañana.

Oferta Inglesa a Reutemann

MONZA, 6 (Especial para CRONICA). — La notoriedad que alcanzó el volante argentino Carlos Reutemann, a través de sus actuaciones de alto relieve, no solo por lo que expone como conductor consumado, sino, por su contracción y disciplina y su comportamiento dentro de las pistas, como fuera de ellas, ha hecho, como señaláramos en otras oportunidades. que varias firmas de importancia. que domingo a domingo y año tras año pugnan por imponer sus marcas, tengan interés en contar con el concurso de Reutemann, para integrar sus respectivos equipos de F-1, que resulta la de mayor predicamento en Europa y en todo el mundo.

Mientras estaba con Juan Manuel Fangio, otro argentino que supo hacer honor a su país. como ningún otro en cuanto al automovilismo compete, consagrándose campeón del mundo en cinco oportunidades, presenciando la prueba de Monza, manifestó que había recibido un ofrecimiento para correr defendiendo los prestigios de un equipo inglés. Desde luego, se cuidó muy bien de decir cuál era ese equipo. Pero, las escuderías inglesas, son la B.R.M. que también anhela contar con Ronnie Peterson; Tyrrell. que cuenta con Jackie Stewart y Brabham, con Graham Hill, una de esas puede ser, aunque está la particular, de Frank Williams, muy conocido por los argentinos. También hay interés en Ferrari, por el piloto argentino, quien no dio respuesta a ninguno, ya que según expresó, tiene esperanza de correr en un equipo argentino de F-1 el próximo año.

• REGRESAN DIRIGENTES

Para el próximo miércoles, está anunciado el regreso desde Europa, de los dirigentes del club YPF, que gestionan en el viejo mundo, junto a Juan Manuel Fangio, la participación de máquinas y pilotos de las más importantes escuderías, en la temporada internacional 1972. Fangio seguirá en Europa.

TERROR EN VEZ DE SEXO

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Puntuales, reaparecen en la pantalla cinematográfica, con la temporada estival, los filmes policiales y de terror. Mientras la palabra "muerte" es común a ambos géneros, los primeros prometen delitos misteriosos y caza de criminales; los segundos anuncian, en cambio, vampiros, fantasmas y monstruos de distinto tipo, que han desplazado al sexo en el gusto del espectador cinematográfico.

La narrativa del terror tiene su centro originario en la "black novel" inglesa, a caballo entre los siglos XVIII y XIX. Basta recordar a la autora de una única pero significativa novela, Mary Shelley, la mujer del poeta. Su "Frankenstein", que el cine explotó hasta el cansancio, nacía de una época encendida por el entusiasmo hacia una ciencia considerada como clave que todo lo pueda explicar.

El filme de horror aparece en Hollywood en 1930, con "Drácula", de Todd Browning, protagonizado por el húngaro Bela Lugosi. Podría parecer fruto de un intento de asegurarse el éxito de boletería. El cine norteamericano observaba atentamente la evolución del cine europeo y trataba de imitarlo en todo aquello que era capaz de confirmar la fuerza de la industria. En particular, el éxodo de Alemania de muchos artistas democráticos tornaba inevitable que los mismos quisieran continuar en la ciudad californiana con el tipo de filmes que los había hecho famosos en su patria. Todo esto puede ser analizado como punto de partida. Pero muy pronto, el gusto por el filme de horror se independiza. Surge un público dispuesto a recibir y gustar las imágenes de gran contenido terrorífico.

El norteamericano medio renunciaba a los romanticismos de Rudy Valentino y a las carcajadas de los filmes cómicos. Después de "Drácula" se asustaba con "La momia" y Boris Karloff. Actualmente el reinado del terror regresa al cine, enterrando en el pasado los filmes de erotismo, desnudos y sexo.

En nuestros días, basta mencionar dos títulos muy significativos: "El bebé de Rosemary", de Polanski, y "La máquina de la muerte", de Paul Wendkes, éste último inspirado en la novela "Mephistowaltz". El terror de ultratumba se mezcla aquí con los diversos ingredientes de las antiguas supersticiones populares. La figura del Diablo decreta la "muerte de Dios". Se inicia una búsqueda metafísica.

OPERAN A LA MADRE DE SANDRO: SIN PELIGRO

El día sábado, durante dos horas, fue intervenida quirúrgicamente en el Sanatorio Anchorena la madre de Roberto Sánchez, mamá de Sandro. La operación se le efectuó en ambas rodillas por una artritis reumatoidea que la afectaba desde bastante tiempo atrás y en la que le fueron reemplazadas algunas partes óseas por ciertas aleaciones de metales. El estado actual, pese a una prohibición de visitas y al acceso periodístico, es excelente y fuera de todo peligro. La señora anoche estuvo viendo el recital de Sandro en la "Supernoche" de Canal 11.



La entrada prohibida para CRONICA en el Sanatorio Anchorena.

—Aquí no pasa nadie; primero porque ya finalizó la hora de visitas y segundo porque la señora no puede ser visitada...

Anchorena 1872; casi esquina Pueyrredón, Sanatorio "Anchorena". Son las 20.3 minutos; el portero cumple su función con celo, con demasiado celo para con nosotros y no tanto para con los demás; algunos tienen libre acceso por ser médicos (justificable), otros por ser familiares de pacientes (relativamente justo) pero otros más que, sin lugar a dudas solo van de "visita", cruzan una infranqueable puerta para CRONICA; allí, en esa clínica y en habitación 314 del tercer piso, fue intervenido quirúrgicamente en la antevíspera la señora Irma de Sánchez, madre de Roberto Sánchez que, en otras palabras y más populares, quiere decir la mamá de Sandro.

No nos permitieron el acceso, nos hicieron respetar la determinación; pero nuestra profesión, nuestra inquietud por saber más aún por informar, nos llevó a interiorizarnos y a transmitir todo esto en diez puntos:

1) El día sábado, tal como estaba previsto, a las 14.30 un equipo integrado por dos doctores Enrique Lafrenz y José María Martín, secundados por el médico clínico de la señora —doctor Edgardo Enrico— intervino a la paciente.

2) La señora de Sánchez sufría desde hace algunos años de una artritis reumatoidea, una forma de reumatismo; hace dos meses se determinó que debía ser operada, intervención que si bien es muy común en todo el mundo, no lo es en la Argentina.

3) El acto quirúrgico, que duró dos horas, se efectuó en ambas rodillas de la enferma.

4) Esto es lo realizado en cada una de ellas por el equipo médico: en la rodilla derecha se le hizo un reemplazo total de la articulación; es decir que se reemplazaron huesos enfermos por postizos; uno de ellos fue en la parte superior de la tibia y el otro en la parte inferior del fémur, reemplazados ambas secciones óseas por una aleación de metales.

5) En rodilla izquierda se efectúo una osteotomía que, en otros términos, consiste en un enderezamiento con un corte en el fémur izquierdo.

6) El posoperatorio se deberá prolongar por, aproximadamente, dos meses.

7) En estos momentos la señora de Sánchez está con yeso en ambas piernas y con un tratamiento de antibióticos.

8) El estado de salud, según uno de los facultativos que interviniera, es **"muy bueno, perfecto, excelente y fuera de todo peligro"**.

9) La operación, como queda dicho más arriba, es común en el resto del mundo, pero no se ha realizado en muchas oportunidades en nuestro país. Antes, este tipo de artritis reumatoidea, se atacaba con analgésicos y calmantes pero por un lapso corto, muy corto, tenía sus resultados positivos. Ahora, con estas osteotomías realizadas a la mamá de Sandro, todo quedará perfecto en menos de dos meses.

10) Recién en estos momentos se están cumpliendo las primeras 48 horas, tras el acto quirúrgico. Son las más difíciles, las más "bravas", pero la señora de Sánchez las lleva adelante con un perfecto estado de salud dentro de la convalecencia que la tiene afectada. Ayer, alrededor de las 19 horas, Sandro se hizo presente en el sanatorio. No pudimos llegar hasta él pero, bien sabemos, que llevó consigo un televisor y estuvo un prolongado rato en la habitación. Ese televisor era para la habitación 314 del tercer piso donde su mamá, a partir de las 21.30 y hasta las 23.25, estuvo con su hijo a través de la "Supernoche" de Canal 11. Estaba sola, nadie la acompañaba, pero seguramente fue el sedante y la alegría que necesitaba más, quizá, alguna medicación...



Mamá y Roberto unidos en un abrazo. Sandro anoche deleitó y ella lo vio. Estuvieron juntos poco antes. Su estado de salud es muy bueno, perfecto.



AQUI NO HA PASADO NADA

Miryam de Urquijo desmiente haberse peleado con Duilio Marzio. El actor también habla. Polémica.



OJOS PARA UNA BELLISIMA

Miradas para Natalie Wood aun cuando pasea con su pequeña hija Natasha por la Quinta Avenida.



CANCIONES DE MUCHO PESO

El elenco de "El Botón" grabó un LP con temas de "onda". Jorge Porcel puso kilos de entusiasmo.



LEORAMA

por LEO VANES

- *DIANA: DUO DE AMANTES CELEBRES*
- *SUSANA: Y SALUDOS CON RETRASOS*
- *JOHN: ¡ESTRENA 15 AÑOS DESPUES!*
- *ALFONSO: OTRA COMEDIA, Y VAN...*

★ DIANA

¡Claro que usted la recuerda de las series de televisión! Se trata de Diana Rigg, que no ha desaparecido ni mucho menos, sino que hasta ahora estuvo haciendo en teatro: "Abelardo y Eloísa", con Keith Michell, según la obra de Ronald Millar, en el Brooks Atkinson Theatre de Nueva York. Esta es la obra que quieren que A. Alcón, con la dirección de Tamayo, estrene en el Bellas Artes de Madrid, tal como se lo anticipé el jueves de la semana pasada en esta misma columna. Es una versión modernizada de los amores de Abelardo, el filósofo y teólogo escolástico francés, famoso por su romance con Eloísa. Esta era sobrina del canónigo Fulberto. Abelardo y Eloísa es una pareja tan popular en la historia de los amantes, como: Romeo y Julieta, Pablo y Virginia y otros

★ SUSANA

Ayer, domingo, festejaron sus cumpleaños dos Susanas muy conocidas: Susana Canales y Susana Freyre. También el "ángel" Eduardo Bergara Leumann, la recientemente divorciada Raquel Welch, la autora de canciones Liliana Paz, la locutora Isabel Marconi, el galán del cine de habla hispana Gustavo Rojo. ¡Felicitaciones, entonces, para todos los arriba nombrados!

★ JOHN

Seguramente si usted es teatrero, recordará la pieza "Acuérdate del ángel", que Alfredo Alcón estrenara hace varios años en el teatro Nacional Cervantes. A quince años del estreno de dicha pieza en inglés, ahora acaba de estrenarse en Londres la última comedia de John Osborne, su autor; se titula "Al Oeste de Suez", y los comentarios al respecto de la misma son elogiosísimos. Me acabo de enterar de que los derechos de esta última pieza de Osborne, ya fueron comprados para Buenos Aires.

★ ALFONSO

¿Pero usted podía creer que pasaríamos más tiempo sin un estreno de Paso? El viernes próximo pasado, en el escenario del teatro Valle Inclán, dentro del ciclo "Extensión teatral" de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos de España, se estrenó una nueva comedia de Alfonso Paso, titulada "La maestra tiene clase", en la que se plantea la lucha de una maestra de pueblo contra el caciquismo. La estrenó la compañía de Antonio Paso —¡como usted ve, todo queda en familia!— junto a un grupo de artistas conocidos, en esto de reunirse en elencos de teatro familiar, que le dicen.

★ FRANCISCO

Pues claro que sí, usted mi amigo "Leorama-lector" conoce al autor Gabriel García Márquez, sin duda uno de los escritores más leídos de la actualidad. Siempre se negó a que sus novelas fueran llevadas al cine, por aquello de que la pantalla deforma las obras literarias. Sin embargo, el ataque de los productores de todos los continentes le ofrecía constantemente llevar al celuloide sus libros. Ahora me aseguran que va a ser llevada al cine su famosísima "Cien años de soledad". La dirección será del hispano-mexicano Luis Alcoriza, y en cuanto al protagonista, se asegura que será: Francisco "Paco" Rabal.

★ ROBERTO

Dos populares autores de música brasileña, y también intérpretes de la misma, como son Roberto Carlos y Erasmo Carlos, compusieron la música de "A vida escrachada", comedia original de Braulio Pedroso, interpretada por Marilia Perea y Octavio Augusto, que se estrena mañana en el escenario del teatro Mesbla, situado en la Rua do Passeio en Río de Janeiro, la ex capital de Brasil. Se anticipan bonísimos comentarios de este estreno carioca.

★ RICHARD

La buena de mi tía Eulogia, que no me perdona que me olvidé el sábado pasado de que era el "Día de la Tía", se consuela con la idea de que un favorito de ella, el gran actor Richard Chamberlain —para ella inolvidable "Doctor Kildare"— vuelve a la pantalla, y tan luego incorporando el romántico personaje de Lord Byron. Esta primavera nuestra, otoño para ellos, comienza a rodar "Lamb" (sin título aún en español), con Sarah Miles, en sets italianos. Es el primer filme de Robert Bolt como director. Sarah Miles incorpora a "Lady Caroline Lamb", que fue la mujer de Charles Lamb, ensayista inglés, conocido, sobre todo, por sus "Cuentos inspirados en Shakespeare".

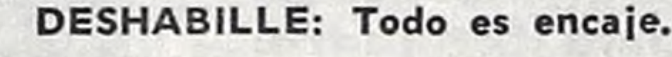
★ CORREO

Para escribirme a la sección "Correo" de esta columna, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: Leo Vanés, columna "Leorama", diario CRONICA (vespertina), Riobamba 280, Capital Federal. Le doy gracias profundamente si usted me hace partícipe de sus confidencias, pero preferiría que me haga llegar consultas relacionadas exclusivamente con el mundo del espectáculo.

LEO

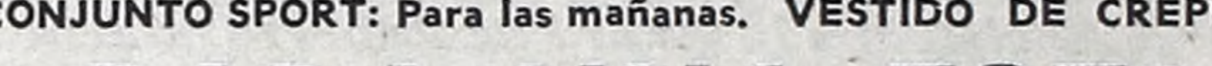
El "Leo" de hoy es para un cumpleaños "spléndido". **Radio Splendid** cumple en la fecha cuarenta y siete años de vida. Nació un 6 de setiembre de 1924, merced a la misión comercial y a la inquietud artística del ingeniero **Julio C. Devoto.** El paso del tiempo fue acentuando una característica que Splendid se impuso desde su primera salida al aire: vestir de etiqueta a la radiofonía argentina. Esto debe entenderse en el mejor de los sentidos, no como una intención concluyente o arbitrariamente selectiva, sino en el sentido de jerarquizar frente al micrófono todo cuanto fuera artísticamente importante y popularmente trascendente. mediante una línea que se apoyaba en la elegancia, el buen gusto y la sobriedad. En la actualidad, y bajo la dirección del señor Carmelo Mileo —de amplia trayectoria en el medio radial— LR4 Radio Splendid se ha impuesto metas realmente ambiciosas, que denotan una total renovación, ya sea en el aspecto programativo del deporte, la música actual, los comentarios de la actividad nacional e internacional. Y también esta emisora se apresta a cambiar equipos para iniciar trasmisiones en frecuencia modulada y estereofonía. **Y... la farándula sigue en marcha.**





DESHABILLE: Todo es encaje.





CONJUNTO SPORT: Para las mañanas. VESTIDO DE CREPE. A la tarde.

MAS BRILLO PARA UNA ESTRELLA

Lolita Torres posee una envidiable gracia natural. Es cierto. Pero hoy decidió realzarla para usted con diversos modelos de H. Lannes. La gracia se vuelve elegancia.



VESTIDO DE GASA: Todo el brillo en él.

El día de Lolita comienza con un **deshabillé lujoso,** en encaje francés de tonos rosa y blanco. Los bordes de las mangas y las vistas forman ondas cubriendo un camisón de jersey rosa. En pocos minutos está lista para salir con un **conjunto sport** en gabardina blanca, formado por una chaqueta con botones cuadrados y pantalones de amplitud moderada. Cuando la noche comienza a asomarse aparece, junto a ella, un **vestido de crepé** de seda amarillo limón con corte sobre el busto y costura al centro. El escote es a ras del cuello y las mangas de gran originalidad y con aberturas, hacen efecto de calado. Reina la noche y, también, un **vestido de gasa** negra bordada en pailleté con motivos florales. El escote es en "V". También hay lugar para las variaciones, ésta en color natural. Se trata de un **soirée de gasa** con el cuerpo drapeado en forma irregular y amplísima pollera. En la parte posterior un hermoso efecto de capa al bies.



SOIREE DE GASA: En las grandes fiestas.

SPLENDID CUMPLE 47 AÑOS

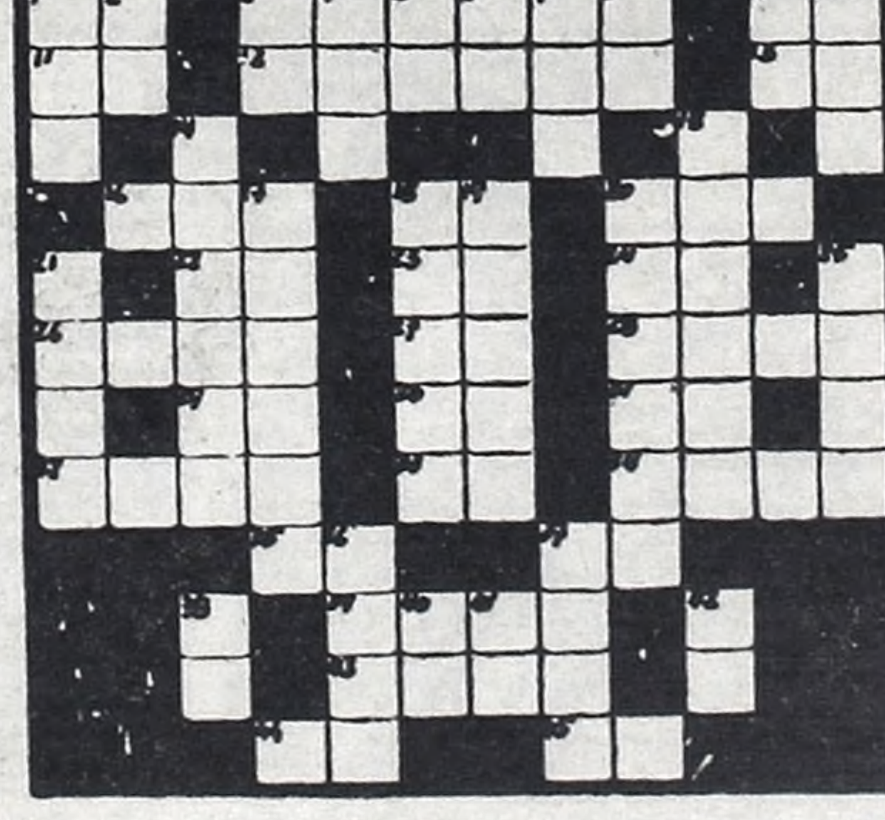
Radio Splendid cumple en la fecha 47 años de existencia. El 6 de setiembre de 1924 salía al aire debido a la iniciativa del ingeniero Julio C. Devoto. De alguna manera, Splendid acostumbró colocar, dentro de la línea común de la radiofonía argentina, un estilo elegante. Lo sobrio, lo estético, en voces armónicas y programas estructurados, se notó con el paso del tiempo en la órbita de la emisora, que hoy tiene sus oficinas y estudios instalados en Radio Centro, Maipú 555.

El señor Carmelo Mileo, de trayectoria intensa en el quehacer radial, dirige actualmente Radio Splendid. Una renovación constante se nota en cada programa que emite. El deporte, la música y las noticias se coadyuban para dar una imagen y un estilo.

Para hoy, a las 21, en el estudio "A", se preparó un show con participación de Donald, Hugo del Carril, Los de Salta, Heleno, Alma y Vida, Safari, Grupo Uno, Roberto Livi, Leonardo Favio, Roberto Rimoldi Fraga, Barocela y varios más que se sumarán a este festejo.

Radio Splendid está integrada totalmente a esta nueva época de la radiotelefonía, donde todo se hace centro de un ritmo ágil, moderno, vivaz. Sus 47 años de vida la encuentran más joven que nunca.

PALABRAS CRUZADAS

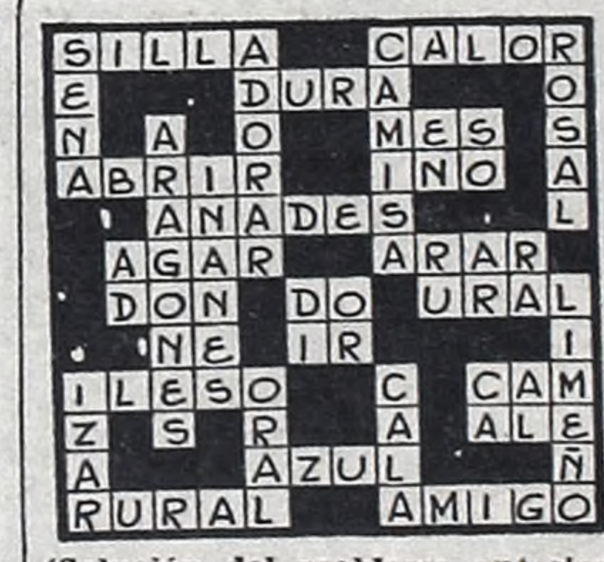


Horizontales

1) Nombre de una consonante; 3) Persona que torea en las plazas; 9) Nota musical; 11) Terminación verbal; 12) Perteneciente a otro; 13) Símbolo químico del astato; 16) Cloruro de sodio; 18) Afirmación en dialecto provenzal; 20) Dueña, señora; 22) Forma del pronombre personal; 23) Río de Italia; 24) Forma del pronombre de segunda persona; 26) Atreverse; 27) Sigla de antemeridiano; 28) Aditamento añadidura; 29) Ciento uno en números romanos; 30) Símbolo químico del cobre; 31) Conjunción adversativa; 32) Rezad; 33) Sufijo aumentativo; 34) Labrar la tierra; 35) Contracción; 37) Antigua ciudad de Caldea; 39) Ave del orden de las zancudas; 43) Término señalado a una carrera; 44) Nota musical; 45) Símbolo químico del rutenio.

Verticales

1) Preposición; 2) Terminación verbal; 3) Interjección; 4) Órgano de la visión; 5) Nota musical; 6) Preposición inseparable que significa "dentro de"; 7) Licor alcohólico de la melaza; 8) Dativo y acusativo del pronombre personal; 9) Otorga, dona; 10) Autillo, ave nocturna; 14) Red gruesa que sirve de cama y columpio; 15) Dejar de hacer; 17) Provincia de España, limita al norte con Andorra; 18) Tomo posesión; 19) Ordinario, frecuente; 20) Encontrar lo que se busca a tiento; 21) Obtuso y sin punta; 25) Cumbre del sistema oretano; 36) Ciudad del Perú; 37) Hacer servir para algo; 38) Una de las virtudes teologales; 40) Nombre de una consonante; 41) Abreviatura de "ítem"; 42) Especie de antílope de Africa del Sur.



(Solución del problema anterior)

"AGUAFUERTES" AHORA LLEGARA MAS AL PUEBLO

"Aguafuertes porteñas", de Roberto Arlt, comenzó su recorrido por diversos barrios. Después de su exitosa estada en el teatro San Martín —un mes y medio atrás—, y patrocinada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad, la pieza permanecerá en el cartel del teatro del club Vélez Sarsfield, en Liniers, todos los fines de semana hasta el 1º de octubre próximo.

El elenco, que honra con la puesta al talentoso escritor argentino, está compuesto por Lidia Fernández, Roberto Conte, Pacheco Fernández, Elisa Navarro y Jorge Capussetti, dirigidos por Carlos País. Se espera ahora que la exitosa obra de Arlt tenga la aceptación que merece en esta nueva etapa.

B.B. PRETENDE ARCHIVAR SU TUMULTUOSO PASADO



ROMANCES: También de eso habla la famosa estrella.

En reportaje exclusivo para CRONICA, la diva francesa reniega de su éxito. "Vadim me lanzó a la fama contra mi voluntad", dice. "Solo quería ser actriz discreta".

PARIS, 6 (Especial para CRONICA). — Es frecuente que el carácter de una persona, así como su trayectoria en la vida, no correspondan a lo previsto por el horóscopo. Por ejemplo, pocas veces se da un caso tan notable como el de Brigitte Bardot, con quien el horóscopo no parece tener nada que ver.

Esto surgió a causa de una serie de discusiones, entrevistas, conversaciones y reportajes que se le hicieron a la célebre y todavía celebrada B.B. a causa del inminente estreno de la película **"El boulevard del rhum"**, cuya figura, en plano estelar de igual nivel que el de la diva, es nada menos que Lino Ventura.

● EQUILIBRIO

B.B., que nació el 24 de este mes, del año 1934, dice: **"Los nacidos bajo este signo, al que influye Venus, tienen mucho equilibrio, equidad y armonía. Poseen carácter conciliador, que gusta de pesar los pro y los contra, aunque algo indecisos y amigos de compromisos. Son amables, corteses, dulces y bondadosos. Su inteligencia está dotada para las comparaciones y las medidas. En amor, son refinados, efusivos y comprensivos, aunque moderados en la expresión de sus sentimientos, justos y ponderados. En arte, se enamoran de lo bello".**

La verdad histórica de la vida de B.B. es la antítesis. Porque la gran estrella adquirió popularidad con las películas que le hizo rodar su primer marido, Roger Vadim, donde si bien rendía culto a la belleza, era a la belleza propia. No olvidemos que el consentimiento para la boda con su primer marido fue arrancado a sus padres por medio de amenazas de muerte, y que luego abandonaría a Vadim para enamorarse sucesivamente de otros, hasta "recalar" en Jacques Charrier, al que llevó al borde de la locura con su comportamiento. Divorciada de éste, acumuló amantes hasta volverse a casar y nuevamente divorciarse, como todo el mundo lo sabe. Uno de los más ingratos acontecimientos de su vida está ligado a su intento de suicidio, lo que nada tiene que ver con el **"equilibrio, armonía, equidad y carácter conciliador".**

Alguna vez, la propia Brigitte dijo a un amigo íntimo:

"Creo que todos se preocupan demasiado por lo que yo hago, digo o dejo entrever. Pienso —y así, al menos, actúo— que todas mis decisiones obedecen a un impulso natural. Pero que los demás toman como algo elaborado, preparado, deliberado. Y entonces se transforma en algo sensacional, en lo que yo no pensé. Por ejemplo, el amor: yo solo sé que amo a un ser. Y de verdad lo amo con todas mis fuerzas, hasta que algo de ese amor me lastima. Entonces se rompe. Yo lo dejo atrás y ya no pienso en que fue traicionado mi sentimiento. No. Simplemente vuelvo a amar cuando encuentro otro ser que responde a mi tipo de ternura. Yo, al menos, soy así. Pero no puedo saber cómo lo tomaran los demás. Hace poco una sociedad de mujeres francesas me acusó de dar un mal ejemplo con mis fugaces matrimonios. Dicen que esta actitud mía habla a las claras de mi incredulidad en el amor y el matrimonio. Sin embargo están muy equivocadas. Si yo no creyese en ellos, no los buscaría de manera tan continua y a veces desesperada. Yo creo que a veces la gente piensa que las artistas no tenemos sentimientos y que todo lo que hacemos es por snobismo. ¡Si supieran que por nuestra sensibilidad a veces sufrimos más que cualquier ama de casa

B.B. había declarado, algunos días antes, a una revista especializada:

"Vadim me lanzó a la fama contra mi voluntad. Yo solo quería ser una actriz discreta, una profesional responsable, que pudiese llegar a vivir del teatro. Lo que en realidad no quería era seguir siendo empleadita, levantarme temprano y tener que pasarme la vida obedeciendo a cualquier torpe jefe, que lo primero que hacía era mirar mis piernas y mis senos. Pero Vadim, en cambio, se proponía buscar la fama imponiéndome a mí. Sé que lo consiguió. Pero, simultáneamente, me obligó a transformarme a ser otra que no hubiera querido ser".

¿No hubo forma de dar marcha atrás?

"No. La gente nunca cree en las cosas sencillas de las estrellas. De las figuras famosas. Un buen ejemplo es lo que me pasó con Lino Ventura, filmando "El boulevard del rhum": él, a quien yo admiro como astro, no se animaba a tutearme. Tuve que hacerlo yo para que se convenciera de que éramos iguales".

Tal la semblanza de una mujer que obligó a una escritora como Simone de Beauvoir a escribir un libro sobre Brigitte Bardot. Que fue considerada la mercadería de exportación más valiosa de Francia. Y que lanzó sobre el mundo un torrente tal de sensualidad que hasta el Vaticano se creyó obligado a fustigar su vida, sus cambios de maridos y de amantes y su forma de vivir

CABLESHOW

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- ***Incidente Ruso-Yugoslavo al cierre del Festival de Venecia***
- ***Becaud debutará en Berlín con la opereta "La viuda alegre"***
- ***Yul Brinner y Raquel Welch en historia que dará que hablar***
- ***El director P. Mauriat fracturóse un pie jugando al bowling***

VENECIA, Italia, 6 (EFE) — La delegación oficial rusa en la muestra internacional de cine de Venecia, que esta noche clausurará su 32 edición con una fiesta de gala en el Pallazo Ducale, ha anunciado que no asistirá a esa reunión.

Según un portavoz de la comitiva moscovita, no desean estar presentes junto a una delegación como la yugoslava, que ha presentado en el festival "un filme decididamente antisoviético".

Dicha película yugoslava se titula, según traducción literal al español, "La participación que tuve en mi familia y en la revolución mundial".

La película soviética "Nacialia" ("El debut"), de Gleb Panfilov, será hoy, como estaba programado, presentada en el Palazzo del cinema del Lido, como cierre de la muestra.

Al respecto, los rusos han comunicado a los organizadores del festival que al término de la proyección de su película están dispuestos a aceptar el premio de participación previsto para todas las delegaciones, pero que en caso contrario, no irán a recibirlo en la ceremonia oficial de entrega que se desarrollará en el palacio ducal de Venecia.

Los observadores señalan que esta categórica toma de posición soviética, a causa de la fuerte dosis política del filme yugoslavo, debe considerarse como un verdadero incidente diplomático dentro de la actual muestra cinematográfica de Venecia y no se excluye que esta noche pudieran producirse otras derivaciones aún más enojosas.

● FRACTURADO

PARIS, 6 (EFE). — Escayolado y con muleta llegará a finales de setiembre a Río de Janeiro el director de orquesta francés Paul Mauriat, que forma parte del jurado del festival de la canción de dicha ciudad brasileña. Paul Mauriat ha sufrido un desafortunado accidente jugando una partida de bowling. El lanzamiento de una de las pesadas bolas concluyó en su pie, fracturándoselo. A pesar de ello, Mauriat ha decidido mantener su compromiso de Río de Janeiro.

● POLICIAL

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Yul Brynner y Raquel Welch serán los protagonistas del filme "Fuzz", dedicado a los problemas, heroísmos y vergüenza por parte de la policía de Nueva York. Dirigirá la película Bryan de Palma para "Filmways". El filme será distribuído por "United Artists". Según se anticipa, el filme será una cruda radiografía del sistema policial norteamericano, algo parecido a la película francesa "Un Tira", que fue secuestrada por la policía de Francia.

● OPERETA

PARIS, 6 (ANSA). — Gilbert Becaud será astro número uno en la Opera de Berlín si acepta una oferta que le hizo Herbert von Karajan. En efecto, el maestro germano le ofreció interpretar el "rol" principal en "La viuda alegre", que representará y grabará en el curso del próximo invierno en Alemania con la mencionada Opera berlinesa. Von Karajan y Becaud se han hecho muy amigos y pasan juntos muchas jornadas estivales a bordo del veloz velero del músico. Becaud pidió un mes para responder. En realidad titubea. "Nunca interpreté operetas y menos aún en alemán, un idioma que hablo muy mal", dice Becaud. Pero von Karajan lo tranquiliza: "Mucho mejor así, el personaje es un diplomático extranjero, de modo que el acento francés resultará estupendo".

● EXITO GRIEGO

ATENAS, 6 (ANSA). — La temporada cinematográfica 1970-71 se cerró en la zona Atenas-Pireo con un imprevisto éxito para las películas de producción griega. Nada menos que 17 filmes griegos están en los primeros puestos de la gratuatoria taquillera y solamente después de los mismos aparecen títulos extranjeros. Los filmes griegos distribuidos en el país durante la temporada fueron 85 frente a 360 extranjeros. De todos modos también en Grecia se registra una constante disminución de la afluencia del público a las salas de cine, si bien queda compensada en buena parte por el éxito de las producciones nacionales.

● PORNOGRAFIA

ESTOCOLMO, 6 (ANSA). — La televisión sueca presentó recientemente a sus espectadores diversos trozos del famoso "musical" "Oh, Calcutta". El programa duró veinte minutos y, junto a escenas de desnudo integral, se exhibieron "sketches" suecos de la comedia, uno de los cuales representaba una escena de amor entre cuatro.

Al concluir la transmisión, la Oficina de Relaciones Públicas de la TV y diversos diarios telefonearon a miles de personas para solicitar una opinión. La mayor parte de los entrevistados protestó porque el anunciador lucía una camisa hecha con los colores de la bandera norteamericana. Pero nadie se quejó porque en la pequeña pantalla aparecieran hombres y mujeres completamente desnudos. Se pudo establecer entonces un paralelo con otro famoso episodio. Hace unos seis años más o menos, un conocido actor sueco, en el curso de una transmisión, se quitó los pantalones quedando en calzoncillos. Lo hizo para protestar contra la moral corriente.

● REVENTA

MOSCU, 6 (ANSA). — El fenómeno de la reventa de entradas, bien conocido por los frecuentadores de canchas de fútbol, se está difundiendo también en la Unión Soviética; pero en este país las entradas más solicitadas son las de teatro y, sobre todo, las de algunos teatros.

La "Sovietskaya Kultura" después de realizar una encuesta sobre este argumento, informa que en los úlimos tiempos, en especial, se han descubierto en Moscú muchas "reventas" de este tipo. Los que hacen este comercio (ilícito) consiguen reunir un número impresionante de entradas teatrales para los espectáculos de mayor éxito. Uno de estos comerciantes, Vladimir Partola, según la publicación nombrada, ha sido descubierto como poseedor de 208 entradas para el teatro "Sovremnnik".

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

María, de Caseros: Tengo 17 años, puede que la edad influya por falta de madurez para no saber resolver mis propios conflictos. Al lado de mi casa —este es el aspecto fundamental de mi caso— vive un muchacho de mi misma edad, con su familia. Desde chicos fuimos muy amigos pero llegó el momento en que me habló en otros términos que los de la simple amistad para expresarme que quería que yo fuera su novia. Cuando me pidió eso quedé confundida. No podía concebir ese traslado del sentimiento de amistad al del amor. No pude ver claramente en mí misma y entonces lo rechacé, creyendo estar procediendo sensatamente. Pronto advertí que me había equivocado. Ocurrió que este muchacho se alejó de mí, dejó de ser mi compañero permanente como lo había sido hasta entonces y fue en esos momentos en que comprendí que lo quería muchísimo. Cuando nos cruzamos trato de hacérselo comprender con mis gestos, pero él me corresponde con la más absoluta indiferencia. Podría haber entre nosotros una conversación aclaratoria, pero no sé cómo encararla. Por eso le pregunto: ¿Debo seguir insistiendo con mis actitudes para que él llegue a la comprensión de lo que me ocurre? ¿Debo esperar a que se decida nuevamente a hablarme? ¿Y si no lo hace nunca? Desde ya espero con ansias el consejo que pueda darme.

★ RESPUESTA: Siempre contesto todas las consultas que se me formulan. Es probable que su carta se haya perdido. El consejo que me pide se orienta a pedirle a que encare las cosas de frente, decididamente. Eran tan amigos que una conversación aclaratoria debe resultarles muy fácil de entablar. Para que él comprenda su manera de sentir en aquellos momentos del rechazo y ahora, le bastaría con reiterarle las explicaciones que a mí me ofrece sobre los motivos que dictaron su conducta en aquel entonces. Este muchacho seguramente va a comprenderla e interpretarla. Pienso, inclusive, que está esperando de usted una actitud así que le ahorre a él una insistencia que podría derivar, según su concepto, en un segundo rechazo. No debe continuar con ese juego de gestos y miradas insinuantes, al que él, como ha comprobado, parece mostrarse insensible. Hay momentos en que la franqueza es la única carta que permite ganar una partida que parece perdida. En la primera oportunidad en que vuelva a verse con ese muchacho, hable con él sin dejarse ganar por ningún prurito de amor propio. Estoy seguro que no la va a tratar despectivamente, como teme. Sería un necio si así procediera. Siga mi consejo y las cosas, casi con seguridad, van a encauzarse satisfactoriamente. Y aunque así no ocurriera, le quedaría la tranquilidad espiritual de haber procedido con una lealtad y sinceridad que este muchacho merece. Arriesgue, en consecuencia, la conversación que le sugiero e innecesario es agregar que le deseo el mejor de los resultados.



ACIERTO. Es el que logran los actores en la obra.



INGENIO. El talento de Lope de Vega en "La dama boba".

EL NACIONAL CERVANTES Y SUS 50 AÑOS DE HISTORIA TEATRAL

"En el año del cincuentenario": así se de nominó a la función de anoche en el teatro Nacional Cervantes, que celebró su medio siglo de vida, de historia y de recuerdos.

Hizo ayer medio siglo que doña María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, a quienes tanto debe el teatro argentino, inauguraban el Teatro Nacional Cervantes con dos bellas obras: la representación de "La dama boba" (entonces llamábase "La niña boba") y la generosa ofrenda que hacían al pueblo argentino de la bella sala del Cervantes.

Anoche se memoró la fecha de aquel 5 de setiembre de 1921, con una velada de gala en que también se puso en escena, por artistas argentinos, "La dama boba". Las damas de largo y los caballeros de "smoking" o impecables atuendos negros, pusieron un acento de respeto a la memorosa noche.

● LAS AUTORIDADES

Estuvieron presentes el ministro del Interior doctor Arturo Mor Roig, el intendente municipal señor Montero Ruiz, el embajador de España ante nuestro gobierno, el de Estados Unidos, otrora famoso astro de cine señor John Lodge, el subsecretario de Cultura de la Nación, profesor Horacio Carballal, funcionarios diplomáticos y autoridades diversas. La velada, ofrecida por "Vitra" con carácter benéfico, destacó un hermoso detalle: bellas y jóvenes señoritas, ataviadas con trajes que utilizaran en otras épocas actrices de diversas obras, servían refrigerios y vendían programas. Las damas asistentes, eran obsequiadas con un clavel rojo. El señor Reyno, de la administración del teatro, fue un fino anfitrión del periodismo.

● LAS FIGURAS

Por ser domingo, la gran mayoría de los artistas estan más ocupados que de costumbre. Pero no obstante, descubrimos la presencia de Fernando Labat, Noemí Laserre, Jorge Salcedo, Ubaldo Martínez, la escritora Beatriz Guido, Ana María, Agustín Pérez Pardella cuya obra "Savonarola" se estrenará en el Cervantes, Roberto Tálice, Julia Prilutzki, el doctor Zolezzi, hombre de cine en velada teatral, Juan Oscar Ponferrada, el locutor Antonio Carrizo, Fontanals.

Fue gratísima la ofrenda al recuerdo que hizo la actriz Luisa Vehil, leyendo las palabras del poeta Marquina leídas en esa misma sala hace 24 años. Y al cierre, la actriz Elena Tasisto dijo las palabras que pronunciara doña María Guerrero cuando ofrendó la sala.

Cabe congratular a quienes pergeñaron este homenaje. El Nacional Cervantes joya mundial de teatro, orgullo de nuestra ciudad, sufrió las dolorosas alternativas de haber sido víctima de un desvastador incendio que casi lo redujo a escombros. Esfuerzos increíbles y voluntades aunadas, hicieron el milagro de la resurrección y otra vez hoy como otrora, el Nacional Cervantes es sala que enorgullece a Buenos Aires.

La función comenzó media hora más tarde de lo anunciado. Pero esta vez cabe una bella disculpa: en el hall, se conocieron el ministro del interior y el embajador de España, presentado por el profesor Carballal. La leve demora, sirvió para que las señoras de muchas autoridades, recorrieran, con visible encanto, el museo del teatro.

"LA DAMA BOBA": GRATA

Lope de Vega, escritor prolífico en su época, legó para el teatro de la lengua castellana el resultado de sus infatigables pasiones, de su talento y de su encanto. Su labor literario, en verso o en prosa, es una acumulante labor de creación que, entre otras, nos ha dejado "La niña boba", que ha podido aun hoy llegar hasta nosotros, sin que hiciera mella en su historia el paso del tiempo.

El escritor —según el autor de 1.500 comedias y según un apologista de 1.800— no deja ver que esa tremenda labor haya podido perjudicar su ingenio, su gracia y su penetrante agudeza, que es lo que revela el texto de esta ponderable puesta en escena que sirvió para memorar los cincuenta años del Cervantes.

Bien es verdad que la estructura teatral de Lope no es un dechado de perfección. Pero no es menos cierto que la gracia con que mueve a sus personajes aún cuando los aglutine en escena a la manera de aquel viejo teatro de la gran anarquía estructural, subsiste el perdón para quien ha sido capaz de trazar con levedad profunda —y valga la paradoja— un prototipo tan ingenioso y agudo como lo es la "Finea" de su historia, la niña boba que anoche animó con inteligencia y clara comprensión una actriz de fuste y señorío: Juana Hidalgo. La sigue en orden de méritos Elena Tasisto, cuya "Nise" tuvo el encanto requerido y Eva Dongé (su personaje fue estrenado por María Guerrero hace medio siglo) una "Clara" de bien definidos perfiles. Magníficos Gianni Ludanei y Néstor Pérez Fernández en el maestro de danzas. Correctos, Ricardo Lavié, Ulises Dumont, Mario Alarcón y Dora Prince.

Los artistas argentinos, aun luchando contra las dificultades que impone el verso y el estilo idiomático español, sacaron anoche a flote una representación de por sí difícil y más aún por haber tenido que representar al teatro argentino en reverente homenaje a España.

Contribuyó a ello, sin duda, la inteligente dirección de Esteban Serrador, cuya mano se advierte a cada instante.

Excelente la escenografía de Mario Vanarelli y bellísimo el vestuario. Una cabal y noble representación de gran respeto escénico.

C. F.

TRES: Para la risa y la canción. Ernesto Bianco, Inés Moreno y Adolfo García Grau.

ACTOR

Duilio Marzio entiend... no tiene razón como p...

Duilio Marzio es uno de lo... ción en el panorama artístico ... suceso en "La escalera", en el ... tro Liceo, anima la vetusta rep... demuestra que sigue siendo la... tiempos.

¿Cómo ves el teatro actual...

—Creo que no solo el pú... sintiendo la necesidad de repre... de vivir o de representar los p... acosan y que tienen que ser ... que son universales. Le corresp... al actor. Y el mismo criterio d... manifestaciones artísticas están... blar de cine o teatro como d... paso, creo que esto es un llam... tores nacionales.

¿Por qué, pues, se repuso ...

—Ojo. Yo hice un llamad... Y no obtuve respuesta. David ... de Rozenmacher y nunca m...

¿Qué pretendés para m...

—Mirá, tanto para el teat... está ligado al futuro del país... solución inmediata para sus pr... tiene el país. En cine, la cosa p... tras llegan tiempos mejores, d... terpretación y mejores oportun... como si fuese para teatro. Fred ... bién Bergman ensaya con sus a... Pudovkin. Entre nosotros algun... Fernando Ayala, ensayando con ... como si fuese teatro. Eso le da ... y, consecuentemente, a la obra...

¿Qué te pasó con Miryam ...

—"Nada. (Asombro nuestro...) Es cierto, sí que, en un ensayo ... desde luego no debe pensarse q... cho menos. Ella misma así lo t...

Y entonces, ¿por qué te ign... "Luz de gas", cuando agradeci... a vos?

—Habrá sido un olvido. Si ... cosa de ella. Pero pienso que lo ... vocado. Hay exageración en eso... ría. No. No creo que lo haya he...

¿Cómo se puede olvidar a ... es primerísima figura?

—Pueden haber sido los ne...

¿Pero vos te hablás con ella...

—¡Claro! Es más... de a... todos los días al teatro y me d... Nacho Quirós... No puedo cree...

Nos cuesta creerlo.

—Creerlo. Te empeño mi ... quiero fundamentalmente que ... engañando. Esto es lo que yo cr... de haber leído lo que se publicó... haya sido intencional.



EL: Duilio Marzio, la otra pa...

ANDA A CANTARL

Los integrantes del ciclo humorístico han co... de larga duración cantando en serio, con l...

No solo de risas vive el hombre. En este caso, no solo de provocar la risa viven los integrantes de "El Botón", sino también de la música. ¿Cómo? Como lo lee. Usted bien sabe que cada uno de los componentes del elenco humorístico se ha destacado —y lo demuestran en cada una de las emisiones que van al aire por Canal 11— por sus condiciones para cantar. Esas cualidades fueron aprovechadas como correspondía. Por eso, en pocos días, usted tendrá la oportunidad de llevarse a casa al elenco en pleno de "El Botón". ¿En qué forma? Así:

Durante cuatro madrugadas seguidas, entre las 12 de la noche y las 6 de la mañana, los muchachos y las chicas del ciclo se dedicaron a grabar un LP que, en días más, ocupará los escaparates de las casas de ventas de discos. "Música a la manera de El Botón" será el título de este larga duración ... en el mercado discogr... ristas-cantantes. Adolf... (discos de tangos comp... diciones como vocalista... co (varias temporadas... incluyeron en su doble... y cantante), Alberto O... canta cuando se baña... (acaba de debutar ... por primera vez, en ... Mabel Manzotti (todavía ... aparición en "Hello Dol... do a Libertad Lamarque... Ocampo, Fidel Pintos, ... tavista y Jorge Porcel... bó boleros como solista)... se unieron, dirigidos po... do Sofovich, para lograr ... el rubro de "El Botón" ... muchos de ellos tienen ... tecedentes en las lides ...

RES: LA PAZ SEA CON VOSOTROS

...ende que su compañera ...o para enojarse con él.

...de los actores de mayor figura- ...stico nacional. Luego de su gran ...n el mismo escenario, el del tea- ...a reposición de "Luz de gas". Y ...do la gran figura de todos los

...ctual?

...público, sino nosotros, estamos ...representar nuestra propia forma ...os problemas que realmente nos ...ser específicamente argentinos, y ...resonde tanto al público como ...cio debe aplicarse al cine. Ambas ...están ligadas. No se puede ha- ...o de cosas independientes. De ...llamado de atención a los au-

...uso "Luz de gas"?

...nado a los escritores argentinos. ...id Viñas me prometió una obra ...más sí hablar de ella.

...atro?

...teatro como para el cine, todo ...ais. No se puede pretender una ...s problemas, ya que tampoco la ...sa podría mejorar, tal vez, mien- ...dando más ensamble a la in- ...rtunidades al actor, ensayando ...Fred Zinneman ya lo hizo. Tam- ...sus actores. Como antes lo hizo ...alguna vez lo hizo —yo con él— ...con los decorados de la película ...e di gran cohesión al intérprete ...obra.

...de Urquizo?

...(Pequeña vacilación y sigue). ...le rompí el esternón. Pero ...se fue a propósito. Ni mu- ...lo comprendió.

...e ignoró la noche del estreno de ...adeó a todo el mundo menos

...Si está realmente resentida es ...que lo que se publicó está equi- ...es. Vos viste que yo me son- ...ya hecho adrede.

...a un compañero que además

...nervios.

...eh?

...acuerdo a su costumbre, llega ...me da un beso a mí y otro a ...creer sino en un olvido.

...mi palabra de honor. Lo que ...que sepas es que no te estoy ...yo creo, y hasta ahora, a pesar ...oblió al respecto, no creo que



...ra parte. También desmiente.





ESCENA: Antes de salir, Miryam habla con nosotros. NO: "Duilio no es el culpble de mi caída. Yo caí mal".

Miryam de Urquijo responde con su vehemencia ya característica y si bien sostiene no tener nada contra Duilio Marzio se ofusca cuando habla de los 'ratings' de la TV.

"No hay peor cosa que entrevistar a una figura momentos antes de que salga a escena", decía una vez un viejo cronista de espectáculos. Y es cierto. El actor, cuando llega al teatro, comienza a vivir su personaje desde que empuja la puerta de la sala. Su compenetración sigue mientras se maquilla, se viste, y toma cuerpo cuando se levanta el telón. Una entrevista casual puede molestarlo. Puede sacarlo de su mundo. Todo esto lo pensábamos mientras transitábamos los pasillos del teatro Liceo, ayer, una hora ante de la primera función de "Luz de gas". La consigna era entrevistar a Miryam de Urquijo. Conocer su opinión, su verdad con respecto a un incidente muy comentado en los últimos días, del cual eran protagonistas la propia Miryam y su compañero de elenco, Duilio Marzio. Llegamos al camarín de Miryam de Urquijo. La actriz retocaba su maquillaje, mientras el peinador termina su trabajo.

—¿De CRONICA...? En seguida estoy a disposición de ustedes.

Nos sorprendió. No esperábamos el recibimiento. Aguardábamos más bien una de esas notas difíciles, que cuestan conseguir. Fue todo lo contrario...

—Es la primera vez que usted me hace una nota. ¿Tengo que contarle la historia de mi vida...?

El cronista sonrió. "No precisamente, señora", contestamos. El hielo estaba definitivamente roto. Aquel tabú de "entrevistar a los actores antes que éstos salgan a escena" estaba destruido, al menos en este caso. El fotógrafo pide hacer su trabajo en el escenario. Allí nos instalamos.

—No quiero la historia de su vida, pero sí saber cómo está de salud y exactamente qué es lo que pasa.

—Es un desprendimiento, según me explicaron los médicos. Una escama que se levantó del esternón, y no pega si no hago reposo. Me estoy manteniendo con rayos de onda corta, media hora todos los días, y me trato con uno de los mejores radiólogos del país, el doctor Osvaldo Zerbo.

—Eso fue provocado por una mala caída en los ensayos, ¿no?

—Sí, fue una mala caída sobre un mueble, un escritorio que estaba mal clavado. Al caer sobre él con todo el peso de mi cuerpo se rompió y yo pegué con el filo de la madera.

—Se dijo que la fuerza empleada por Duilio Marzio al tirarla había sido la causa y que, además, usted mantuvo una discusión con él a causa de eso. ¿Es cierto?

—No señor. Quiero que quede bien claro que Duilio no tuvo la culpa. Debo liberarlo de "eso que se dijo". El no tiene ninguna culpa. Yo caí y caigo todas las noches así, vea (lo demuestra ante el cronista). No tiene nada que ver la fuerza del empujón, sino mi forma de caer. En los ensayos, la utilería nunca está bien puesta. Eso fue lo que pasó, nada más.

—Sin embargo, cuando estrenaron, usted se dirigió al público mencionando al elenco en pleno y omitiendo el nombre de Duilio Marzio. ¿Por qué?

—En primer lugar, considero que la función del actor empieza y termina en el escenario. No debe hablar al público al finalizar la función. Me obligaron a hacerlo y yo estaba medio "idiota", todavía enfrascada en mi papel. Sucedió que tenía a Duilio a mi derecha y a "Nacho" Quirós a mi izquierda (también lo demuestra con ademanes, para que el cronista se ubique). Dije dos veces el nombre de "Nacho", señalando a Duilio. Eso fue lo que pasó. Yo no olvidé que Duilio estaba en el elenco y tampoco me peleé con él. En 28 ó 29 años de trabajo sería la primera vez que me hubiera peleado con un actor. Con las empresas puede ser que lo haga, pero con mis compañeros, nunca. Cuando llego al teatro me saludan afectuosamente desde el portero al empresario. Por otra parte, soy peligrosa cuando me enojo, así que jamás me enojo. Y, además, déjeme decirle que Duilio Marzio es incapaz de haber hecho una cosa a propósito, como pretendió indicarse. Todo fue un accidente de trabajo nada más.

—La misma caída se repite todos los días. ¿Cómo se siente en ese instante?

—La caída es la misma, pero el escritorio está bien fijado y no se rompe. Así que no siento ningún dolor en ese momento. Vea, si no me hubiera dejado llevar por mi impulso, no tendrían que haber levantado el telón Pero pudo más mi forma de ser que los dolores.

—Miryam, otro tema. ¿Tampoco quiere hacer televisión?

Las razones de que yo no haga televisión son únicamente de tipo empresario. Mañana (por hoy), grabo un capítulo de "Ceferino Nnmuncurá" para Canal 11. Las razones porque no hago los ciclos que siempre hice, serán porque el teatro serio o dramático no interesa. No sé si a las empresas o al público. De todo lo cual tiene la culpa el rating...

—Perdón, usted siempre tuvo buena audiencia. ¿Así y todo afirma eso?

—Sí, señor, no importa mi caso con éxito o no. Importa que el rating es una mentira, producto de cuatro vivos que se llenaron de dinero y fundieron a las empresas. Esto póngalo bien clarito: lo dice una argentina que ve con dolor que sigamos siendo un país de idiotas. ¿Cómo es posible que alguien pague un sueldo a quien se guía por unos numeritos que son una mentira? Yo, empresa televisiva, lo echo a ese señor. Todo esto es consecuencia de que nadie ocupe el verdadero lugar que merece. Y otra cosa: en esto del rating ha funcionado también la "coima", como funciona para muchas otras cosas más en mi país, lamentablemente.

Clara, precisa. Fuimos para saber su respuesta sobre el tema Marzio. Terminamos escuchando un verdadero alegato. Miryam de Urquijo incluso se posesionó y levantó la voz. Alguien le indicó que no forzara la garganta.

"No la fuerzo, la estoy calentando para hacer la función", fue su respuesta. Y la hora de la primera función de ayer domingo se acercaba. Volvimos por el mismo pasillo del Liceo que nos llevó hasta el camarín de la actriz. Pero al revés que a la entrada, ahora con una convicción: puede ser molesto entrevistar a un actor antes que salga a escena. Pero con Miryam de Urquijo falló la premisa. Usted que ha leído sus respuestas, puede juzgar...

...RLE A "EL BOTON"

...oncretado una realidad. Grabaron un disco ...n las canciones que figuran en el ranking.

...que introducirá ...gráfico a los humo- ...Adolfo García Grau ...comprueban sus con- ...), Ernesto Bian- ...de comedias lo ...faceta de actor ...Olmedo (dice que ...), Inés Moreno ...cantando en vivo, ...el teatro Alvear), ...se recuerda su ...Dolly", reemplazan- ...), Tristán Díaz ...Juan Carlos Al- ...(también él gra- ...), fueron quienes ...por Hugo y Gerar- ...este disco bajo ...". Como se ve, ...ya distintos an- ...canoras. Y hay más. Los temas registrados —a los que, además de las extensas horas de grabación, deben sumarse los períodos de ecualización, esto es, la perfecta terminación de las cintas grabadas— son estos: "Estoy hecho un demonio", "Estoy metido contigo", "Quiero gritar que te quiero", "El borriquito", "Yo quiero a Lola", "Hola don Pepito", "Me gusta, me gusta", "Cuando te enamores" y un poupirri de canciones. Como "yapa", 14 temas incluidos en una parte del disco titulado "History de Love" (Historia de amor), que reúne todas canciones románticas. A partir de hoy, la música de este LP de "El Botón" será escuchada a través del ciclo "En vivo y en directo", a manera de anticipo. Así que, entre sonrisa y sonrisa, canciones con los de "El Botón" que, usted podrá comenzar a disfrutar dentro de pocos días, cuando salga el disco.



BOCHITA: Con la "manija" del canto.



RUPETA. Olmedo, con fuerza lírica.



ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en asuntos de trabajo, obre con decisión. En amor, buenos momentos. Cuide su dinero y evite compras o gastos inútiles.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, imprevisto encuentro. Colabore con familiares en proyectos.

GEMINIS

(22 de mayo al 21 de junio)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, todo tiende a mejorar. Buen momento con familiares.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero respete las opiniones ajenas. En amor, cuidado con los celos. Buen momento con amigos.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Se alejan inconvenientes por dinero, cobran antigua deuda. En amor, no dé importancia a una discusión. No se desentienda de asunto de familia.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Cambios en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, buenas noticias. Colaboración de familiares en proyectos personales.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Apoyo de persona de experiencia para nuevas actividades, no existen motivos para dudar. En amor, buenos momentos. Cuide su dinero y no gaste.

ESCORPIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Noticias relacionadas con asuntos de dinero o inversiones, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que lo favorece. Cuide la salud, descanse.

SAGITARIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se aclara inconveniente con compañeros, pero mantenga sus ideas. En amor, no dé importancia a comentarios de extraños. Buen momento en casa.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, simpatía y comprensión. Se aleja preocupación por la salud.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Llega dinero en forma inesperada, mantenga sus cuentas al día. En amor, obre con decisión, pero con prudencia. Colabore con familiares.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, no deje nada en manos de extraños. En amor, analice sus inconvenientes y encontrará la solución. Alegría por noticias.



ARTE FLAMENCO

Paco de Lucía, elogiado guitarrista español, debuta esta noche en el Avenida.

Una serie de cinco conciertos inicia hoy el guitarrista español Paco de Lucía, quien se presenta esta noche, a las 22.30, en el teatro Avenida. Precedido por un rico historial avalado por sus presentaciones en casi todo el mundo, Paco de Lucía llega a la Argentina para desplegar su arte de "tocar" como se lo llama en el lenguaje de su música.

Muchas cosas se dicen de este artista. Muchos son los adjetivos que se colocan precediendo su nombre. Algunos de ellos hemos extractado para prolongar el debut de este artista, a quien los críticos musicales de distintos países se han atrevido a calificar como "único e incomparable". Uno de esos críticos, J. M. Caballero Bonald, afirma por ejemplo que: "he visto a Paco en diversas latitudes y ocasiones, desde Cadiz a Copenhague, desde Barcelona a Berlín. Eso me ha dado la pauta que su arte tiene una metódica y persistente inclinación hacia el asombro. En pocos años, Paco ha conseguido demostrar con creces lo que se propuso: convertir una ambición en magisterio, unir una propuesta humana a una lección artística".

Otros colegas de Bonald no han vacilado en atestiguar que Paco de Lucía "posee la furia comunicativa de los guitarristas gitanos a la que ha sumado su prodigiosa delicadeza de auténtico compositor". O la afirmación de que el artista "es dueño de un lenguaje musical valioso en matices rítmicos y melodiosos, aunado todo ello a un virtuosismo rebosante de sugestiones". En suma, solo agregamos que Paco de Lucía hace su debut esta noche en el Avenida.



CONCERTISTA: P. de Lucía.

LA MODA DE LOS AUTOCINE

La era de los autocine continúa su marcha en nuestro país. Se anuncia la instalación de otro en la Ciudad Deportiva de Boca.

La más moderna innovación en los espectáculos cinematográficosa está constituida por los autocine. Dentro de breve tiempo, Buenos Aires tendrá el privilegio de contar con uno nuevo y diferente: El autocine Río de la Plata, ubicado en la Ciudad Deportiva de Boca Juniors. Es decir, que contará con un marco de gran belleza panorámica, realzando sus instalaciones con todos los otros grandes atractivos que integran ese complejo deportivo. Además, esa ubicación significa el acceso fácil, inmediato desde todas direcciones de la ciudad y del Gran Buenos Aires.

Con una capacidad para quinientos coches, que podrán desplazarse cómodamente por el piso totalmente asfaltado y con suaves y adecuados declives para no interferir la visibilidad impecable de la gigantesca pantalla, que ya ha sido emplazada y puede divisarse desde gran distancia de la Ciudad Deportiva. Estará dotado de un sistema de audición perfecto, regulable en forma individual en cada coche, iluminación funcional que facilitará el desplazamiento de los automóviles, sin afectar en lo más mínimo su proyección. Contará además con bar y confitería de gran amplitud y confort, para la atención del público.

Las obras para su habilitación ya han entrado en su etapa final, por lo que puede anunciarse que la inauguración del autocine Río de la Plata en la Ciudad Deportiva de Boca Juniors es inminente.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. — Hoy a las 17.30 horas Quinto y último Concierto del Ab. a 5 de Solistas y Conj. Recital del violinista Uto Ughi. Obras de Tartini, Beethoven, Schubert y Sarasate. En el piano: Lamar Crowson. Pl. $ 18. Sob. de abono en venta. — 21.30 hs., 7º Conc. del Ab. a 8 Solistas y Conj. Presentación del Cuarteto Parrenin. Obras de Skalkottas, Ravel y Beethoven. Pl. $ 18. Sob. ab. en vta. LUNES 18 hs. Ciclo de Conferencias en el Salón Dorado. Disertación de Kurt Pahlen sobre "Xerxes" de Haendel. Con ilustraciones musicales. Entrada libre por Libertad 621.
LUNES 21.30 hs. hs. 18º y último Conc. del Abono Noct. Clausura del Ciclo de Música Contemporánea. Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Divertimento sobre temas de Paul Klee, García Morillo; Sinf. Nº 7, Sibelius; Conc. para violín y Orq. Berg. Solista; Brunilda Gianneo; Suite de "El paso de acero". Prokofiev. Pl. $ 9. Sob. de Abono en venta desde el sábado.
LUNES. Apert. Abono Especial Alemán (4 func. Noct.) Repertorio: "Xerxes", de Haendel (Estreno); "Tristán e Isolda", de Wagner; "Arabella", de R. Strauss; "Los Triunfos", de Orff (Carmina Burana, Catulli Carmina y Triunfo de Afrodita) (Estreno de la versión integral). Abono a Platea $ 144. Delantera Paraíso $ 24.
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 hs., en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295.** Hoy 22 hs. Extraord. Presentación de **PACO DE LUCIA.** La máxima revelación de Europa consagrado como un guitarrista fuera de toda comparación. Cinco únicos recitales de guitarra.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** presenta en.
—**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 863. 26-8359. A las 22 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es". Mañ. 22 hs. Marian Farías Gómez, Víctor Heredia y Hamlet Lima Quintana en: "Esta gente que pasa".

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Darío Vittori. S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:
LAS PILDORAS
(P|18|a.) Mañana 22 hs.

★ **CHACABUCO.** Chacabuco 947. - 26-6946. 21.15: Madre Coraje, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciano y gran elenco. Esc. C. Cytrynowski. Direcc.: J. Hacker. Loc. en venta.

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. 14.15 a 22 hs. Continuado. Revista Cómica-Musical:
MIMOSAS EN MINI... NADA
Las Evas del Strip Tease. (P|18|a.) Proximamente estreno.

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas:
NERON VUELVE
Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.
Les Girls 71 - Ellas son ellos
El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23, Trasn. 1.15. Domingos 18.15. 20.45 y 23 hs.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Gran éxito. Cía. J. C. Thorry, I. Carlo, con H. Biuchet:
ESTADO CIVIL, MARTA
Hoy descanso. Jueves familiar 19.30

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: **Florida, Moderna, Frívola y Alegre.** Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P|18|a.) Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Direc.: Daniel Figueiredo. Pl. $ 6. Estud. 50%.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO. Espect. estrict. familiar. Precios populares: Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Cangallo 1818. 40-4395. 14 a 22 hs. Cont. Espectáculo audiovisual:
CEREMONIAL EROTICO
Las bellas del Strip Tease. (P|18).

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso. Mañana 21 y 23:
EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)
José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona". A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy desc. Mañana 21.30 horas. En conmemoración del 50º del Teatro Comedia Nacional Argentina. **LA DAMA BOBA,** de Lope de Vega. Direc.: E. Serrador. Boletería de 14 a 20 hs.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW.** Cuzco 250, Liniers. (100 metros estación). Show de **GABY, FOFO y MILIKI** en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250, Liniers. (100 mts. estación). **CARLITOS BALA** y su Show. Funciones: Sábados 17, 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:
TRAMPA 22
Catch 22
(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d. Sábado Trasnoche 1.35 h.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. Hoy gran éxito. A las 13.30 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:
CRONICA DE UNA SEÑORA
con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Loc. en venta 3 días antic.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe - ULTIMOS DIAS. — A las 14.50, 17.35, 20.15 y 23 horas. Warner Bros pres. un filme d|Visconti, c|D. Bogarde, S. Mangano, B. Andresen:
MUERTE EN VENECIA
(P|18|a.) Panav. y Tec. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40: Not. Loc. 5 d|antic. Próx.: El aventurero del año dos.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:
LOS JOVENES AMANTES
14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P|m|18). Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.20, 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.25: La danza de los vampiros, Sharon Tate. (P|14.) Mañ. La hija de Ryan.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Abandonados en el espacio; El niño y el potro blanco; El tramposo. (S|R.) Platea $ 1. Continuado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 13.20, 16.15, 19.5 y 22 hs. Los cañones de Navarone, A. Quinn, color. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** - Sulpacha 482. - 392-0356. 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55. Omar Sharif y Michael Caine en:
LA ESPADA Y LA ROSA
(P|m|18). TODD-AO. Color. Excl. esta sala. 6ª sem. 15 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sábado trasnoche 1.10.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor)
(P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno, en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1598. - 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
CRONICA DE UNA SEÑORA
c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.45, 23.10, Hayley Mills y Oliver Reed en:
Y ELLA DIJO SI
15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. (P|m|18). Sábado trasnoche 1 h.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. B. Lancaster, J. Seberg y J. Bisset:
AEROPUERTO
(P|m|14|a.) Tech. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ **CERVANTES.** - Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10. Peter Fonda y Dennis Hopper en: **BUSCO MI DESTINO.** 14.30, 17.45 y 21.15: A. Quinn y Ann Margret en: R.P.M. Revoluciones por minuto. (P|m|18).

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15:
DE SHAKESPEARE CON AMOR
(P|m|14). Selecc. Fest. Mar del Plata 1971. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23: Noticiario.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836 372-3350.
ZEPPELIN
El último guerrero. (P|m|14). Sábado trasnoche.

★ **GAUMONT.** - Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
S|R. 15.10 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **GLORIA.** Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Sensac. prog. 14, 17.20, 20.55: Raphael en Amor y juventud. 15.35, 19, 22.30: Así es Galicia. Colores. No-Do.

★ **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde las 13.30 hs.
LA BALADA DEL DESIERTO
Un pacto con la muerte. (P|18|a.) Platea $ 1.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 392-8000, 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch:
SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)
(P|14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días ant. Próx.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito de la familia unita: **EL VERANEO DE LOS CAMPANELLI.** A. Linvel. Viva la vida. P. Ortega. (S|R.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. - 16 semanas de risas a granel. 12.45, 14.50, 16.55, 19 21.10, 23.20. Ugo Tognazzi - Ugo Tognazzi:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P|m|18). Tech. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Not. Sábado trasnoche.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini:
O S T I A
(Dos hombres y una mujer)
(P|m|18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ **IDEAL.** Sulpacha 378. 35-3300. Cal. Bol. de 10 a 23 hs. ULTIMOS 3 DIAS. Super Cinerama Ideal. Pres. a las 15.30, 17.30 19.30, 21.30 23.20:
EL POEMA DE LAS DANZAS
Con la famosa bailarina Maya Pisetskaia. La muerte del cisne. Preludio, de Bach. Carmen, de Bizet. S|R. 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Bolero, de Ravel. Suc. Arg. Jueves 9: El más grande acontecimiento del año del cine argentino:
LA GUERRA GAUCHA
Ahora virada en colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm., con E. Muiño y elenco.

★ **KRAFT AUDITORIO.** Florida 683 392-2775. S|num. 13, 14.45, 16.50, 21.5 y 23.15: Notic. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: **De Shakespeare con amor.** (P|14|a.) Calefacción.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 13, 14.55, 17, 19.5, 21.15 y 23.25:
ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
A. Perkins y J. Ireland. East'lor. (P|m|18). 14.35, 16.46 18.45, 20.55 y 23.5: Notic. Sáb. Trasnoche 1.15.

★ **LOIRE.** Corr'tes 1524. 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): **El volar es para los pájaros.** (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: Sentado a su derecha, de V. Zurlini.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de **Lolita.** Dirige T. Richardson, un filme sádico y corrosivo: **Sonrisas en la oscuridad.** (P|18|a.) con Anna Karina. Próx. Estr. Excl.. KES, de Kenneth Loach (Pobre vaca).

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva y en su versión original:
LA FELICIDAD
Un filme de A. Varda: 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnoche 1 h.

★ **LORRAINE.** C'tes 1551. 46-7501. 13.30, 15.35, 17.50, 20.15, 22.40. La historia íntima de una trepadora social, de J. Schlesinger: **Darling,** con Julie Christie. (P|18|a.) Mañ.: El ciudadano, de O. Welles.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — **Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY** 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:
La Dama y el Vagabundo
Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 1743. 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: **El diablo por la cola.** (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3892. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LOVE STORY
(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC.** - Pueyrredón 230. - 87-9636. Calef. Cont. de 14 a 0.30 h.: 14.30, 17.40 y 21.5. S. Giménez. R. Bauleo: **Los mochileros.** 14 19.15 y 22.40: Not. S|R. 16 19.30 23 hs. Leonardo Favio: **Simplemente una rosa.**

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 17.20, 21.35 hs. La obra cumbre d[el] cine en copia nueva:
LO QUE EL VIENTO SE LLEV[O]
en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Haward, O. de Havilland.; 17 21.15 hs.: Notic.

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1343. 40-0816|1064. 14.5 y 16.5:
LOVE STORY
(Historia d|amor) 18.25, 20.50, 23.1[0] (P|18|a.) Color. A las 13.50, 15.5[0] 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.5[0] 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:
SIMPLEMENTE UNA ROSA
S|R. Con sus mejores canciones.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-100[0] 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5, 23.10:
MUCHACHO QUE VAS CANTANDO
con el rey Palito Ortega. (S|R. Eastmancolor. 12.50, 14.35, 16.3[0] 18.35, 20.40 y 22.45. Notic.

★ **NOVEDADES.** - Florida 364. - 45-5155. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. Esp. Pl. $ 1,50.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515 A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 23.10 Estreno Eastmancolor:
TIEMPO DE CHARLESTON
(P|m|18). Con Peter Lee, W. Bogart, I. Schoeller. Dir.: G. Diamante. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 22.45: Notic. Jueves: Por gracia recibida, Con N. Manfedi, Eastm[ancolor].

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs., la película más esperada
PARAISO EN LA SELVA
Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.5[0] y 22.40: Notic. Próximamente: J. Moreau y S. Signoret en. Cuenta a rendir, en Tech. Martes 7 a la 22.30: Recital de Música Beat, de Lito Nebbia.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-999[?] Cont. 13, 15.40, 18.15, 20.40, 23.5
RIO LOBO
(S|R.) H. Hawks, con J. Wayne Tec.; 15, 17.40, 20.15, 22.40: Notic. Viernes y sábado Trasnoche 1.30 h. RIO LOBO.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. 13, 16.20, 19.40 23 hs.:
MI PEQUEÑA ADULTERA
14.40, 18, 21.20: Los depravados Not. (P|m|18). Sábado tras.: Mi pequeña adúltera.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-75[?] 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 Peter Fonda y Dennis Hopper en
BUSCO MI DESTINO
(P|m|18|a.) (Easy Rider).

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-211[?] 14, 16.5, 18.25, 20.45, y 23.5:
PEQUEÑOS ASESINATOS
con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied. Próx.: Y que patatín y que patatán.

"LOS DEMONIOS" METIERON LA COLA...

La creciente en Venecia ya no es de las aguas. Los que rebasan son los ánimos de los que tienen derecho a opinar sobre los filmes que se presentan en el festival. Una pelea que realmente promete mucho...

ROMA, 6 (ANSA). — 'Ningún católico pide que el Festival de Venecia siga una conducta confesional. La protesta por la película "Los demonios" ("The devils", de Ken Russell) era im rescindible cualesquiera fuesen la dirección de la muestra y la ideología o tendencia de sus responsables", así respondió "L'Osservatore Romano', órgano de la Santa Sede, en un artículo sin firma, a las acusaciones de "ingerencia clerical", contenida en un comunicado difundido por el Comité de Trabajo que ayudó al democristiano Gian Luigi Rondi en el armado del programa de la 32ª reseña cinematográfica de Venecia.

La polémica entre el frente católico y la nueva conducción del festival (el vicecomisario Gian Luigi Rondi, presentado por la democracia cristiana como su candidato, fue nombrado recién hace tres meses) estalló con la proyección del filme inglés "Los demonios", una historia de tinte sádico-erótico sobre la caza de brujas en Francia en el siglo XVII.

A las severísimas censuras sobre la obra de Russell, el Centro Católico Cinematográfico y el mismo "L'Osservatore Romano", agregaron días atrás duras críticas a Rondi, acusándolo de no ser digno de representar a los católicos en la dirección de la muestra.

Ante este ataque, los miembros del Comité de Trabajo que colaboran con Rondi (Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Vittorio de Sica y otros directores, críticos y estudiosos de cine) respondieron que el Festival de Venecia es "una manifestación cultural del estado italiano, y no puede aceptar hipotecas de carácter confesional". Y consideran a aquellas críticas "manifestaciones polémicas de intolerancia que prescinden de toda otra valoración y secundan designios políticas".

Es justamente esta interpretación "política" de las críticas católicas a la administración Rondi, que fue negada por "L'Osservatore Romano". El diario vaticano sostiene que una obra como "Los demonios" no tiene derecho de hospitalidad en ningún festival, prescindiendo de la ideología de quien lo dirige.

Por lo tanto, no se trata de una crítica 'interna", una "excomunión" a Rondi como "representante" católico en la conducción del festival, sino un "no" a Rondi como responsable de una opción errada en el plano de las "responsabilidades sociales comunes".

Sobre la película, el órgano de la Santa Sede afirma que la protesta católica no ataca tanto el "tema" (la caza de brujas vista como trágico ejemplo de fanática represión autoritaria), sino la "manera" de la narración y la mistificación de la historia.

● COSA DE "LOCOS"

VENECIA, 6 (France Presse). — El drama de los enfermos mentales, la explotación del hombre por el hombre y las arbitrariedades policiales fueron los tres guantes que los cineastas arrojaron ayer al rostro de la sociedad en el Festival de Venecia.

"L'Ospite", de Liliana Calvani (Italia) rodada por encargo de la radiotelevisión italiana, llamó poderosamente la atención de la crítica y el público. La autora de "Los caníbales", quien rodó parte de su filme en un hospital psiquiátrico, se ha puesto en primera fila de la "nueva ola" cinematográfica de su país, coincidían los especialistas.

"La mayor parte de las veces, los llamados «locos» son los seres más sensibles, imaginativos y humanos de la sociedad actual", explicó a los periodistas la realizadora. "Lo que se llama «normalidad» se paga al precio de una cierta dosis de cinismo y de vulgaridad". La protagonista es Lucía Bose.

Se trata de un filme de clara intención polémica, como tantos otros presentados en la trigésimo segunda "mostra" veneciana. En él se pone de relieve que las motivaciones que conducen a la sociedad "normal" a aislar y destruir a los que no se adaptan enteramente a sus leyes, son el egoísmo, el miedo y la pobreza de espíritu, y no el justificable deseo de ayudarlos.

"Il potere" (el poder) del joven director italiano Augusto Tretti, es otra obra de empeño impugnador, aunque púdicamente presentada como sucesión grotesca —de la edad de piedra a nuestros días— de conductas que ilustran la tesis de que "el hombre es un lobo para el hombre" (Hobbes).

A las solemnes fuerzas reincidentes —violencia, consumismo, totalitarismo— Tretti les arroja tartas de crema insolentes, trata de ridiculizarlas.

SIN POLEMICA

La penúltima jornada del Festival de Venecia fue la más polémica de la muestra, en la que los filmes continúan llenando las pantallas. Los menos polémicos fueron: "Maldito Domingo", de John Schlensiger; "Lenz".

UNIDAD: ¿SERA POSIBLE ENTRE TANTA BATAHOLA?

La Oficina Católica Internacional del Cine emitió su veredicto, el que señala a "Do de ska den", del japonés Akira Kurosawa. Los "demonios" que apoyan a "Los demonios", filme de Ken Russell, todavía no dieron el nombre de su predilecta pero, las divergencias de criterio dan a entender que nunca habrá coincidencia en la elección.

Mientras la presión del festival veneciano aumenta minuto a minuto gracias a la pelea entre la Oficina Católica y los responsables de la conducción del evento artístico, el Comité Internacional para la difusión de las Artes guarda la tercera bomba. Claro que se trata solo del nombre de un filme. Pero...

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Calefac. 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Cromwell hombre de hierro. Tec. R. Harris. $ 1. (S|R.)

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry, Gon-

★ RENACIMIENTO. - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT

Lluvia de plomo, 14.20 17.45, 21.15. zalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|18|a.) M. Mastroianni en:

ADDUA Y SUS AMIGAS

Yo amo, tú amas, Tecn.

★ ROTARY. Cor'tes 565. 49-7061. Cont. Notic. Las muñecas. (P|18|a.) Gina Lollobrígida.

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-8509. 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.15:

EL INSPECTOR MAX

Tec. R. Schneider, M. Piccoli. P|18. Notic. 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Próx.: No me mates; Mon amour. Cont. Sáb. Trasnoche. Calefac. Loc. $ 3.50.

★ SARMIENTO. - Lavalle 852. 392-3338. A las 13. 15.20 17.50. 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: Juguemos en el mundo. Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 12.10, 15.40, 19.20 y 23 hs..

CORRE HOMBRE, CORRE

Thomas Milian; 14, 17.40 y 21.15: Intriga mortal, Henry Silva; Cont. Platea $ 1,80. (P|14|a.)

★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Contin. 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: Notic. y La dama desaparece, de A. Hitchcock, con M. Lockwood, M. Redgrave, P. Lucas. (S|R.) Mañ.: La posada maldita.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Un filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35. 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1,30.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.55, 19.30, 23.15 hs.:

ANONIMO VENECIANO

C|Tony Musante, F. Bolkan. 14.10, 17.35, 21.15: El precio de amar con D. Hemmings. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. 15.5, 18.50 y 22.45. Laurent Terzieff en:

OSTIA
(Dos hombres y una mujer)

Pasolini en Tech. 16.55 y 20.45: Las hermanas, con N. Delon. 14.50, 18.35 y 22.45: Suc. Arg. (P|m|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. - Cabildo 2356. - 73-5691. 14.20, 18.35 22.50 hs.: LA ESPADA Y LA ROSA. 16.30, 20.45: M,A.S.H. Sábado trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 4ª semana. 16, 19.25, 22.50: Cuando las mujeres tenían cola. 14.30, 17.45, 21.10: El cura casado. Cont. (P|m|18). Sábado trasn.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Contin. 14.30 hs. Platea $ 0,60. Tecn. A. Kelly, W. Holden; No suban el puente, bajen el río, J. Lewis. (S|R.)

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.5, 18.25 y 23 hs.:

ANONIMO VENECIANO

Con Tony Musante. (P|m|18|añ.) 15.45 y 20.20: El botín de los valientes, con Telly Savalas. 18.10 y 22.45: Not.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 15.35, 19.10 y 23: Crónica de una señora; 13.50, 17.20 y 21.10: Juan Lamaglia y Sra. (P|18|a.)

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef 15.50, 19.15 y 22.40: Simplemente una rosa. L. Favio. 14.20, 17.45 y 20.55: Los mochileros, R. Bauleo.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Tecn. Casino Royale, P. Sellers; Prófugo de su pasado. (P|14|a.)

★ MIGNON. Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. LOS CAMINOS DE KATMANDOU, E. Martinelli. 15.45, 19.15, 22.45. Las mujeres, B. Bardot. 14.30, 17.30, 21. (P.m|18). Jueves: Simplemente una rosa.

★ RITZ. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 2ª sem. 15.15, 19, 22.55, de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Cont. A las 14.20, 18.30 y 22.45: LA ESPADA Y LA ROSA, M. Caine y Omar Sharif. 16.30 y 20.40 hs.: M.A.S.H., E. Gould. (P|m|18).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. - L. Favio en: SIMPLEMENTE UNA ROSA. ¡Il boom! 16.25, 19.50, 23.15 hs. - Los mochileros. 14.30, 18, 21.25. Niños $ 2. Cont.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. - EL RECUENTO; Las muñecas; Una rosa para todos, Color. (P|18|a.) Pl. $ 1.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.55, 19.40 y 23.15: Alguien detrás de la puerta. 14, 17.30 y 21.15: El inspector Max. (P|m|18).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. El tren de las 3,10 a Yuma; Abandonados en el espacio; Contrabando Mayores $ 0,70. Men. 0,30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Clint Eastwood en:

LOS BUITRES TIENEN HAMBRE

Trampa para matar, L. Ventura; La marca del halcón, S. Poitier. Platea $ 1,20. (P|14|a.)

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540.

LA CUEVA DEL VAMPIRO

Con los pelos de punta; Al borde del terror. (P|18|a.) $ 0,80.

COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. - Palito Ortega en: Muchacho que vas cantando Los muchachos de mi barrio, El novicio rebelde. Niños $ 1,00.

★ ARGOS. Federico Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.45, 20, 23.15 hs.:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

L. Favio. 15.5, 18.20, 21.35 hs.: Los mochileros, R. Bauleo y S. Giménez. 14.40, 16.35 19.50, 23.5: Suc. Arg. S|R. Jueves: Un tira y El hombre, el orgullo y la venganza.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Cont. desde 14 hs. Pl. $ 1. NEVADA JOE; Infierno en el Pacífico; El signo del Zorro. (S|R.)

★ REGIO. Córdoba 6056. ¿Quién mató a mi mujer?; 7 mujeres para los McGregor; El jorobado de Roma. (P|14|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Simplemente una rosa. L. Favio. Los mochileros, R. Bauleo. Niños $ 2,00. Cont.

★ VILLA CRESPO. Corr'es. 5535 54-3177. Muchacho que vas cantando, con P. Ortega; El hombre del año, con A. Olmedo; Operación San Antonio. Niños $ 2,00.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 636181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto, con Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Misión imposible, con Peter Graves. (P|m|14).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. DIARIO DE UNA ESPOSA DESESPERADA. Borsalino, Entre dos pasiones. (P|m|18|a.)

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Continuado. 15.40, 19.5 y 22.50 hs.: Suc. Arg.; B. Bardot y M. Ronet:

LAS MUJERES

14, 17.25 y 21 hs.: Los caminos de Katmandou. (P|18|a.) Jueves, Favio en: Simplemente una rosa.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Sábado noche Pl. num. 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: La espada y la rosa 16.20 y 20.45: Los amantes son seres extraños. (P|18|a.)

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 16.10, 19.30 y 23.10: Alguien detrás de la puerta; 14.30, 17.50 y 21.30: Dulce locura. (P|18|a.)

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. $ 0,60. Los tuyos, los míos, los nuestros; Rubia contra pelirroja. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.20, 19 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y...

SIMPLEMENTE... UNA ROSA

con L. Favio, Erica Wallner, E' Color; 17.15, 21.10: Los mochileros, R. Bauleo. (S|R.) Men. $ 2. Jueves: UN TIRA, Michael Bouquet.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23.10 hs.: Anónimo Veneciano (La pasión de un gran amor); 14.15, 17.40 y 21.15: La jaula del amor; 19.20 y 22.55: Notic. (P|18|a.) Sáb. y Dom. num.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - La caída de los dioses, D. Bogarde; Cuarto cerrado, G. Young. Pl. $ 0,80

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 0,60. Casino Royale; Las demoledoras. (P|14|a.)

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.20, 19 y 22.30 La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano), T. Musante; 13.45, 17.15 y 20.50: La batalla más cruel, Nigel Davenport. (P|18|a.)

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. Contin. 13.50, 18.15 y 22.30 hs.: La espada y la rosa, O. Sharif; 16.10, y 20.40. Los amantes son seres extraños, M. Caine. P|18.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. - 16.15, 19.35 y 23: PARAISO EN LA SELVA; 14.20, 17.40 y 21.5: Una pistola para Ringo, R. Wood. Niños $ 2. Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. ¡Il boom! SIMPLEMENTE UNA ROSA. L. Favio, a las 16.25, 19.50 y 23.15; Los mochileros, a las 14.30, 18 y 21.25, con Susana Giménez. Niños $ 2. Cont. (S|R.)

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.50, 18.45 y 22.45: Alguien detrás de la puerta; 16.30 y 20.45: El inspector Max; 14.15: Varied. (P|18|a.)

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5127. 68-2525. Contin. 14.30. Pl. $ 0,60. Lord Jim; La caja equivocada. S|R

★ LUGANO. Av. Murguiondo 4060 60-3457. - Los comandos contra Rommel; Misión imposible; Cuatrero. (S|R.)

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacionales éxito: CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA, G. Gemma, S. Berger; El cura casado, S. Podestá y L Buzzanca. (P|18|a.)

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Matrimonio perfecto; Deseos perversos; El extrangulador de Power. (P|18|a.) Platea $ 1.

PALERMO

★ P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. Platea $ 1. La caverna del terror; La loca de Chaillot. (P|14|a.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Balada para un mochilero; Pimienta y Pimentón. (S|R.)

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Rey Palito en: Muchacho que vas cantando, a las 15.40, 19.10 y 22.35; El extraño del pelo largo, 14, 17.25, 20.50. Niños $ 2. Cont.

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: Simplemente una rosa, L. Favio, Tec.; 14. 17.10 y 20.40: Los Mochileros, A. Bauleo. Cont. Niños $ 2.

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15, 18.50 y 22.40 Alguien detrás de la puerta; 16.40 y 20.35: El inspector Max; 14.30: Variedades. (P|18|a.)

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Contin. 14.30 hs. Platea $ 0,60. El arma que conquistó el Oeste; Gungala, la virgen de la selva. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. - 50-5008. Calefac. Cont. Pl. $ 0,60. Tecn. Alvarez Kelly, W. Holden; Odongo, una aventura africana. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Tecn. Diligencia al Oeste, A. Margret; Viaje fantástico, R. Welch. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506. Mátelos a todos y regrese solo; El botín más grande del mundo; Con permiso para matar. (P|14|a.)

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15. 18.40 y 22.50. Alguien detrás de la puerta; 16.35 y 20.45: El inspector Max; 14.30: Varied. Sábado Trasnoche 0.30.

AVELLANEDA

★ COLONIAL. — El círculo rojo; Contrólese, doctor; Que pasó en Campo Grande.

★ GRAL. ROCA. — Duelo en sonora; El péndulo de la muerte; Mi nombre es Pecos.

★ MAIPU. — La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano); El botín de los valientes.

★ MITRE. — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ PRES. AVELLANEDA. — El que viaja con el diablo; La fuga final. Contin. Pl. $ 1,20.

★ SAN MARTIN. — La espada y la rosa; Los bandoleros (70 mm.).

★ MONUMENTAL. (Bernal). — La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano); El botín de los valientes.

★ SARANDI. (Sarandí). — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ PUERREDON. (Wilde). — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ WILDE. (Wilde). — Gringo, tu precio es la muerte; Crueles ritos de la selva; Tiembla el asesino.

RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. — Busco mi destino; R.P.M. (Revoluciones por minuto).

★ SAN MARTIN. — Simplemente una rosa; Los mochieros. Cont.

SAN MARTIN

★ ATENEO. — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ GRAN PLAZA. — Los caminos de Katmandou; Teorema.

★ MORENO. — Río Lobo; Monty Walsh.

★ MAJESTIC. (Villa Ballester). — Teorema; Los caminos de Katmandou.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). Simplemente una rosa; Los mochileros.

HUBO UN FALLO POR INJURIAS CONTRA UN CANAL. SE CUMPLE UN ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MAGALDI. ALBERTO MARTIN ABANDONO LA CLINICA. SADAIC NO AUSPICIARA FESTIVALES EN FORMA MASIVA.

TV

Con fecha 24 de agosto de 1971, se conoció la resolución de un pleito seguido contra Alejandro Romay, directivo de canal 9, y otros, por "injurias". Según ha trascendido, se condena a Argentino **Saúl** Romay (tal el verdadero nombre de don Alex), Raúl Alfredo Lima y Carlos Manuel Marín, **por ser autores del delito de injurias a la pena de dos meses de prisión en forma condicional y al pago de las costas** (según artículos 2, 26, 29, incisos 3°, 45 y 110 del Código Penal). El fallo se extiende al condenar a los nombrados **al pago solidario de diez mil pesos ley para los querellantes Facunda Francisca Pabla Miserendino viuda de Magaldi y Agustín Magaldi, hijo, en concepto de indemnización al daño moral causado,** en el plazo de quince días desde que salga la sentencia (artículos 29, incisos 1º y 31 del Código Penal). **Por último, se condena** a los citados más arriba a difundir por canal 9 ó Compañía Argentina de Televisión S.A. Canal 9, **el contenido del pronunciamiento condenatorio** en la forma que se concretará oportunamente. Firma el fallo la doctora Blanca Dora Mendoza, de la secretaría del juez doctor Rodolfo Emilio Parodi.

• ANIVERSARIO

La noticia precedente ha surgido sobre el tapete justo cuando se ha de conmemorar **un nuevo aniversario (el 33º) de la desaparición de Agustín Magaldi,** quien en vida tuviera el apodo de **"La voz sentimental de Buenos Aires".** El miércoles se le rendirá, por lo tanto, **un homenaje en el cementerio de la Chacarita,** a las 15 horas. Sus familiares y amigos, la gente de SADAIC y de las empresas grabadoras para las que grababa Magaldi se reunirán allí. **La canción que hizo famoso al cantante fue "Nieve".** Muerto Gardel, **se convirtió en su sucesor,** de alguna manera. Una **breve enfermedad** lo llevó a la tumba **el 8 de setiembre de 1938, siendo sus restos velados en el Luna Park.** Tenía 38 años.

• SIN VENDAS

Anoche, a las 20.30 horas, en punto, el doctor José Juri, **el líder del trasplante, sacó el vendaje** que cubría la cabeza de Alberto Martín, **el injertado.** Es así como en el día de hoy don Martín **pudo abandonar la clínica de la calle Cerviño, donde estuviera internado desde el jueves a la mañana para operarse a la noche.** Pudo saberse que la intervención **consistió en borrarle la cicatriz que poblaba su frente,** procedimiento efectuado **mediante cortes, con paciencia de relojero, seccionados en forma de pequeñísimas "v"** que, al juntarse, obrarán el milagro de **hacer desaparecer de la vera efigie** de don Alberto **una marca que lo molesta** para su trajinar artístico.

Ni lerdo ni perezoso, don Martín inició con Beatriz Talbo, **la chispeante,** los ensayos de la obra **"Rosa se casa de verde,** con la que debutarán el día viernes 17 en el "Comedia" de Rosario. Previo al debut, a las 19 horas de ese **día harán** una conferencia de prensa en el hotel "Presidente", de la ciudad donde está instalado el Monumento a la Bandera. **Habrá más novedades para este boletín.**

• ENUNCIADO

SADAIC ha enviado un comunicado según el cual **reglamentará** los **festivales de la canción,** para prevenirse **"contra empresarios advenedizos y comerciantes inescrupulosos".** De esta forma **limitarán el número de los auspicios a cuatro o cinco muestras anuales.** La sociedad que agrupa a los musiqueros opina que **la especulación compromete el prestigio de la entidad en el exterior.** Es por eso que enunciaron **un temario de ocho puntos,** donde se exigirá: **identificación de organizadores, solvencia material y moral, determinación de premios con depósito previo en SADAIC, libertad para elegir al propio editor, la no participación de organizadores en los premios o derechos, igualdad de derechos para los participantes y sanciones para quienes transgredan estas normas.** Así es la cosa.

• SIN QUILATES

Después de haber decidido ir a Marpla con la afrancesada comedia "40 Quilates", **tal proyecto tiende a convertirse en imposible.** El hecho está en que la sala elegida —la del "Roxy"— **no tiene el escenario lo suficientemente grande** como para albergar **el amplio y desmontable decorado** de dicho envío teatral. Puestos a buscar salas les ofrecieron el "Atlantic" (de la misma empresa que **la** anterior), pero a Daniel Tinayre, **el exigente,** se le antojó **que estaba retirada del radio céntrico** de la ciudad balnearia. Entonces apareció una oferta para representarla en el Auditorium, que pertenece a Lotería y Casinos, pero para esa **debían cobrar la localidad a precios reducidos,** cosa que **no convenía a los fines del negocio** por el presupuesto que se debe invertir **en sueldos de costosos elementos.** Es así como, en la fecha, don Daniel **habría desistido del proyecto dejando en libertad a los actores.** Mirtha Legrand, **la mancucadora, respiró aliviada, pues ella es muy tranquila** como para ponerse **a ensayar de nuevo** toda la obra con **los reemplazos del caso.** De esta hecha los demás teatros **se quedan con una competencia** menos.

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Lunes 6 de Setiembre de 1971

AGUSTIN MAGALDI:
Voz recordada

ANDRES PERCIVALE:
Operación Marpla

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ S	♣ L	◇ E	♣ E	♠ S	◇ S	♣ A	♡ E	♠ E	♡ C	♠ R	◇ U
♣ M	♡ A	♠ I	◇ N	♣ A	♡ N	♠ A	♣ R	◇ B	♣ A	♡ S	♠ U
◇ U	♠ N	♡ A	♣ N	♡ R	♠ A	◇ E	♠ Q	♣ M	♡ A	♣ U	◇ N
♠ U	♡ P	♣ C	◇ A	♠ I	◇ R	♣ H	♡ R	◇ T	♠ M	◇ I	♣ O
♡ O	♣ M	◇ S	♠ E	♡ N	♣ A	◇ T	♠ R	♣ S	◇ A	♠ A	♡ T

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

• LA MANZANA DE LA BUSQUEDA

En la búsqueda incesante que está llevando a cabo Titino Pedemonte, empresario y consorte de Thelma Biral, **la coqueluchera,** para encontrar **un galancete que la acompañe en "La manzana feliz",** a hacerse en enero **(el día 5, para ser exactos)** en la llamada Ciudad Feliz, **ha salido al cruce un nuevo elemento.** Se trata de Andrés Percivale, **el díscolo,** quien para tal fin **debería pedir vacaciones dentro del ciclo "En vivo y en directo".** Incluso, **se habló de la posibilidad de que .l transmitiera desde Marpla durante el verano.** Cuando don Andrés **leyó el libreto** opinó que, de hacerlo, **deberían cambiárselo,** ya que **no se ajusta a su estilo** (cuando representó "Escándalo conyugal", hace casi dos años, hizo exactamente lo mismito). Pero, **pese a todas esas idas y venidas,** hasta hoy se consideraba **improbable** que don Percivale **se apoderara del papel.** Doña Thelma **está por desesperanzarse** de tanto **no encontrar un langa que le haga pendant.** ¡Qué cosa!

• YUPANQUI A EUROPA

Anteayer debutó en Rosario, Atahualpa Yupanqui, el iniciador de la protesta folklórica. Este fue el inicio de una gira que proseguirá hacia **Córdoba y Tucumán** en estos días. Tras de pasar por **Bahía Blanca, Neuquén y Mendoza,** retornará a Baires, **donde grabará varios programas** del ciclo que **lo tiene conchabado en exclusiva:** "Del pueblo". Realizado lo cual, don Yupanqui **emprenderá viaje a Europa,** donde lo espera **una larga serie de recitales.** Para despedirlo, Luis Pujol, **el producer, piensa organizar un festival gigante** en el Luna Park con don Atahualpa a la cabeza, **donde se cobrará al público una suma mínima: 1 peso ley.**

• MUCHOS GUAPOS

Una virtual coincidencia acontecerá en estos días. Por un lado, una televisora (canal 13) emitirá mañana "Un guapo del 900" en la versión realizada por Leopoldo Torre Nilsson, **el Babsy.** Por otro, se **prevé para las próximas semanas** el estreno de la **segunda versión** de este tema de Samuel Eichelbaum realizado ahora por Lautaro Murúa, **el iracundo chileno.** Son muchos los que dicen que esta emisión efectuada en el canal de Constitución **restará** interés a la exhibición de la nueva vista. Es que el público **puede tener gratis un envío, pero no va a pagar después por volver a verlo,** aunque sea en pantalla ancha y color. A lo mejor, **en la comparación está el gusto...**

• TURCO EN EL CONFORT

Pudo trascender que en las nuevas y elegantonas oficinas que Leonardo Favio, **el turco mendocino,** posee en Corrientes al 1900 **se distribuyen dependencias** tales como **salas de conferencia, despachos, sala de espera (no para acreedores) y una sala acústica de música,** decorada al **estilo monacal abovedado** y preparada especialmente para grabaciones varias. Allí atenderá lo concerniente a su editorial (LYFSA), instalada otrora en Diagonal Norte. ¿Noticiados?

• HOMBRE Y BESTIA

"El extraño caso del doctor Jekill y Míster Hyde" (o sea "El hombre y la bestia") **fue reiteradamente expuesta ante nos a través de tres versiones del cine yanqui,** dos con Fredic March y Spencer Tracy, y una nacional, **hecha en 1950,** con Mario Soffici, **el patriarcal.** Ahora en "Las grandes novelas", que se difunde los miércoles en el canal estatal, **se vuelve a observar el caso espeluznante** del hombre que bebiendo un brebaje se convertía en monstruo. Héctor Alterio, **el independiente,** hace el personaje. Que no se muestre demasiado feo. **Después no nos va a dejar dormir...**

• POR LA PATRIA

Se prevé para el domingo 26 una emisión vespertina de "Aquellos que fueron". Se trata de histórico ciclo del canal oficial destinado a rememorar **la existencia de nuestros próceres.** En la ocasión, **se teleteatralizará** la vida de Fray **Luis Beltrán,** a cargo de Diego Rigal, el ignoto. ¡Ajá!

PROGRAMA PARA HOY

16
- 9 Nacido para Odiarte
- 11 Matinée, en Vivo y en Directo
- 13 Una Luz en la Ciudad

16.30
- 7 Cine "Apuesta de amor" (Norteamericana, 1936)
- 9 Frente a la Facultad

17
- 2 Los Picapiedras
- 13 Nino

17.30
- 2 Lassie
- 9 Estación Retiro
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

18
- 2 Misión Submarina
- 7 La Luna de Canela
- 13 Batman

18.30
- 2 Robin Hood
- 9 Música en Libertad
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Notidós
- 7 Primera de la Noche
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Tropa de Asalto
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Ataque

20.30
- 7 José María Muñoz
- 9 Musicalísimo
- 11 Telecómicos
- 13 Tres para Mejorarlo

20.55
- 7 De Todos los Tiempos

21
- 2 Hondo
- 7 Los Mejores
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 11 Virginia Tango Club
- 13 Cine "Lo que no se perdona" (Norteamericana, 1960)

22
- 2 Cine "Bambú Blonde" (Norteamericana, 1966)
- 9 Juguemos al Amor

22.30
- 7 Redacción 7

23
- 7 Presidente por un Día

23.30
- 2 Panorama de los Estados Unidos
- 9 Cursos Universitarios
- 11 Tiempo Nuevo
- 13 Actualidad en 24 Hs

0.15
- 7 Redacción 7

0.30
- 9 Exitos en Serie
- 11 Teleonce Informa

Al Cierre
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchia Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación